"Ты хочешь сделать что-то похожее на твое кольцо?" - Спросил Гарри, указывая на правую руку Ника, где на его указательном пальце сидел Санар, слегка поблескивая в свете огня. Ник покачал головой: "Я думал сделать кольцо в форме кузнечных молотков с ручками, образующими ленту". - Честно сказал он. Гарри выглядел просветленным "Потому что они работают с металлом!" - взволнованно сказал он, поняв ход мыслей Ника. "Да, я подумал, что им это так же понравится. А так же это достаточно простой дизайн". Сказал Ник со смешком, прежде чем вытащить металл из огня, так как он снова разогрелся.

Он еще раз осторожно ударил по металлу, пока тот не набрал еще немного длины, потеряв при этом некоторую толщину. Ник поднял металл, как только тот приблизился к нужной толщине, чтобы проверить его на ровность, и парень находил места слишком толстыми, он ударял их молотком. Как только металл стал однородным по толщине, он отложил его в сторону, схватил слиток железа и бросил его в огонь.

"Зачем ты бросил другой кусок металла в огонь?" - Растерянно спросил Гарри. Ник вытер свой собственный пот и прислонился к стене сарая, так как железу требуется больше времени, чтобы нагреться.

"Мне нужно железо, чтобы сделать временную стамеску для разделки меди на части. Большинство кузнецов делают подобные вещи, если обнаруживают, что им не хватает определенного инструмента"

"Значит, если тебе нужен инструмент, ты можешь просто сделать его, а не покупать?" - Спросил Гарри, с трудом уловив эту идею.

"Если у меня есть навыки и материал, почему бы мне просто не изготовить инструмент вместо того, чтобы поручать это кому-то другому?" - Риторически спросил Ник. Гарри, казалось, наконец понял это и кивнул в знак согласия: "это действительно имеет смысл"

"Мы пробудем здесь довольно долго, железу требуется немного больше времени, чтобы нагреться до приемлемой температуры" - небрежно сказал Ник. Гарри разочарованно поник: "Неужели каждый раз создания кольца такой скучный?" - раздраженно спросил он.

Ник засмеялся: «Он ВОЗНЕНАВИДИТ зелья, если будет таким нетерпеливым» - он сделал паузу, подумав: «Ну, ему хватит и того, что Снейп будет дышать ему в затылок»

"Вот что я тебе скажу, приятель, иди развлеки себя как-нибудь и просто оставь изготовление мне, а я покажу тебе результат позже, хорошо?" - Предложил Ник в надежде отправить своего друга подальше и не показаться грубым.

"Возможно, так будет лучше, я не думаю, что это для меня, Ник". Гарри признался со вздохом. Ник только ободряюще улыбнулся: "Это не для многих, не беспокойся об этом, это не твоя вина" - Сказал он, пожимая плечами.

Ник вспомнил, как впервые прочитал серию о Гарри Поттере еще в своей прошлой жизни и смеялся над тем, как импульсивность этой троицы привела их к неприятностям. «Никогда не думал, что увижу это сам» - подумал он с легкой меланхолией.

Ник никому не лгал о своих воспоминаниях во время пребывания в этом мире, поскольку, кроме имени, которое носило это тело, от его предыдущего владельца ничего не осталось. Тем не менее, воспоминания о его прежней жизни все еще оставались, но с течением времени начинали быстро исчезать. У него была теория, что этот мир активно пытался стереть воспоминания о другом мире, поскольку тот бросал вызов законам этого. В пользу этой теории также выступает то, что его знание книг не было затронуто, поскольку по законам этого мира их можно было бы рассматривать как разновидность предсказания возможного будущего.

«Немного паршиво, что я не могу сохранить какие-либо важные детали своей прошлой жизни, поскольку они могли бы пригодиться, но ничего не поделать» - подумал Ник со вздохом. Он посмотрел на Гарри в замешательстве: "Почему ты все еще здесь?" - спросил он, заставив Гарри осознать, что он на самом деле не знает ответа на этот вопрос, из-за чего вышел из сарая со смущенным видом. Ник только усмехнулся его неловкости и вернулся к терпеливому ожиданию, пока железо нагреется. Это заняло десять минут, в основном потому, что огонь в камине можно поддерживать горячим, только подкармливая его.

Взяв металл холодными щипцами, Ник положил кусок железа на импровизированную наковальню и сразу же поднял молоток, прежде чем обрушить его на один из углов блока. Повторяя это снова и снова, Ник медленно придал этой стороне бруска форму клина, а затем аккуратно скосил его, придав ему форму тупого лезвия, превратив в уродливое, но функциональное долото. Затем он бросил медь обратно в огонь, чтобы снова нагреть ее до нужной температуры.

http://tl.rulate.ru/book/90466/2931340