

Бродя по улицам, сытый и выздоровевший в доме этого ребенка, Гароу прочитал список героев, который мальчик предложил в знак своей признательности, вместе с деньгами и рюкзаком по дороге. Седовласый мальчик, которого звали Гин Синдзицу, был щедр, даже благодарен, несмотря на то, что стал свидетелем массового убийства, совершенного Гароу у него на глазах.

Читая содержание, Гароу проглатывал страницу за страницей, впитывая как можно больше знаний о здешних героях. Он знал, что, возможно, никогда не вернется домой, навсегда застряв на чужой земле, но даже в этом случае Герой-Охотник продолжит свой крестовый поход, независимо от места. Существование героев здесь было достаточной причиной для того, чтобы он применил насилие против сторонников героического угнетения.

Когда он шел по тротуару, множество любопытных глаз некоторых прохожих обращали на его присутствие, каждый бросал взгляд на его угрожающую внешность или, более конкретно, на его черный как смоль правый глаз. К его неведению, некоторые из них предположили, что Гароу был одним из тех злодеев, которые ежедневно терроризируют население, в то время как другие классифицировали его как одного из тех пользователей причуд типа мутантов.

Продолжая идти по улицам Хосу, Гароу закрыл книгу, обдумывая свой план действий в соответствии с тем, что он узнал на данный момент.

В своем воображении Гароу перебирал свои потенциальные цели, размышляя, на кого охотиться и как он должен представить свой дебют. Но была одна проблема...

Насколько сильны Причуды в среднем? Гароу нарисовал прототип уровней между Причудами, хотя, насколько он знал, рейтингов для уровней Причуд не было. Малыш даже отрицал существование рейтинговой таблицы для причуд, поскольку диапазон их полезности был слишком обширен и непредсказуем, чтобы перевести его в чистые цифры.

Лучшими источниками для сравнения были уникальные способности монстров и героев или загадочная сила эсперов. Однако слышать и переживать - это две разные вещи, причем последняя более способна обучать посредством прямых встреч, риска и всего остального.

"Хотя, откуда мне знать, что все они были людьми?"

Гароу мысленно заворчал. Он не знал, что они не были монстрами, несмотря на то, что выглядели так похожими на монстров. Как он вообще мог заметить разницу, если вырос в мире уродов и мерзостей, которые жаждали смерти человечества?

Как бы то ни было, то, что было сделано, было сделано, опыт, позволяющий проявлять дальнейшую осторожность с его помощью. Кроме того, никому даже не нравились злодеи, превратившиеся в искалеченные трупы, и никто не сочувствовал их смерти.

Преодолев свои накопившиеся ошибки, он решил отправиться на свою охоту. Он надеялся встретиться с сильным героем, чтобы получить хороший совет о том, как справляться с

Причудами, жизнеспособный ориентир для сравнения. Из того, что он узнал, количество Причуд было настолько разнообразным, что Гароу не мог сформулировать даже одну краткую контрмеру против них. Судя по тому, как описал это седовласый парень, все же Причуда, которая убивает одним взглядом, может существовать, и это еще одна причина подлить масла в огонь осторожности.

Гароу знал, что ему следует и дальше проявлять осторожность, но понимал, что если человек со сверхчеловеческой мощью может стоять на вершине мира героев в этой стране, то кто-то примерно такого же уровня, как Гароу, тоже должен быть способен справиться.

Хотя, судя по тому, что он узнал о героях своей книги, некоторые из них... по сравнению с этим он выглядит довольно странно, как монстр, пытающийся разыгрывать Героя. Он даже видел человека-аллигатора, одетого в костюм героя. Для любого, кто привык видеть монстров, нападающих на беспомощных людей, это зрелище было более чем чуждым даже для него.

Пожав плечами от своих рассеянных мыслей, Гароу снова сосредоточился на своем путешествии, уже имея в виду место, чтобы начать свою охоту. Однако, к своему неведению, он направлялся все ближе и ближе к оцепленной зоне, количество пешеходов начало уменьшаться по мере того, как он продвигался дальше, в район, отрезанный героями в их поисках злодеев.

