Нику не нужен был сверхгорячий металл, как это было бы, если бы он собирался обрабатывать его, просто достаточно горячий, чтобы он не треснул от разреза. Как только металл достаточно нагрелся, Ник снял его с огня и, взяв стамеску, аккуратно выровнял и отмерял полоску материала шириной около семи миллиметров. Затем Ник ударил молотком по тупой стороне, отделяя эту полоску. Он повторял этот процесс до тех пор, пока медная заготовка не была разрезана на двадцать четыре полоски шириной семь миллиметров, длиной два с половиной дюйма и толщиной около двух с половиной миллиметров.

Остальная часть процесса придания формы была легкой, так как ему просто нужно было нагреть полоски до приемлемой температуры, прежде чем осторожно постукивать по одному их концу, чтобы другой расширился и придал форму гриба. Как только "шляпка" грибов стала нужного размера, Ник расплющил края, пока грибная "шляпка" не стала прямоугольной. После этого оставалось лишь повторить процесс для остальных, и придать им форму кольца, размер которого затем был определен на основе списка, который он получил от работников завода.

Как только это было сделано, Ник столкнулся с проблемой конфликта между тем, что он хочет делать как ремесленник, и тем, что он должен делать как волшебник. С одной стороны, его инстинкты мастера магии подсказывали ему, что кольца необходимо зачаровать. В то время как его мозг говорил ему, что у него будут огромные неприятности, если министерство узнает, что он сознательно отдавал зачарованные предметы магглам. Это было настоящей дилеммой для Ника, поскольку он в равной степени разрывался между логикой и эмоциями.

«Как бы мне ни было больно признавать, зачаровывания этих колец несет слишком большой риск. Я не могу искушать судьбу и попасть в Азкабан только из-за того, что хотел удовлетворить себя» - подумал он с тяжелым сердцем и начал полировать кольца, чтобы убрать все шероховатости.

Они не были безупречного магазинного качества и Ник остался доволен их внешним видом. Система, по-видимому, автоматически поняла, что он закончил с этими кольцами, и выдала серию уведомлений. В этом уведомлении говорилось, что он получил определенное количество очков за изготовление колец.

Они не стоили много очков, он получил по три за каждое из колец, что, при умножении на двадцать четыре, дало Нику в общей сложности семьдесят два очка. В дополнение к двадцати восьми очкам, которые у него остались после создания Санара, теперь у него было сто очков. Этого было как раз достаточно, чтобы купить один таинственный билет, если он того пожелает, или два предмета базового снаряжения, таких как молоток и щипцы. Ник солгал бы, если бы сказал, что не был заинтересован в испытании своей удачи с таинственным билетом, но решил пока придержать очки.

Как и обещал, Ник завернул кольца в кусок ткани и, потушив огонь, вынес их из сарая, чтобы показать Гарри. Гарри был в их общей комнате на своей кровати и читал одну из школьных книг Ника, думая, что это фэнтезийная книга. В частности, "История магии Батильды Бэгшот", что было ироничным выбором, учитывая, насколько ненавистным был этот класс согласно книгам.

"Ты определенно выглядишь заинтересованным" - сказал Ник, привлекая внимание Гарри, и снял пропитанную потом рубашку, бросая ее в корзину для белья.

"Ты закончил!?" - Спросил Гарри, мгновенно приходя в возбуждение. Он загнул край страницы, на которой был, и закрыл книгу, к большому ужасу Ника.

"Не делай так, иначе испортишь книгу!" - сердито сказал он.

Гарри поднял руки, сдаваясь: "Хорошо, хорошо! боже, не нужно так обижаться" - защищаясь, сказал он, выравнивая страницу и используя другой клочок бумаги в качестве закладки.

"Отвечая на твой вопрос, да, я закончил кольца, вот." - Сказал Ник, бросая связку колец Гарри.

Мальчик открыл сверток, но у него был растерянный вид, когда он увидел кольца. "Разве украшения не должны блестеть?" - спросил он в замешательстве.

Ник засмеялся: " На самом деле это зависит от нескольких факторов, первый — это то, кто должен получить драгоценности. Во-вторых, материал, и, наконец, человек, который их сделал, должен обладать способностью придать им блеск. Отвечаю на эти вопросы по порядку — это рабочие завода, материал - медь, а так же у меня нет всех нужных инструментов" - честно сказал Ник.

http://tl.rulate.ru/book/90466/2933293