

"Я думал, призраки привязаны к одному определенному месту, за исключением особых обстоятельств?" - Растерянно спросил Ник.

Елена закатила глаза "Призраки четырех факультетов Хогвартса являются частью этого набора особых обстоятельств, к тому же призраки могут свободно перемещаться туда, где они были при жизни" - сказала она с ухмылкой.

"Хватит обо мне, давай поговорим о тебе. По школе ходило ох как много слухов о тебе, сколько из них правда?" - нетерпеливо спросила она, меняя свое положение в воздухе.

Ник пожал плечами: "Я не прислушиваюсь к слухам, поэтому понятия не имею" - честно сказал он.

Этот разговор продолжался пару часов, прежде чем мадам Помфри выгнала их обоих из лазарета, поскольку Ник уже выздоровел.

Ник успокоился благодаря компании Елены, но это не означало, что он не собирался мстить Дамблдору за его действия. Он точно знал, что идеально подойдет для этого, поскольку это нанесло бы удар по тому месту, где это ранило бы больше всего — по его репутации.

Ник отправился в свою мастерскую, а Елена последовала за ним, потому что, будучи призраком, ей буквально нечем заняться, кроме как преследовать его.

Однако, пока она возилась, осматривая его инструменты, произошло кое-что интересное, поскольку она действительно взяла один из них в руки. Это заставило и ее и его замереть в недоумении, прежде чем она захихикала как сумасшедшая и нетерпеливо взмахнула инструментом, который она подобрала.

Этим инструментом был молоток, который Ник получил из рулетки. Он понял, что это было возможно из-за его астральной природы. Это напомнило Нику о ужасных проклятых существах, которых он, как мастер стиля Келебримбора, мог создавать, Призраков кольца.

Призраки Кольца, созданные с использованием этого стиля, были смертными, наделенными свойствами призраков, такими как не старение и практически бессмертие. Однако самым большим недостатком был тот факт, что призраки были рабами Саурана и не могли насытиться едой или питьем. Теоретически ничто не мешало Нику создать кольцо, которое превращало бы призрака, подобного Хелене, в своего рода призрака кольца. Очевидно, что в этом мире не было Саурана, который контролировал бы их и развращал, но Ник сомневался, что какой-либо призрак не присягнул бы ему добровольно, если бы он снова придал им физическую форму.

Однако глаза Ника расширились, когда ему в голову пришла ужаснейшая идея, которая может сработать, а может и не сработать, но если бы это сработало, он был бы неприкосновенен.

Видите ли, если бы он создал разрушающее кольцо, подобное тому, которым Саурон создавал призраков кольца, он мог бы "случайно" проговориться о том, что оно делает с призраками, а затем оставить его, чтобы Волдеморт "случайно" взял и использовал его. В конце концов влияние кольца заставит его подчиниться, как раба Ника.

Большинство людей, возможно, и не заслуживают рабства, но Волдеморт был в значительной степени магическим Гитлером, так что Ник не думал, что кого-то это действительно волнует.

«Черт возьми! Я забыл о Крестражах» - Ник мысленно выругался, осознав, что до тех пор, пока существует связь между Волдемортом и фрагментами его души, порча кольца будет устранена до того, как она сможет закрепиться. «Что же, этот план был немедленно отвергнут, но элитная группа призраков кольца была бы полезна» - Ник серьезно задумался.

"Не могли бы вы подойти сюда на минутку, я хочу кое-что протестировать" - сказал он, и Елена перестала размахивать молотком, как сумасшедшая, но отказалась отдавать эту штуку.

Тем не менее, она подплыла, и Ник запер дверь в мастерскую, что привело ее в замешательство.

"То, что вы сейчас увидите и, возможно, испытаете, не покинет эту комнату" - сказал Ник очень серьезно, и, хотя она была смущена секретностью, она согласилась. Ник начал направлять свою духовную энергию в свои руки, и комната озарилась белым сиянием.

Затем Ник потянулся и схватил руку Елены своей светящейся рукой. Она вздрогнула от прикосновения, как будто холод внезапно прошел по ней, когда она впервые за более чем тысячу лет почувствовала тепло от чьего-то прикосновения.

Она уронила молоток и с взволнованным и любопытным выражением лица обеими руками схватилась за светящуюся руку Ника.

"Как ты это делаешь!?" воскликнула она, желая узнать больше.

"Еще раз, это не должно выйти за пределы этой комнаты ни при каких обстоятельствах" - Ник хотел убедиться, что она поняла всю серьезность происходящего.

У Елены было серьезное выражение лица, когда она поклялась в этом нерушимой клятвой, к большому удивлению Ника.

"Ну, это немного упрощает дело" - сказал Ник, прежде чем объяснить, как он зачаровывал предметы, направляя свою духовную энергию в кольца, и что этот тест состоял в том, чтобы увидеть, сможет ли он физически прикоснуться к призраку, используя тот же метод.

<http://tl.rulate.ru/book/90466/3164465>