Во время его блуждающей прогулки его радар уловил чье-то присутствие, за которым последовало другое, привлечшее его внимание к соседнему переулку. Увидев то, что казалось тенью, шаркающей в темноте, подозрительную фигуру, скрытую в отсутствии света, Гароу смог различить большую фигуру, крадущуюся в темноте.

"О?" Появился дикий неизвестный.

Сменив направление, Гароу бросился в переулок, улыбаясь, когда он исчез со скоростью, превышающей видимую обычным глазом.

Герой бросился сквозь узкую темноту, в удушливое присутствие гнилостных запахов и недостатка света. Перед ним злодей бежал, спасая свою жизнь, его выносливость уже понемногу истощалась - его преследовали за совершение нескольких похищений, а также краж. Он был мутантом, у которого были черты кузнечика - голова, руки или ноги.

Подобно кузнечику, он обладал способностью прыгать на большие расстояния, но ценой огромной выносливости. В настоящее время максимум три раза в день было его пределом, еще больше приведет к немедленному краху, слабости, которой его преследователь пользовался в этот самый момент.

Герой догонял злодея в темноте, готовый задавить его, как быка, и отдать в руки правосудия. Ускорив свой темп, он быстро преодолел достаточное расстояние, чтобы нанести правый хук, поразив череп злодея на грани мгновенного нокаута.

"Эйк?!"

Пронзительно крича, злодей-крикет кувыркнулся, врезавшись в мусорные баки в темноте и обездвиженный.

"Твой криминальный разгул закончился, негодяй".

Заявил герой. Когда он потянулся за телефоном в заднем кармане, голос остановил его на полпути.

"Йоу".

Внезапный голос, раздавшийся из кажущейся бесконечной черноты, мгновенно взволновал Героя, его глаза заметались взад-вперед по окрестностям.

"Значит, ты герой, да? Должен сказать, ты выглядишь... довольно мясистый. Мясистый, как Темный Свет. Насколько ты силен?" - Спросил голос из темноты, звук эхом отдавался отовсюду, как будто он был преследующим призраком.

Холодок пробежал по Герою. Он никого не видел вокруг себя. Но ощущение, что за ним наблюдают, никогда не покидало его.

"Хммм, мегафоны? Ты отчасти бык?"

Герой почувствовал, как что-то коснулось его рогов на голове, несколько случайных ударов по твердой кости, а также что-то тяжелое на его левом плече.

Резко повернув голову, Герой немедленно столкнулся со сценой, которую не ожидал. На одном из его плеч сидел на корточках гибкий мужчина, его лицо было затемнено тенью, но черты все еще были различимы, несмотря на отсутствие света. Смесь растерянности и подозрительности немедленно охватила Героя.

"Скажите, ваше физическое состояние является врожденным?" - Спросила фигура, сверкнув жемчужно-белыми зубами в свирепой усмешке, сияющей в тени.

Герой почувствовал, как пот начал стекать по его лбу, оставляя за собой мокрые дорожки. Взбешенный стрессом и инстинктивным страхом, Герой-Бык попытался стряхнуть человека со своего плеча, но только для того, чтобы упомянутый человек спрыгнул со своего насеста, приземлившись у него на глазах. Он почти не издал ни звука, когда садился, только свист расходящегося воздуха даже указывал на невероятно беззвучное приземление.

"Ты... еще один злодей?"

Сжав оба своих увесистых кулака, Герой не сводил глаз со зловещей фигуры перед ним. Судя по его внезапному появлению и поведению, рыжеволосый мужчина, должно быть, пришел не по какой-либо иной причине, кроме насилия. Но было в нем что-то такое, что заставляло бушевать его инстинкты, мрачное предчувствие опасности, которое необходимо остановить, иначе развернется невыразимая опасность.

"Ты можешь сказать это - меня зовут Гароу. У меня было несколько названий, но я предпочитаю либо "Человек-монстр", либо "Герой-охотник". Может быть, последнее. Итак, ты готов стать моей первой жертвой?"

