

Далеко в то же время в Внесолнечной Колонии 01 Корпорации по Освоению Природных Ресурсов, иначе известной как Врата Ада была женщина, отвечающего за Программу Аватар. Доктор Грейс Огустин — высокая с короткими каштановыми волосами и карими глазами.

Упомянутая женщина сидела на стуле, в настоящее время пила Lost Abbey, ее глаза скользили по новому отчету от одной из ее команд.

Поставив свою кружку, она помассировала лоб и посмотрела на большой голоэкрэн, показывающий видео дикой и необузданной Пандоры с успокаивающим музыкальным плейлистом.

Одна из ее идей — использование клипов с конвертопланов для научных миссий и одна из причин, по которой она обнаружила так много флоры этой луны.

Идея, которую также использовало ОПР, к ее неудовольствию, потому что эти видео были дорогими на Земле. Но она не жаловалась, даже если была довольно откровенна в том, как сильно она ненавидела ОПР.

Ее глаза вылезли из орбит, и она выплюнула свой напиток, когда в углу экрана увидела нечто, что ни в коем случае не должно было быть возможным. Это был один кадр. Тот, который должен быть совершенно невозможен по всем известным меркам человечества.

На самом деле, она отказывалась в это верить, даже когда приостановила видео, щелкнув пальцем, отодвинулась на несколько миллисекунд назад и увеличила масштаб. Даже тогда она все еще не могла поверить в то, что было на нем. Она не пила достаточно, чтобы это было следствием алкоголя.

"Что это, черт возьми, такое! Как такое возможно!?" - закричала Грейс, ее глаза были прикованы к бронированной, явно человеческой фигуре, глаза за шлемом серо-серебристого оттенка, естественно невозможного для людей. И посреди равнины без дыхательной маски.

Она выключила голоэкрэн, потом снова включила, потом выключила, потом включила. Она знала, что это были настоящие кадры, поскольку они были переданы ей первыми. Это было невозможно, но это было реально.

«Это нужно держать в тайне... как можно дольше. Мне нужна информация о том, кто и что это такое. Как будто у меня и так недостаточно дерьма, чтобы разобраться, всего несколько месяцев, и придут новые участники» — подумала она, выражение ее лица стало жестче, когда ее глаза остановились на координатах, показанных на голоэкрэне.

На следующее утро, это был 111 день и Лиам приготовил свой обычный завтрак, богатый белком, провел быструю, но интенсивную тренировку и общую воздушную проверку в радиусе двадцати километров от своей базы со своими четырьмя тетраптеронами, подтвердив, что На'ви действительно больше здесь не было.

Лиам жевал кусок острого вяленого мяса, когда заканчивал свою двухсотую свинцовую пулю для дробовика.

Порох означал огнестрельное оружие, с которым ранее он был слабо знаком, поскольку там, где он жил, требовалось разрешение, и для его получения требовалось множество юридических факторов. Он ходил на стрельбище, когда был подростком, но это, очевидно, не сделало его опытным стрелком или экспертом по огнестрельному оружию в целом.

Но все это ни в коем случае не мешало ему создавать, и он не хотел начинать с чего-то мелкокалиберного, поскольку это было бы бесполезно против жителей Пандоры. Поэтому он сделал дробовик, если быть точным, несколько дробовиков.

Не современные, потому что он не мог их сделать, а более старые версии. Что-то близкое к обрезу, если быть точным.

У каждого всего два выстрела, прежде чем его нужно будет перезарядить вручную, их единственная цель — убить или смертельно ранить любого, кто войдет в радиус пятнадцати метров от него.

Обычный или даже тренированный человек, стреляющий из одной из его модернизированных дробовиков, рискует, что ствол в худшем случае проломит ему череп, а в лучшем — сломает запястье, но он не был ограничен в этой мелочью.

"Оксиден, иди ко мне, девочка" - сказал мужчина, увидев, как птица вернулась из своего полета в пещеру, соединившись с ней, он улыбнулся, поскольку там никого не было.

Следующие полчаса Лиам проверял, все ли на месте, от ловушек до еды, и как только он решил, что все в порядке, он сразу же побежал к единственному «безопасному» доступу к подземелью великой равнины.

Лиам был облачен в легкую броню, в основном из бронзы, сталь присутствовала в более важных областях, шлем, который позволял ему видеть большую часть его зрения, и в его инвентаре было все, что он считал необходимым.

Такие как еда, вода, его боевая коса Тесак, различное метательное и не метательное оружие, инструменты, такие как кирки, альпинистские пики, веревки и многое другое, аптечка, состоящая из бинтов, швейных игл с тонкой продезинфицированной нитью и бутылки с физиологическим раствором.

Небольшой пучок кроваво-красной нити, сделанной из того латексоподобного вещества, которое он нашел несколько недель назад, прикрепленный к его талии, его собственная нить Ариадны, но, к сожалению, менее волшебная. Он закрепил его вокруг корня, прежде чем правой рукой в перчатке оттолкнуть темно-синие биолюминесцентные лианы, и растение тут же зацепилось за его конечность.

«Посмотрим, кто кого перетянет», — подумал Лиам, приподняв бровь вместо того, чтобы запаниковать, он даже не удивился, когда лоза попыталась вытащить его, вероятно, чтобы съесть его или что-то в этом роде, он набрал полный кулак лоз, и потащил его вниз одним хорошим рывком. Оборвав половину лоз, которые блокировали вход.

"Больше?", пробормотал он, это было больше похоже на джунгли, чем на пещеру, он достал ятаган, лезвие которого было сделано из когтей Аустрапеды.

Бережно обращаясь с ним в правой руке, он рубил лианы, мешавшие ему двигаться, его ботинки ступали по короткой синей траве, усеянной редкими папоротниками или инопланетными цветами.

Эти лозы были повсюду, место было очень просторным, и только область, наклоненная вниз, указывала направление, поскольку лозы мешали обзору. Он продолжал идти вперед, двигаясь осторожно, постукивая по земле изогнутым концом своего ятагана, чтобы избежать потенциальных несчастных случаев.

«Кувшинные растения... Гигантский чертов кувшинный куст» — недоверчиво пробормотал он, когда заметил вдалеке дюжину пурпурных листьев в форме кувшина высотой в среднем пять метров.

Из-за их биолюминесценции он мог видеть тени маленьких животных внутри, одним из них был даже гуманоидом, На'ви, довольно молодым если судить по размеру. Это было неприятным и трагическим зрелищем.

Его голова дернулась в другом направлении, когда раздалась визги агонии и ужаса, они исходили от существа размером с большую собаку, которое выглядело как гибрид козы и ежа. Существо полностью запуталось в лозах и его тащили к одному из таких растений-кувшинов.

Мало того, но наверху, в расщелине покрытого мхом камня, вылетели десятки темно-синих адских ос и неоднократно жалили, царапали и кусали беднягу, пока его движения и визги не прекратились окончательно.

Далее существо было втянуто внутрь гигантского кувшинного растения, после этого вокруг распустилось несколько красивых цветов к которым полетели осы начали собирать нектар.

Все это произошло менее чем за десять секунд. Десяти секунд хватило на все. Это указывало на то, что судьба На'ви внутри одного из этих кувшинов была предрешена давным-давно, и что это очень опасное место.