

Александр, или, как его звали друзья, Алекс, был заядлым читателем. Гарри Поттер был его любимой книгой, но с годами его восторг поутих. Мир волшебников, изначально казавшийся захватывающим и полным тайн, постепенно раскрывал свою мрачную сторону. Алекс недоумевал, как волшебники могли быть одновременно почитаемыми и виноватыми во всех бедах, как легко они могли переходить от поклонения к обвинениям. Его поражало, насколько злыми и извращенными были некоторые герои, а также то, как авторы умалчивали об этом. Например, Дамблдор, создавший двух Темных Лордов, и до последней минуты не желавший вмешиваться. Весь шарм волшебства улетучился, оставив после себя горький осадок разочарования. Вместо радости, Алекс ощущал жгучее желание узнать правду об этом мире. Но работа, любимое дело - игра на пианино, занимала большую часть его времени. Музыку он освоил самостоятельно, вопреки желанию родителей, которые настаивали на "более практичном" образовании. Алекс часто врал, чтобы посвятить себя музыке, и не жалел о своем выборе. Однажды, после шумного празднования с коллегами, Алекс решил отправиться домой. — Эй, ребята, я устал, пойду домой, — объявил он, размышляя, как в такой поздний час найти такси. — Конечно, Алекс, береги себя. Увидимся завтра на репетиции, — ответил один из коллег. Повезло, что такси удалось поймать быстро. Алекс, немного пьяный, неловко споткнулся на лестнице. Ничего серьезного, но для пианиста, чьи руки - его инструмент, падение было настоящей катастрофой. Он инстинктивно защитил их, не позволяя им соприкоснуться с поверхностью. Удар был сильным, и Алекс быстро терял сознание. Вокруг царил темнота, но он слышал голоса. — Фомси, я велел тебе привести ко мне всех возможных прямых наследников, зачем ты привел мне ребенка? — раздался строгий, властный голос. — Фомси - хороший эльф, — прозвучал нежный ответ. — Ты говоришь, что этот ребенок черный? Ты шутишь? Кто его родители? Фомси использовал магию... Фомси нашел наследника Блэка в колыбели... Фомси - хороший эльф. — Неважно, мы узнаем, кто его родители, с помощью анализа крови, отнесем его к семейному алтарю и все подготовим. Алекс чувствовал себя так, словно его несут на руках. Он задремал и услышал уставший, побежденный голос: — Я слишком стар для этого, если бы только мы воспитывали своих детей по-другому... — Последняя мысль, промелькнувшая в его голове перед тем, как он окончательно погрузился в сон, была: "Я нахожусь в мире Гарри Поттера." Проснувшись, Алекс снова услышал те же голоса. В этот момент он начал беспокоиться: "Какой сейчас год? Девиз этой семьи - "Всегда чист". Я не из прямых наследников, значит, я полукровка, или хуже. Только бы они не убили меня..." — Фомси, все ли готово для анализа крови? — раздался строгий голос. — У Фомси все есть, мастер... — Фомси получил молодого мастера. Тогда давай начнем со всего. Я вижу, кто его родители. Алекс почувствовал легкий укол в палец, пробуждающий его от оцепенения. — Он не плакал, когда ему было больно, он сильнее, чем я думал. Если он действительно Блэк, из него получится хороший наследник, будем надеяться на лучшее, — прозвучал спокойный голос. Алекс увидел мужчину с суровым, но благородным лицом. Он был стар, но в его глазах по-прежнему читалась былая красота. Единственный человек из семьи Блэков, кого Алекс мог вспомнить, обладавший такой внешностью, был Артур Блэк.