Этого ответа было более чем достаточно, чтобы подстегнуть его к бою.

Напрягшись, Герой изогнул свое тело и отвел назад правую руку. Каждая из его усиленных причудами мышц набухала, когда он заводил себя.

"О, и не трудись звонить своим друзьям".

Подняв руку, Герой смог увидеть...

"Что?"

С каких это пор он взял свой телефон? Герой сделал паузу, похлопав себя по заднему карману другой рукой с удивлением; он почувствовал пустое место там, где должен был быть его телефон.

"Не волнуйся. Ты получишь его обратно. После того, как я сломаю тебя." Гароу улыбнулся, прежде чем отбросить телефон за спину, позволив ему звякнуть о твердый бетон.

"Иди на меня. Ты увидишь гораздо больше красного, как только я закончу с тобой".

Стиснув зубы, Герой впился взглядом в фигуру перед ним. Его страх теперь, казалось, смешивался с мстительным гневом, проявляясь в его прищуренном взгляде.

"Так ты здесь, чтобы освободить своего товарища, да?"

Большим пальцем бычий герой указал на нокаутированного злодея, все еще дергающегося от сильного удара. Если этот новый злодей не нападет немедленно, то, возможно, его можно было бы заставить раскрыть больше информации.

"Что это, черт возьми, за человек?"

Новоприбывший взглянул на крикетиста, но только для того, чтобы в замешательстве наклонить голову. Что касается упомянутого крикетиста, злодей пошевелился в бессознательном состоянии, застонав от боли, когда медленно поднялся.

"Не прикидывайся дураком. Зачем еще ты здесь, если не из-за него? Из какой ты банды?"

Сделав шаг к злодею, Герой-Бык плюнул в него. Этот парень должен был быть частью какой-то злодейской банды или организации. Но опять же, в этом парне было что-то особенное...

"Нет, серьезно. Не знаю ни его, ни какие-либо другие здешние банды."

Гароу пожал плечами, прежде чем принять свою стойку, согнув колени и изогнув руки в хищном жесте, который излучал опыт и мастерство, чувство настолько отличное, что казалось почти... чужой по сравнению с обычными людьми.

"Покажи мне, что у тебя есть".

Насмешек было достаточно. С криком усилия Герой сделал еще один шаг к злодею, достаточно близко - теперь его тело повернулось в противоположном направлении, его сжатый кулак выстрелил; капли пота стекали с его лба, когда он вкладывал в него всю свою силу.

ТРЕЩИНА*

В ответ кулак Гару быстро встретился с его кулаком, результат оказался противоположным ожиданиям Героя-Быка. Кости в его кулаке раздробились, в то время как правое плечо выскочило из сустава с тошнотворным треском.

"АУУУУГГГРРРРХ!"

Герой отшатнулся от боли, держа свою теперь раздробленную руку в воздухе, его пальцы в настоящее время были вывернуты под неестественными углами, кожа была мясистой и изрытой ушибами.

"Что за черт? Это все?" - Спросил Гароу, его удивление было видно по быстрому морганию глаз.

Сжав другой кулак, Герой начал тяжело дышать. Его взгляд переместился со своей сломанной руки на злодея.

"Я ожидал драки с такой Причудой, как у тебя. Разве у тебя нет суперсилы или чего-то в этом роде?"

Судя по его тону, Герой-Бык мог сказать, что он чувствовал себя так, словно его обманули в обещанной честной игре.

"Я еще ... не... закончил. Я все еще... хааа...."

"Давай посмотрим".

За долю секунды, с огромным ударом, от которого вздрагивает разум тех, кто слышал звук, кулак Гару попал в грудь Героя-Быка, глубоко пробив кость и раздавив легкие за ребрами.

В результате Героя вырвало кровью, когда темнота поглотила его зрение, в глазах появились белки, прежде чем он с тяжелым стуком упал на колени.

"Да, мы закончили. Поздравляю. Вы завершили работу и совершенно зря потратили мое время". Гароу усмехнулся, прежде чем убрать руку с груди своей жертвы, оставив ее в живых, но едва.

