Ник увидел, что за открытой дверью его ждала странная белая комната, наполненная всевозможным сияющим серебристым оборудованием, которое создавало деликатное, но мощное ощущение. От молотков до кольцевых форм в комнате было все, что могло понадобиться в соответствии со стилем изготовления, и даже больше.

Ник, не теряя времени, вошел в комнату и был поражен, когда дверь за ним закрылась, и он почувствовал, как чужеродная энергия проникает в его тело со всех сторон. Ник не паниковал, поскольку каким-то образом инстинктивно знал, что это была просто акклиматизация, которой подвергаются все, кто входит в астральное царство.

Процесс был завершен примерно через минуту, после чего Ник начал изучать каждый из инструментов, чтобы увидеть, есть ли в них какие-то отличия, но быстро понял, что ничего особенного.

«Хорошо, сначала мне нужно определиться с дизайном кольца, к счастью, есть несколько готовых дизайнов» - с усмешкой подумал Ник, подходя к формам для колец, стоящим на полке в углу комнаты. Всего у него было пять вариантов на выбор, но только два из них были приемлемы для Ника, поскольку остальные были спроектированы так, чтобы в них можно было разместить камень.

Из двух оставшихся одна форма была простой без каких-либо изюминок, и она понравилось Нику благодаря своей сдержанности. Он, конечно, помнил, что мог создать кольцо со способностью оставаться невидимым, но это сделало бы этот сеанс ковки еще более сложным, если не невозможным, поскольку он определенно не был так искусен в этом стиле, как Келебримбор, хотя он полностью владеет его стилем.

Вторая форма была выполнена в виде птицы с расправленными крыльями, которые создают ободок вокруг пальца. Нику не нужно было много думать, чтобы сразу исключить это из списка возможных вариантов, поскольку оно очень сильно выделялось. Сделав выбор, Ник схватил форму и понес ее к плавильной печи, которая расплавит все, что в нее поместят, и наполнит тигель только лучшей смесью для ковки. В это устройство Ник поместил галеон, а также слиток серебра гоблинов и приложил ладонь к источнику магической энергии.

Делая это, он не только наполнял металл своей магией, повышая его сродство с ним, но и приводил в действие машину. Это был эффективный процесс, который занял всего пять минут. Ник взял тигель специальными щипцами, расположенными сбоку машины, и осторожно вылил расплавленный металл в форму, но нахмурился, когда у него осталась еще половина материала, и поэтому принял мгновенное решение взять вторую форму для кольца в форме птицы.

«Я оставлю заготовку для будущей ковки» - подумал он, когда форма приняла остаток расплавленного металла. Затем Ник подождал десять минут, пока металл затвердеет в форме, прежде чем перенес ее на наковальню и расколол простую форму для колец, в результате чего все еще раскаленное кольцо упало на наковальню с мелодичным "ДИНЬ!".

Ник схватил лежавшие поблизости специальный молоток и щипцы и глубоко вздохнул, прежде чем начать двигать своим духом в соответствии с стилем изготовления.

Его одежда развевалась, как будто ее трепал ветер, которого на самом деле не существовало, его дух проявлялся в виде своего рода ярко-белой ауры вокруг него. Ник знал, что это результат его небрежного исполнения техники, и быстро поработал над тем, чтобы взять дух под контроль и ограничить его руками, как того требовал стиль изготовления. Это было тяжело и неудобно для Ника, поскольку он буквально командовал своей душой, что было неестественно. Пребывание в астральном царстве, где душа могла легко проявляться, помогало, но это все еще было непростым делом.

Это заняло у него почти час, в течение которого он держал кольцо горячим в кузнице, но не расплавлял. Закончив, он, наконец, приступил к ковке, вкладывая волю к защите своего разума в металл с каждым ударом молотка. Шли часы, но Ник оставался на месте, нанося удары снова и снова, пока, наконец, он не услышал глухой гул, доносящийся с кольца, доказывающий, что он добился успеха.

Ему пришлось схватиться за наковальню, чтобы стабилизировать положение, поскольку истощение обрушилось на него слишком внезапно.

"Я назову тебя "Санар"(с эльфийского "разум") в честь той самой вещи, для защиты которой ты был создан!» - Сказал Ник с удивительной властностью, и кольцо перестало гудеть, приняв свое имя.

http://tl.rulate.ru/book/90466/2924074