"Мне не хотелось бы сообщать плохие новости, но мне жаль говорить, что вы

умер."

сказал старик, поклонившись красивому молодому человеку, сидящему перед ним.

У молодого человека были беспорядочные темно-каштановые волосы и великолепные голубые глаза. У него было почти идеальное лицо, которое могло бы претендовать на звание одного из самых красивых людей, когда-либо живших на свете.

Это был не кто иной, как Александр Краун. Алекс был сиротой, выросшим в детском доме, поддерживаемом правительством.

Несколько дней назад, возвращаясь из школы в свою съемную квартиру, он обнаружил падающий с неба метеорит.

Следуя по следу метеорита, он направился к месту падения и обнаружил космическую капсулу, внутри которой находился металлический контейнер с небольшой ампулой, наполненной зеленой жидкостью, и черным ящиком.

Черный ящик был передовым устройством цивилизации седьмого уровня, которое прикрепилось к Алексу в виде татуировки на руке в виде дракона. 2

Устройство обладало следующими характеристиками: доступ к интернету тысяч вселенных, если в них есть интернет или подобная сеть, голографическая проекция, ар-проекция и прямая передача информации.

Короче говоря, это было устройство, похожее на смартфон, но во много раз более совершенное, а также имело ИИ, который признал Алекса своим хозяином и ознакомил его со всеми своими функциями.

Зеленая жидкость была своего рода генной сывороткой, способной повысить физический статус любого человека и придать ему некоторые особые навыки.

Следуя указаниям ИИ, который он назвал Альфредом, Алекс выпил сыворотку, в результате чего обрел пик человеческого физического состояния, способность быстрее обучаться и адаптироваться. 2

Способность к адаптации дает ему возможность легко приспосабливаться к таким вещам, как температура, вирусы, и приобретать иммунитет против них. Но это будет бесполезно, если он подвергнется воздействию чего-то запредельного.

Используя способность к адаптации, он также может медленно увеличивать свои физические и другие показатели путем тренировок, снимая расовые ограничения.

Он был очень взволнован этим фактом и пытался много экспериментировать с этим. Сегодня он отправился на близлежащую гору, чтобы испытать свои возможности, но умер, когда в него ударила молния.

Открыв глаза, он увидел старика, который склонился перед ним и объяснил, что убил его по ошибке.

Он уже собирался рассердиться на старика, но внезапная головная боль заставила его

вспомнить свою прежнюю жизнь в качестве Александра Крауна, богатейшего человека своего мира.

Глядя на старика и странное кружево, в котором он находится, он не мог не остолбенеть, так как уже видел подобную ситуацию.

Бесконечное море облаков, добрый японский старик, называющий себя богом мира, циновки татами, старый телевизор.

Разве не так начиналось аниме, которое он смотрел в своей прошлой жизни?

'В другом мире с моим смартфоном'

Он помнит это аниме, так как в прошлой жизни оно было довольно приличным аниме в жанре isekai. 1

Неужели он умер и реинкарнировался в мире аниме?

Бесчисленные мысли пронеслись в его голове, но голос старика вернул его к реальности.

"Боюсь сказать, что я совершил небольшую ошибку, когда бросил

несколько молний в нижний мир. Воистину, я сожалею о своей ошибке.

не хотел, чтобы она поразила кого-нибудь... вероятность этого так мала...

для начала! Воистину, я не могу принести достаточно извинений".

Старик сказал, все еще склоняя голову.

"Значит, я умер? Так это и есть рай, я полагаю?"

сказал Алекс, глядя на старика. Алекс хотел спросить у старика о многом... но о чем он должен спросить? 1

Это аниме, в котором мы живем? Как я могу вспомнить свои воспоминания из прошлой жизни.

(A/N: Он не помнит инцидент с пустотой)

У Алекса было искушение спросить о воспоминаниях своей предыдущей жизни, но он решил не делать этого, так как, кто знает, для этих богов это что-то вроде табу, и они могут наказать его за это.

Поэтому лучше не упоминать ничего о его предыдущей жизни.

"А, нет. На самом деле это намного выше Небес. Там живут все боги.

Можно назвать это Божественным царством, я полагаю. Мне пришлось вызвать тебя

сюда сам. Люди обычно не могут надеяться попасть сюда, понимаете ли".

"Итак, молодой Александр, в обычном случае, когда кто-то умирает, он попадает либо в ад, либо в рай, в зависимости от своих поступков, и вступает в цикл реинкарнации после того, как очистит свою душу".

"Но поскольку я убил тебя по ошибке, это все моя вина, и я с радостью возьму на себя

ответственность за это. Ты будешь воскрешен через мгновение, не волнуйся.

об этом. Но..." Бог на мгновение споткнулся о свои слова.

'Разве это не тот же самый разговор, который бог вел с Туей?'

"Я, конечно, могу вернуть тебя к жизни, но я не могу просто поместить тебя туда.

туда, откуда ты пришел. Есть правила на этот счет, понимаешь?

понимаете? Еще раз позвольте мне принести извинения за эту ситуацию...

А теперь к делу".

"Есть возможность подарить вам жизнь в другом мире. Шанс начать

заново, так сказать. Конечно, я пойму, если вам не понравится эта идея".

"Нет, я совсем не против".

"А?"

"У меня нет никакой особой привязанности к моему предыдущему миру, так что получить шанс пожить еще раз - это уже много для меня".

{A/N: Кому-то может показаться, что MC говорит не так, как он говорил с создателем. Это из-за безразличного отношения создателя к нему и того, что он относится к его жизни как к маленькой истории, которую можно прочитать для личного развлечения}

http://tl.rulate.ru/book/90451/2904313