Гароу обернулся, отказываясь дать ему еще один взгляд, даже когда остальная часть его тела упала лицом плашмя на пол.

"Только не говори мне, что другие герои настолько слабы?" - Пробормотал Гароу. Его охота только началась, но начало было разочаровывающим; настолько, что Гароу захотелось потребовать у своей первой жертвы возмещения потраченного впустую времени.

Что касается преступника, то он медленно поднялся на ноги, глядя на своего предполагаемого спасителя с чувством благоговения.

"Ого. Спасибо, чувак. Это было потрясающе, снять..."

Прежде чем злодей успел произнести еще хоть слово, его лицо ударилось о стену тук свит с ошеломляющей силой, его сознание отказало, когда его лицо вплотную соприкоснулось с камнем.

"Мусор".

Гару повернулся и ушел, также расправившись со злодеем. Он не позволил бы подонкам неверно истолковать его действия как его долг перед злом в целом. Телефон появился в уголке его глаза, привлекая внимание Гару к устройству.

Глядя на телефон, лежащий на полу у него на пути, Гару задумался. Взяв его в руки, Гару немного поиграл с устройством, просматривая функции телефона в надежде получить контактные номера героев для дальнейшего использования.

"Что это?" - спросил я. Гару, однако, обнаружил на экране что-то вроде карты, мигающей зеленым цветом - своего рода радар, о чем свидетельствуют концентрические кольца светло-желтого цвета и красная стрелка, указывающая положение держателя.

"Я слышал, что герои дома использовали их, чтобы вызвать подкрепление. Интересно..."

Просмотрев количество доступных ему кнопок, Гару нашел Аварийную кнопку. Злая идея промелькнула у него в голове, пока он взвешивал свой нынешний выбор.

Во-первых, он мог сражаться с разъяренной толпой героев, невзирая на риск. Или два, снимайте их один за другим. Второй вариант действительно был безопаснее, но, учитывая, насколько слаб герой, стоящий за ним, он решил проверить ситуацию. Кроме того, что может быть лучше для распространения его позора, чем груды изломанных тел посреди улиц?

Одно только изображение жуткой сцены заставило Гару улыбнуться еще больше. Ему может понадобиться тело позади него в качестве ... стимула. Или два для большего эффекта.

Час подготовки спустя Гару ждал посреди пустых улиц, сидя на "труп" человека-быка, сгорбившись и положив локти на колени, пока он ждал прибытия героев. Мало того, его тело было не одно, его сопровождал еще более кровавый "труп", похожий на сверчка.

Переманивание героев к себе вместо личной охоты на них было тактикой, которую он никогда не рассматривал в своем мире, главным образом потому, что некоторые герои S-класса были критически выше его уровня. Несмотря на это, он все еще хотел проверить свои цели здесь, если его результаты будут иметь какое-либо значение.

Все или ничего.

Бог вознаградил его терпение присутствием одного героя, который подпрыгнул при виде Гару, сидящего на спине потерявшего сознание героя. Этот герой был облачен в одежду, напоминающую волка.

"Что за?" Сказал герой.

"Йоу", - Гару демонстративно помахал телефоном в своих руках с насмешливой грацией.

Его провокация была суперэффективна против героя.

"Слезь с заложника и посмотри мне в лицо, Негодяй!"

Он закричал, бросаясь к Гару, напрягая правую руку, когда он набросился на Гару.

"Медленно".

Гару отшвырнул его в сторону, даже не потрудившись взглянуть на результат своей работы. Этого одного движения было достаточно, чтобы определить ценность героя, его суждение было здравым, когда герой врезался в стену, провалившись в беспамятство.

Пока он ждал, на место происшествия прибыли еще двое — пара героев, одетых в костюмы ниндзя.

После них еще четыре героя прибывают в середину Хосу. Вскоре небольшой батальон героев приветствовал его, некоторые стояли на крышах зданий, глядя на него сверху вниз, в то время как другие поспешно прибыли на место происшествия. Некоторые даже появились в воздухе, левитируя с силой полета. Там также был герой с настоящим реактивным ранцем.

