

Три дня спустя.

День 9.

«Должно быть достаточно жарко» - подумал Лайам.

Перед ним была примитивная глиняная кузница, внутри нее находился керамический тигель, в котором содержались расплавленные олово и медь.

Это был медленный и утомительный процесс дробления камней, плавления, ожидания, пока оно остынет, взятия меди и олова из того, что было расплавлено, промывки и повторения, пока он не получил что-то пригодное, но благодаря этому он получил полтора килограмма бронзы.

С его точки зрения, это немного, но это начало, и у него все еще есть больше камней, богатых медью и оловом, к сожалению, он не нашел железа в сколько-нибудь значительном количестве, которое могло бы пригодиться.

Он взял тигель за ручку многослойной перчаткой, сделанной из шкуры стингбат, и осторожно вылил расплавленный сплав в глиняную форму. Это было лезвие в форме слезы, он отливал наконечник копья.

Копье, категория оружия, которую он любил с детства, не только потому, что находил их крутыми, но и потому, что на самом деле копья — лучшее ручное холодное оружие в истории человечества.

В некоторых случаях они также могли быть использованы в качестве оружия дальнего боя, а корпус копья можно было использовать в качестве древка. На самом деле палки с заостренными концами были тем, что позволяло человечеству завоевывать мир и друг друга.

И с его силой копье с металлическими наконечниками любого вида нанесет серьезный урон, ему нужно было только научиться владеть самим оружием.

Копье с бронзовым наконечником было очень хорошим началом, и он сделает больше, чем одно копье, ведь оно могло сломаться, и он так же собирался бросать их. Он не остановит себя от использования своего инвентаря в полной мере своих возможностей.

Теперь Лиаму нужно было подождать, пока оно остынет, он отливал металл, поэтому не было необходимости многократно бить по нему молотком.

Повернув голову, он почувствовал, как в животе у него заурчало при виде мяса змееволка, дымящегося над небольшим костром в маленькой самодельной коптильне, сделанной из глиняных кирпичей, камней, дерева и больших листьев. Это было намного лучше, чем копчение на солнце, не было ни малейшего шанса, что его еду украдут.

Вся трава вокруг дерева была подстрижена, чтобы избежать пожара. Говоря о разведении огня, для него это было удивительно легко, поддерживать его стало еще проще с помощью превосходного топлива в виде древесины, богатой углеродом.

Наевшись досыта, а это было довольно много, он все еще чувствовал, что мог бы съесть еще. Лиам положил неровный шарик из необработанной меди и олова в другой керамический тигель, а затем в кузницу, теперь ему нужно было дождаться, пока все расплавится.

Он просто сел на кучу грязи перед кузницей, его имплант на короткую секунду засветился, и в его левой руке появился кусок жемчужно-белого дерева, он также достал свой верный нож из черной морской раковины и начал вырезать из куска дерева рукоятку ножа.

Лезвием должен был стать один из клыков самки змееволка, они были длинными, не менее 20 сантиметров, зазубренными и странно металлическими. На данный момент тот, который он собирался использовать, был очищен от кровеносных сосудов, нервов, пульпы и тому подобного.

Другие части тела змееволоков или кого-либо из убитых им животных, которые он собирался использовать, не могли быть, или, что более уместно, не должны были использоваться сразу после убийства, поскольку они могли сгнить и вызвать другие проблемы позже.

Наиболее очевидным является шкура животных и длительный процесс, необходимый для превращения ее в кожу. Это была не игра, где материалы волшебным образом преображаются после нажатия кнопки, это была реальная жизнь, его жизнь.

Это позволило увидеть, насколько легкой была жизнь на Земле, все мелочи, от продуктов в супермаркете до зеленой светодиодной гирлянды, например.

Этот случайный и в основном бесполезный предмет появился в длинных и сложных цепочках, которые привели к другим длинным и сложным цепочкам для его создания, а затем для продажи.

Человечество было подобно суперорганизму, с некоторыми небольшими тенденциями к саморазрушению, но все же. И ему нужно было воссоздать все с нуля, это будет... сложно.

«Все... Хммм, может быть, стоит вырезать каких-нибудь животных после того, как я отполирую его. Может быть, тех шестиногих волков» - подумал Лиам, это был просто эстетический штрих, но это было полезно для его психического здоровья, убирая рукоятку в инвентарь, он снова сосредоточился на теперь уже расплавленной бронзе.

У него была работа, которую нужно было сделать.