Близнец кивнул "Да, это имеет смысл, Хагрид заказал это кольцо, не так ли?" - спросил он с понимающей усмешкой.

"Как ты догадался?" - Удивленно спросил Ник.

"Бедняга жаловался на слизней в своем саду столько, сколько мы себя помним" - сказал другой близнец со смешком.

Ник улыбнулся "Да, это похоже на Хагрида. Когда я сказал что могу сделать для него кольцо с любыми эффектами, он попросил такое, чтобы отпугивало слизней" Ник в шутку пожаловался. "Звучит как плохая шутка, не так ли?" - добавил он с притворным подавленным вздохом.

Близнецы оба рассмеялись над его игрой, а Ник проверил металл и кивнул сам себе, когда тот показался ему в основном твердым. По взмаху его палочки металл был положен на наковальню, а его молоток и пара щипцов мягко оторвались от земли и легли ему в руки.

"Первое, что я собираюсь сделать, это очистить металл, чтобы ему было легче придавать форму" - Сказал он, не отрывая взгляда от того, что делал.

Это был простой процесс, который включал в себя множество небольших ударов, чтобы хоть немного изменить форму металла в соответствии с тем, что он хотел.

В данном конкретном случае он, по сути, просто придавал ему круглую форму, прежде чем устранять любые возникающие проблемы. Как только металл стал слишком холодным, чтобы работать без повреждений, он положил его обратно в печь при более низкой температуре, поскольку не хотел расплавить его снова.

"Не надейтесь, что сможете закончить работу за один нагрев, поскольку материал действительно очень быстро теряет тепло" - объяснил он, возвращаясь к дальнейшей зачистке металла.

Еще два нагрева спустя, у него, наконец, получился шероховатый круг без каких-либо трещин, что было хорошим знаком. Затем он поместил металл в печь и нагрел его сильнее обычного, но не расплавил, а гораздо более сильным ударом слегка сплющил. "Теперь, когда я приступаю к действительно важной части процесса придания формы, я должен быть осторожен, чтобы не расколоть металл своими ударами, иначе мне придется начать все сначала" - объяснил он, пока близнецы внимательно наблюдали.

"Обратите внимание, что поверхность моего молотка слегка изогнута? Это делается для того, чтобы при ударе она более мягко отводила металл в сторону, предотвращая большее растрескивание металла, чем если бы он был полностью плоским" - Сказал Ник, кратко показывая близнецам, что он имел в виду.

Ник убедился, что постоянно переворачивал металл, чтобы более равномерно распределить нагрузку на него. Вскоре у него была довольно ровная хоккейная шайба из металла. Далее он схватил дырокол. Осторожно поднеся металл к прочному отверстию в наковальне, он постучал молотком по обратной стороне дырокола, оставляя вмятину в центре металла.

Он перевернул металл и проделал то же самое.

"Сейчас я проделываю красивое ровное отверстие в металле, распределяя усилие с обеих сторон, перемещая металл в стороны, а не прямо вверх или вниз" - Объяснил Ник, и со временем близнецы поняли, что он имел в виду. Центр металла выглядел сильно помятым с обеих сторон, и спустя еще парой ударов Ник аккуратно проделал отверстие в тонком кусочке материала. "Теперь я буду работать над расширением этого отверстия и устранением любых острых краев" - спокойно объяснил Ник.

В какой-то момент Флитвик вошел в комнату и наблюдал, как Ник учит близнецов основам того, что он делает, а также объяснениям "почему". К его великой радости, двое смутьянов, казалось, были в восторге от этого урока.

Весь преподавательский состав был осведомлен о способности близнецов к созиданию, но у них болела голова из-за этого, поскольку они имели тенденцию использовать свои таланты для проказ. И все же маленькому профессору было бесконечно приятно видеть, как они по-настоящему были увлечены изучением ремесла. Может быть, они даже настолько увлеклись бы искусством, что у них не оставалось времени на свои шалости.

«Интересно, может стоит создать занятия или группы, посвященные ремеслу?» - задумался Флитвик, увидев эту сцену.

Хотя в школе действительно преподавали алхимию, количество учеников было ужасающим из-за чрезвычайно высоких требований даже для того, чтобы начать изучение. Более простые занятия ремеслом, такие как кузнечное дело, изготовление драгоценных камней или веритология(изготовление палочек), могут оказаться гораздо более успешными.

«Я думаю, стоит поднять этот вопрос за ужином» - решил маленький профессор, наблюдая за работой Ника.

http://tl.rulate.ru/book/90466/3105114