

Ник перешел к следующему заклинанию после этого "ФАЛСУС АУРУМ!", и желтое заклинание вылетело из кончика его палочки и ударило его в грудь.

Он съежился, когда заклинание подействовало, и буквально все, на что он смотрел, внезапно показалось сделанным из блестящего золота. Поначалу тот, кто столкнулся с этой иллюзией, может оказаться в восторге, но постоянно находиться в окружении одного цвета и поражаться ослепительным бликам, глядя на что угодно, стало почти невыносимо. Ник немедленно отключил это заклинание, так как почувствовал, как от него начинает болеть голова.

«Это было совершенно неприятно» - мысленно пожаловался Ник.

Заклинание, последовавшее за этим, однако, гораздо сильнее действовало ему на нервы, и ему захотелось проклясть человека, который его сотворил, потому что он явно был сумасшедшим.

"ХОР ЦИКАД!" Слух Ника внезапно наполнился стрекотанием тысяч сверчков одновременно, и хуже всего было то, что звук, казалось, постоянно менялся. Звук действовал ему на нервы чем-то нереальным, и Ник быстро избавился от иллюзии и сделал несколько глубоких вдохов, чтобы успокоиться и не наделать глупостей.

«Заметка для самостоятельного изучения окклюменции для управления гневом» он серьезно задумался, поскольку только сегодня у него уже второй раз возникли проблемы со своим характером. Он не знал, в чем причина того, что в последнее время он, казалось, терял контроль над своими эмоциями, но это начинало становиться проблемой.

Самоограничение начинало становиться очень трудным из-за того, что его эмоции, казалось, становились неконтролируемыми. Он, конечно, проверил, не был ли он поражен каким-то заклинанием, которое вызвало это, но ему не повезло, так что проблема явно заключалась в чем-то другом.

Честно говоря, было так много различных возможностей, что Ник не мог точно предположить, в чем проблема. Стресс, превращение в эльфа, его палочка и список возможных триггеров можно продолжать и продолжать. Ему тоже на самом деле не нужно было знать, так как все, что ему действительно было нужно, это взять себя в руки, даже если это означало приглушить свои эмоции с помощью окклюменции.

Следующие пару часов он провел, экспериментируя с иллюзиями и борясь с эмоциями, которые они могут вызвать, обычно с гневом. Однако эти иллюзии воздействовали непосредственно на волшебника, а не на его окружение, с чем, вероятно, и хотел иметь дело Снейп.

Тем не менее, экспериментальная сессия значительно расширила понимание Ника этой ветви заклинаний иллюзии, поскольку он лично испытал их воздействие. Пришло время ужина, и в итоге Ник получил обеспокоенные взгляды от своих друзей, которые заметили, что с ним что-то не так, но не могли понять, что именно.

Однако трое мастеров легилименции в большом зале были обеспокоены им еще больше. На них он постоянно проецировал эмоции, что было вполне нормально для детей, однако его эмоции постоянно менялись на другие, казалось бы, без причины.

Гнев, печаль, депрессия, восторг, усталость и многое другое просто постоянным и случайным образом.

Все трое могли сказать, что на лице Ника было очарование, мешающее кому-либо увидеть его постоянно меняющееся выражение, означающее, что он был осведомлен о проблеме.

Что касается Дамблдора и Снейпа, то они беспокоились, что Ник был каким-то образом проклят. Однако что касается Волдеморта, то он думал, что Ник каким-то образом повредил свой разум, вероятно, из-за неправильного изучения окклюменции, что было для него хорошо, поскольку многие заклинания требовали определенных эмоций. Для него это означало, что если эта проблема не будет устранена, Ник с таким же успехом может оказаться калекой после определенного момента волшебным образом.

Несмотря на то, что они заметили это, никто из них не планировал вмешиваться в надежде, что оно само разрешится к их удовлетворению.

Ник выяснил, в чем был источник проблемы, когда пошел спать после окончания ужина.

"Ты знаешь, я начинаю думать, что тебе немного не повезло" - сказал знакомый эльф со смехом.

"Значит, эта ситуация как-то связана с моим превращением?" Серьезно спросил Ник.

Эльф покачал головой: "О, боюсь, это немного сложнее. "Система" сказала мне, что это смесь превращения, вашей палочкой и огромного количества окружающей магии".

"Смотри, трансформация твоей души в эльфийскую достигла той ее части, которая связана с твоими эмоциями, и твоя палочка через свою связь с твоей душой, по-видимому, переносит личность своего ядра на твою душу. Согласно "системе", дух небесной птицы не рассеялся с ее смертью, а скорее дремал в пере, которое она отдала. Все, что остается — это его сила и индивидуальность, так что палочка, по-видимому, использует трансформацию, чтобы передать это свойство, и это портит твои эмоции из-за диссонанса" объяснил эльф.