"Назови свою личность, негодяй!"

"Прекратите все военные действия и немедленно сдавайтесь!"

Герои вокруг него требовали, каждый из них готовил свои Причуды к бою, когда они окружали Героя-Охотника.

Гару только улыбнулся в ответ. Мельком взглянув на героя, которого он отбросил в сторону, он увидел телефон в его руке.

- Значит, он вызвал подкрепление перед сном. Хм.'

Поднявшись со своего "места", Гару небрежно спрыгнул с героя, на котором стоял, и приземлился на холодную твердую улицу.

"Аһаһаһа! Идите на меня, герои! Пусть начнется Охота на Героев!" - Провозгласил Гару, широко раскинув руки, словно приветствуя их.

Сегодня был день, когда Герой-Охотник оставил свой след в мире, его первое грандиозное появление с героями Хосу в качестве жертвы.

С того дня тела культовых героев окрасили улицы алой кровью, их сбитые формы - насмешка над всеми их усилиями и тем, за что они боролись, и вызов всему мировому коллективному представлению о справедливости.

"[Я никогда раньше не видел такой жестокой сцены! Просто кто бы победил столько героев и...]"

Переключение на другой канал...

"[Может ли это быть появлением новой банды злодеев?! Так много героев уже жестоко убито...]

Переключение.

"[На улицах Хосу появилась груда тел, забрызганных кровью, оставленных, возможно, группой подлых и опасных злодеев, о которых мы никогда раньше не слышали.]"

На каждом экране новости об ужасной бойне охватили все каналы СМИ, ошеломляя всех жителей Японии неожиданными графическими подробностями.

Всемогущий мог только наблюдать за изображенной "резней" на экране в своей комнате, стиснув зубы и сжав кулаки. Такой момент жестокости. И, казалось бы, тоже без всякой причины. Сцена за сценой разыгрывались перед Яги, которая сидела неподвижно, не в силах помочь. По крайней мере, не в его нынешнем виде скелета.

Конечно, в сознании Всемогущего был только один человек, который мог быть ответственен за такую резню; его имя эхом отдавалось в стенах его разума, отражаясь повсюду, пока эхо не превратилось в рев.

"Все для... Один..."

Как он оказался жив? Всемогущий думал, что в тот день он покончил с собой, существенно потратив на свою карьеру. Хотя он никогда не воспринимал этого человека как человека, требующего внимания, тем не менее, он был единственным, кого он знал, способным на такой ужасный подвиг.

"[Подожди! Один из Героев проснулся! Он уползает с места преступления! Подожди! Его лицо! Посмотри на выражение его лица!]"

На экране Всемогущий мог видеть, как один из героев ползет прочь, его шлем разбит и расколот, открывая сопли, слезы и жалкий ужас, отражающиеся на его лице.

"[Д-Демон! С-держись подальше! Гаруууу!]"

Испуганный, исполненный муки крик заставил собравшихся сотрудников экстренных служб и репортеров замолчать, потрясенных видом сломленного Героя. Явный уровень паники в его голосе заставил дрожать не только несколько позвончиков.

Всемогущий моргнул, услышав это имя. Разве это не Все для Одного? Может быть, один из его подчиненных?

"Нет, слишком хаотично". Подперев рукой подбородок, Все могли бы вспомнить его воспоминания о "Все за одного", его накопленный опыт и знания о характере Символа Зла. Это было слишком случайно, даже для него. И на месте преступления не было ни одного злодея, который мог бы присвоить себе все заслуги. Виновником преступления был кто-то новый, следующее поколение, выходящее на сцену и делающее свой дебют.

В другом доме мальчик без причуд, с растрепанными темно-зелеными волосами вместо мха, с ужасом наблюдал за происходящим рядом со своей матерью на диване. У матери и сына отвисла челюсть, их тела окаменели от страха, вызванного ужасом за ширмой.

"Так ... так много..."

На экране случайный герой из кровавой кучи выполз из общей массы, откатился от остальных под ним и приземлился на улицах. Его тело дрожало, руки дрожали, когда он поднялся на колени, угрожая рухнуть под ним в любой момент.

