Волдеморт был очень недоволен, увидев, что Ник полностью оправился от всего, чем он был поражен, поскольку это означало, что мальчик все еще представлял угрозу его правлению. Еще хуже было то, что благодаря его четкой нацеленности на мальчика во время урока убедить Ника присоединиться к нему стало практически невозможно, пока он оставался в этом теле.

Мальчик уже доказал свою мстительность своими действиями против Драко Малфоя, как видимыми, так и нет. Многие люди думали, что инцидент с метлой был несчастным случаем, но Волдеморт видел все по воспоминаниям других.

Ник явно проявил враждебность по отношению к Драко во время того инцидента, и хотя он, конечно, был удивлен тем, как отреагировала метла в его руке, это действительно было его рук дело.

Волдеморт был одним из немногих людей, которые очень рано поняли, как работает беспалочковая магия, благодаря своему плохому воспитанию.

Эмоции были могущественными вещами в магии, и магия мальчика была явно мощной, поэтому неудивительно, что он случайно применил магию в этом отношении.

Волдеморт также был весьма заинтересован способностью Ника создавать артефакты, несмотря на то, что он никогда не изучал древние руны.

Современное зачарование включало в себя нанесение рун на объект и направление в него очень специфических заклинаний. Ник явно не делал этого в своих творениях, которые узнал бы любой, кто знаком с артефактами. Мальчик утверждал, что он самоучка, но Волдеморт был более склонен верить, что вместо этого он нашел наследие древних волшебников, поскольку альтернатива означала, что он был более талантлив, чем он, лорд Волдеморт, что было просто невозможно.

Дамблдор тем временем полностью поверил тому, что сказал Ник, поскольку он сам был мастером-алхимиком и в результате мог видеть следы этого процесса в его творениях.

Они были грубыми, но наполненными потенциалом, пугающим количеством материала на самом деле даже по его стандартам. Дамблдор мог сказать, что Ник запечатлел свои собственные знания и волю в своих творениях, подпитывая чары окружающей магией.

Однако чего он, казалось, не мог понять, так это метода, который мальчик использовал для достижения этой цели. На первый взгляд это казалось магией чрезвычайно высокого уровня, но при внимательном рассмотрении ее простота стала очевидной, и это сильно смутило Дамблдора. Он пришел в восторг, узнав, что существует совершенно иной способ зачаровывать вещи.

Он тоже не находил это странным, поскольку если и было что-то, что он знал из своего долгого жизненного опыта, так это то, что магия — это бесконечная вещь, которой, казалось,

действительно не было конца.

«Возможно, я даже смогу убедить мальчика поделиться со мной своими знаниями, если мой план сработает» - нетерпеливо подумал старый козел.

Ник тем временем просто поглощал еду, выставленную на стол, наслаждаясь ее вкусом после того, как не ел ее три дня. Ни один человек не смог понять, как он ел так быстро, не устраивая беспорядка, как Рон.

После завтрака Ник собрался со своими друзьями и должен был попытаться объяснить девушкам, почему он был странным последние три дня, ему даже пришлось подкупить их, чтобы они забыли обиды, с помощью модифицированной версии заклинания "искры", которое создавало огненный шарик зеленого цвета.

Заклинание было настолько ужасно простым, что Ник мог модифицировать его вообще не задумываясь. В конце концов, оригинальное заклинание не требовало никаких движений рук и даже могло быть вызвано с неправильным произношением слов.

Все, что Нику нужно было сделать, это выяснить, какое движение руки нужно было сделать, и какие слова произнести, чтобы получить функциональный вариант. В данном случае круговое вращение и слово "глобус" после базового слова "вердимилиус".

Честно говоря, эта версия чар была намного лучше для атаки, чем ее базовая форма, поскольку она была намного более точной и причиняла больше вреда при ударе.

Заклинание все еще не было смертельным, конечно, если вы буквально не воткнули свою палочку кому-то в горло во время его произнесения, но опять же, многие безобидные заклинания также попадали в эту категорию.

Астрономия снова была сплошной зубрежкой, хотя, по общему признанию, профессор немного сбавила обороты теперь, когда у них была большая часть необходимой информации.

Урок заклинаний снова был сосредоточен на заклинании Люмос, и Флитвик снова призвал Ника помогать преподавать.

Достаточно интересно было то, что к этому моменту у Невилла была новая палочка, свидетельствующая о том, что он последовал предыдущему совету Ника. Очевидно, он получил ее на выходных и нервничал, что впоследствии у него все равно ничего не получится. Но он был не прав, он улучшался не по дням, а по часам, что значительно укрепило его уверенность в себе, хотя он все еще был довольно застенчив.

http://tl.rulate.ru/book/90466/3134637