Ник нашел класс Чар, а также несколько других замечательных мелочей, например, что в одном из неиспользуемых классов за картиной с изображением щенка было спрятано место, для доступа к которому нужно было переместить шарик на картине. Это было маленькое местечко, но Ник решил, что это может быть хорошим местом, чтобы спрятать вещи, которые он не мог держать при себе. Четвертый этаж был еще более скучным, поскольку все, что он нашел, это класс истории магии и больничное крыло но он не заметил ни единого потайного хода, несмотря на попытки в течение целого часа, к большому удовольствию живых портретов.

Пятый этаж был немного интереснее, так как Ник нашел комнату музыки, комнату рисования, ванную комнату старост и класс маггловедения. Конечно, было несколько портретов, поскольку они были почти повсюду в замке. Однако величайшей находкой была потайная комната, которую он обнаружил, поговорив со старейшим из упомянутых портретов.

Доступ к ней осуществлялся путем поворота определенного факела вправо на девяносто градусов. Это заставило стену рядом с ним загнуться внутрь, открывая потайную комнату, которая представляла собой настоящий беспорядок с паутиной и сломанной мебелью повсюду.

Это было бы идеальным местом для совершения запрещенных поступков, если бы он почувствовал необходимость.

Шестой этаж был тем, что до некоторой степени смутило Ника, поскольку он был совершенно нормальным, за исключением секретного прохода в кладовую Филча, где он хранит все конфискованные вещи.

Ник был почти уверен, что именно так близнецы украли карту мародеров у сварливого старого сквиба.

Далее он перешел на седьмой этаж, где, как он без сомнения знал, было что-то захватывающее.

Он нашел класс прорицаний, потайной ход обратно на третий этаж и, конечно же, Выручай-комнату. Когда он добрался до комнаты, Ник сразу понял, чего он от нее хочет, без каких-либо проблем.

Он расхаживал взад-вперед перед гобеленом с изображением Барнабуса, трижды мысленно повторяя фразу «Я хочу все потерянные деньги» в результате чего на пустой стене рядом с гобеленом появилась простая дверь.

Открыв дверь, Ник был удивлен, увидев, что на самом деле в комнате было не так уж много денег, всего лишь небольшая кучка высотой около фута.

Он попросил комнату разделить монеты по типам, и узнал, что большинство из них были бронзовыми кнатами, на втором месте стояли серебряные сикли, а на последнем — золотые галеоны. На самом деле во всей куче было всего шестьдесят два галлеона, он, конечно, взял

все, поскольку деньги есть деньги, но он надеялся на большее.

Только после того, как он собрал все деньги в кольцо, до него дошло, что домашние эльфы, вероятно, собирают большую часть потерянных денег и передают их Дамблдору, так что то, что он только что получил, вероятно, было очень малой частью.

Затем он вышел из комнаты, в результате чего дверь исчезла, как будто ее никогда и не было, и снова начал расхаживать по комнате. Однако на этот раз он хотел забрать все потерянные магические металлические предметы.

Внутри комнаты была небольшая гора металлических предметов, которые все были сделаны из магического металла. В основном это были обычные материалы, такие как драконья сталь, которая была буквально просто сталью, сделанной из драконьего пламени, волшебной, да, но не слишком полезной. Однако ему удалось раздобыть кое-что из хороших материалов, таких как мифрил, орихалк, гоблинское серебро и даже чрезвычайно редкий звездный металл.

Все это едва уместилось в Жадность, что подсказало ему, что пришло время уходить. Одни только металлы в его кольце и так стоили небольшого состояния и были намного ценнее, чем реальные деньги, которые он собрал.

Поскольку на седьмом этаже не было ничего действительно интересного, кроме того, что он нашел, он ушел. Короткий путь на третий этаж облегчил спуск, после чего Ник пошел на второй этаж и начал тщательно обыскивать местность.

Он нашел класс защиты от темных искусств, а также кабинет директора и туалет плаксы Миртл.

Что касается потайных ходов, то это место было переполнено ими, поскольку существовал проход, ведущий буквально на каждый этаж замка, иногда даже по несколько. Ник испытывал искушение пойти и вломиться в тайную комнату, но логика победила, и он решил этого не делать.

На первом этаже был класс арифмантики, класс древних рун, библиотека и вход в подземелья. Здесь было несколько скрытых путей, но большинство секретов были довольно хорошо известны и использовались для облегчения передвижения студентов.

http://tl.rulate.ru/book/90466/2972996