Этот, однако, не казался таким физически поврежденным, как его сверстники, судя по его обнаженному лицу, его щеке, отмеченной ушибами, но все еще здоровой и активной. Но его дрожащие, налитые кровью глаза были достаточным показателем его психического состояния.

Более того, когда он свернулся калачиком и обнял колени, раскачиваясь взад-вперед, как ребенок, тоскующий по материнскому теплу, он даже не заметил съемочную группу новостей вокруг него или то, что граждане наблюдали за его состоянием через объектив.

"[... Это... кхм. А-Как вы можете видеть...]" Репортер заикалась, пытаясь вернуть себе самообладание.

"Сколько героев ты видишь?"

В темной комнате, где единственным источником света были только помехи от экрана, тускло освещавшего лицо безликого человека, слепой спросил человека, окутанного бездонным туманом позади него, "наблюдая" за экраном перед ним.

"Трудно определить точное количество из представленных видеозаписей, но, похоже, их по меньшей мере двадцать".

Голос того, кто был покрыт черным туманом, казался почти немного удивленным номером.

"Неужели? Судя по тону девушки, я оценил ее в лучшем случае в сорок. Может быть, самое большее пятьдесят, - спросил Все за Одного, разочарованный, но все еще удивленный.

"Репортера потрясло не количество, а состояние Героев".

Курогири поправился, его глаза все еще были прикованы к сцене со смесью беспокойства и благоговения, первое из-за страха, который внушала сцена, а второе из-за чувства уважения к одному или нескольким, способным совершить этот подвиг - подвиг, который, тем не менее, вдохновит злодеев в Японии на действия.

"Какое единственное слово приходит вам на ум, когда вы видите их состояние?" - Спросил слепой Символ Зла.

Курогири сделал паузу и собрался с мыслями. Множество слов пронеслось в его мыслях: ужас, жуть, отвратительный. Но на ум пришло одно слово, производное от ощущения, которое визуальное передавала сцена.

"... кошмарный сон".

Услышав это, All For One задумчиво замурлыкал, прокручивая в уме свои планы на будущее.

"Я понимаю. Итак, тем не менее, это послание, призванное вселить Страх в сердца многих... предложите Томуре обратиться к тому, кого зовут Гару, в будущем, когда придет время. Честно говоря, я никогда не сталкивался с подобным событием за много лет, и никто даже не был способен на такие подвиги, когда я еще мог видеть. Признаю, это освежающее откровение. Не спускай глаз с этого ".

Курогири кивнул в ответ, не отрывая "глаз" от экрана, в то время как кадры с разбитыми Героями продолжали прокручиваться.

Следующая неделя была такой же насыщенной, как и день его дебюта. Герои сталкивались с ним толпами, все потерпели неудачу и были брошены для доставки в больницу. Хотя на этот раз это было за городом - Герой-Охотник хотел ориентироваться в окрестностях, в городах этой так называемой Японии.

В течение недели Гару узнал несколько странностей, касающихся путешествий по миру.

Местные жители говорят на том же языке, что и он, разделяют ту же концепцию валюты и очень схожие культуры. Когда человек впервые слышал слово "кругосветное путешествие", он ожидал попасть в мир, гораздо более чуждый, чем его собственный. Либо это было своего рода параллельное измерение, либо Бог возился с Гару.

В Мустафе кипела жизнь, в тамошнем торговом центре было много товаров, которые привлекли внимание даже Гару. Палата Камино изобиловала героями и полицейскими, усиленно патрулируемыми для защиты от злодеев, прячущихся в тени.

Дагоба была спокойным местом, умиротворяющим и расслабляющим, в то же время безмятежно наслаждаясь безмятежной, праздной болтовней и ароматом океанского воздуха,

приносимого ветрами, дующими с пляжа Дагоба. Черт возьми, даже он мог наслаждаться хорошей расслабляющей едой здесь или там, не опасаясь, что к нему будут приставать герои.

