Урок начался ровно в час, и, что удивительно, никто не опоздал, хотя Невилл был близок к этому.

"Добро пожаловать дети, я покажу вам удивительный мир растений! Однако имейте в виду, что магические растения сильно отличаются от обычных и накажут вас, если вы не будете осторожны". Сказала профессор Спраут, совсем не переставая улыбаться.

"Сегодня мы легко и непринужденно начнем с некоторых простых растений, таких как Дьявольские силки" - сказала она, указывая палочкой на растение, похожее на виноградную лозу, в горшке, укрытом тенью.

"Люмос!" Сказала она, и яркий свет вырвался из кончика ее палочки и осветил темное растение, которое заметно и быстро отпрянуло от него.

"Видите ли, Дьявольские силки — это простое растение, которое ненавидит свет или огонь и, как хорошо известно, душит до смерти все, что ему попадется". Сказала она, прежде чем рассеять заклинание и позволить растению расслабиться.

Остальная часть урока после этого была потрачена на изучение всего о различных растениях, таких как Дьявольские силки, и Ник и Гарри, по понятным причинам, нуждались в конспектировании, а вот Дафна и Трейси чувствовали себя в оранжерее как дома, хотя в этом был смысл.

Вторая часть гербологии была такой же информационной, как и первая, и поэтому не нуждалась в подробных объяснениях.

Гарри и Ник попрощались с девочками, прежде чем Гарри ушел в общую комнату, а Ник направился в библиотеку.

«Посмотрим, что я смогу узнать из этих книг» - подумал он, из жадности взяв две книги по основам магии. Книги были довольно сухими по содержанию, поскольку в основном просто объясняли вещи, очень похожие на учебник.

Однако Ник ожидал этого и все равно продолжал читать, поскольку ему нужно было как можно больше знаний. Ник выбрал библиотеку для чтения этих книг из-за того, что там должно быть очень мало его однокурсников.

Некая девушка с густыми волосами бродила по проходам в поисках знаний, но Ник проигнорировал ее, поскольку она была исключением. Ник закончил одну книгу тремя часами позже и потянулся, потирая лоб.

«Я бы действительно предпочел заниматься ковкой, но мне серьезно нужна эта информация» - подумал Ник с головной болью от всех теорий и законов, которые сейчас крутились у него в

голове.

Магия была глупо сложной, несмотря на то, что представляли многие, и требовала глубокого знания множества вещей, которые на первый взгляд не кажутся важными.

Примером этого был закон истощения, который гласил, что при произнесении заклинания энергия не теряется, а просто рассеивается в атмосфере. В большинстве случаев эта информация не служила никакой цели, но иногда были моменты, когда требовалось место без посторонней магии, это означало, что произнесение любых заклинаний было запрещено.

Так уж получилось, что несколько зелий требовали именно таких условий, и в результате считались очень сложными в приготовлении.

«Ну, не для меня» - подумал Ник с ухмылкой, прежде чем поставить книгу, которую он закончил, обратно на полку.

«У меня есть час до ужина, кажется, этого будет недостаточно, чтобы просмотреть другую книгу» - подумал Ник, взглянув на часы рядом. Книга была помещена в Жадность перед тем, как он встал и вышел из библиотеки.

Ник направился в одну из заброшенных классных комнат на третьем этаже, чтобы посмотреть, не может ли какая-нибудь из них послужить мастерской.

Было несколько причин для такого выбора, когда в его распоряжении была целая Выручай Комната. Во-первых, близость кабинета профессора Флитвика означала, что очень немногие люди попытались бы причинить неприятности. Несмотря на свой маленький рост, он был очень уважаемым преподавателем, а также опытным дуэлянтом. Однако на что Ник рассчитывал, так это на кровь гоблинов, текущую в его жилах. Гоблины очень уважали мастеров, и Ник надеялся, что в добром профессоре достаточно гоблинской натуры, чтобы ревностно охранять его мастерскую.

Вторая причина заключалась в подозрении или, скорее, в том, чтобы предотвратить его формирование. Ник сомневался, что его бесследные исчезновения почти каждый день не привлекут нежелательного внимания. наличие места, которое публично известно как его мастерская, решает эту проблему, поскольку большую часть времени его будет легко найти.

Это также связано с последней причиной такого выбора — бизнесом. Ник планировал открыть магазин в комнате, чтобы любой желающий мог прийти и заказать у него зачарованное кольцо. Причина, по которой ему нужно было это сделать, заключалась в том, что ему нужна была известность чародея, чтобы выдать свое «долголетие» за свойство одного из своих колец, подобно тому, как Фламмель использовал Философский Камень.