

Ник не знал, что попал под прицел Волдеморта, поскольку поглощал каждую крупницу информации из обычной книги по основам магии.

Он закрыл книгу, нахмурившись при виде последней информации, обсуждавшейся в книге. Тема была о том, откуда взялись материалы магических палочек, и эта информация была, мягко говоря, бесполезной. Видите ли, в книге говорилось, что на самом деле никто не знал наверняка, волшебники просто пользовались этим материалом столько, сколько себя помнили.

«Это немного беспокоит, правда ли то, что говорится в этой книге» серьезно подумал Ник, прежде чем перейти к "древней" книге.

Его выбор ознакомиться с "древними" фундаментальными книгами был немедленно вознагражден, когда первая запись в этой книге была о происхождении магических существ.

Согласно этой книге, большинство магических существ были результатом экспериментов древних волшебников над местной дикой природой или уже существующими магическими существами. Однако были исключения из этого правила, такие как фениксы, громовые птицы, единороги и драконы.

Судя по всему, эти виды существовали всегда, если верить книге. Однако самой большой причиной появления новых магических видов, по-видимому, были древние алхимики, поскольку они нарушили естественный порядок вещей в своих попытках раскрыть тайны мира.

Тема после этого была посвящена основам трансфигурации, но с несколькими небольшими отличиями с современными материалами. Однако огромная проблема возникла с третьей темой, рассмотренной в "древней" книге — создание заклинаний.

Согласно книге, древние волшебники обычно не изучали готовые заклинания, а скорее должны были создавать совершенно новые для всего, что им было нужно. Это не было большой новостью для Ника, поскольку в то время волшебных школ не существовало.

Проблема, однако, заключалась в том, как волшебники создавали свои заклинания, устрашающе знакомый процесс вливания своей воли в свои фокусы и применения магии, основанной на их собственном знании темы. Все это было очень похоже на его процесс зачаровывания колец.

Самое большое отличие заключается в том, что их метод больше предполагает, что магия делает определенную вещь, поэтому результат был нестабильным, в то время как процесс Ника, в результате силы души, создавал предсказуемый результат.

«Никто никогда не должен узнать об этом, иначе я буду в опасности» - подумал Ник с серьезным выражением лица.

Очевидно, что эта книга была написана до создания заклинаний с помощью арифмантики и астрологии, поскольку именно они использовались в течение последней тысячи лет.

Магические заклинания из гораздо более давнего прошлого, чем это, все еще действуют даже сегодня и превосходят почти всю современную магию. Так что, если кто-нибудь узнает, что Ник владел древним методом создания заклинаний, весь мир будет охотиться за ним.

Сам же Ник не был сильно удивлен, узнав о сходстве, которое существовало между древней магией и эльфийским ремеслом, поскольку, предполагая, что магия в обоих мирах работает одинаково, поэтому было не так уж трудно представить, что маги придут к схожим способам использования.

Однако это были не все плохие новости, так как благодаря этой информации Ник теперь имел некоторое представление о том, как применить свои знания в создание заклинаний.

«Я не буду пробовать это в ближайшее время, поскольку освоение моей нынешней магической системы и так достаточно сложно». честно подумал он.

Ник знал, что магия, которую он продемонстрировал до сих пор, на первый взгляд казалась впечатляющей, но каждый из профессоров знал, что на самом деле она элементарна по своей природе и мог воспроизвести ее с одного взгляда.

Это даже не учитывало волшебников "вершины", таких как Дамблдор, которые стояли над всеми другими волшебниками с точки зрения мастерства. Ник не был настолько глуп, чтобы думать, что уровень Дамблдора был абсолютным пределом этой системы магии, вместо этого он предположил, что это проблема нехватки времени для достижения большего.

В некотором смысле Ник согласился с Волдемортом в том, что необходимо обладать бессмертием или, по крайней мере, нестареющим телом. К сожалению, метод темного лорда имел побочный эффект в виде ограничения потенциала.

Говоря прагматично, одна жизнь в обмен на все время в мире была чертовски хорошей сделкой. Особенно когда ты мог просто пожалеть о своих действиях, чтобы реабсорбировать фрагмент души и залечить ущерб, нанесенный душе. Ник прочитал этот маленький факт в книгах, и это было легко сделать. Люди сожалеют даже о самых незначительных вещах, поэтому добиться искреннего сожаления о своих действиях было действительно легко, хотя у по-настоящему злых людей, похоже, по какой-то причине возникают проблемы с этим.