Тем не менее, несмотря на его жестокие и успешные предприятия, он обнаружил проблему с героями здесь.

"Почему они такие чертовски слабые?"

Что касается назначенного класса, придуманного Ассоциацией Героев, Гару причислил их к классу В или, что еще хуже, к классу С. Там не было классов "А", ни один из которых не предлагал даже малейшей доли борьбы, которой он так страстно жаждал.

Если он не ошибался, герои здесь были не более чем полицейскими силами против тех, кто обладал сверхспособностями.

"Тогда зачем называть их героями?" - Пробормотал он, потягивая коктейль на этом месте возле определенного кафе, расслабляясь в Дагобе, чтобы спокойно спланировать свой следующий пункт назначения и план действий.

Гару хотел драки. Хорошая драка. Но никто из этих пеонов не мог даже предложить ничего подобного. Если здешние герои были такими никчемными, то злодеи, должно быть, еще хуже, если они так боятся этой Всемогущей Силы. Судя по объяснению Джина, герой был их Символом Мира, сияющим светом, который прогонял тени беспокойства и страха.

"Может быть, я проверю его следующим". Гару позабавил себя этой мыслью.

Но на самом деле вопрос заключался в том, где, черт возьми, он найдет этого парня? По словам Джина, никто не знал, где он был большую часть времени. В то время как он, казалось, разрешал катастрофы и криминальные события, сам человек оставался загадкой, которую большинство даже не может постичь или разгадать.

"Хмф".

Допив свой коктейль досуха, Гару положил на стол монету в пятьсот иен, прежде чем подняться со своего места и снова выйти на улицу. Он не оглянулся, даже когда официантка попыталась попросить у него сдачу, на что Гару ответил: "Оставь себе".

Теперь, когда он подумал об этом, ему почти надоело массово охотиться на героев. Поначалу это было весело, но со временем апелляция ослабевает, если они даже не могут предложить хороший бой. Ужас, который внушают его "охоты", также уменьшался с каждой разочаровывающей встречей, от кровавых сцен, рожденных из ада, до просто комичных сцен Героев, наваленных друг на друга только со сломанными костями. Короче говоря, его мотивация охотиться на героев ослабевала.

Таким образом, он решил вернуться к своим корням. Обучение.

Если он не может найти вызов, которого так жаждал от героев, тогда он должен довести себя до предела в одиночестве, используя всех героев S-класса, особенно Бэнга, в качестве ориентира. Он не остановится, пока не станет настолько силен, что сможет сокрушить их всех одними своими кулаками, особенно если Всемогущий может оказаться разочарованием, как и остальные герои, которые до сих пор противостояли ему.

Он начал с пляжа Дагоба, следуя за ароматом океана, приносимым бризом. В этом районе было много мусора, что делало его идеальным местом для уединенных тренировок.

Однако в тот момент, когда его взгляду предстал беспорядочно разбросанный мусор, за которым простирался голубой горизонт, исчезающий из поля зрения и сливающийся с заходящим солнцем, он заметил другого человека.

Удлиненные конечности, такие тонкие, что можно было подумать, что кто-то вырезал большую часть его мышц и оставил ему только кусочки, чтобы передвигаться. Лицо настолько высохшее, что казалось, будто он несколько дней недоедал, и ссутулившееся, как горбун, с постоянно присутствующим хмурым выражением, которое Гару уловил на его лице. Он наклонил голову, когда его уши уловили отблески его шепота

"Хм, да, похоже, это хорошее место для Мидории. Да, да, действительно."

Мужчина, казалось, бормотал что-то себе под нос, кивая головой, словно соглашаясь с призраком.

В тот момент, когда мужчина обернулся, он поймал взгляд мужчины с малиновыми волосами, захваченный его угрожающим видом, особенно черной склерой, выступающей из его правого глаза.

"Агашфихигсдхгоиг!?"

- Закричал он, с непонятной реакцией отпрыгивая назад и размахивая руками.

"...что?"

- Спросил Гару, впиваясь взглядом в лазурные зрачки скелета и затененные склеры.

"Я... Кхм. Извините, мои извинения. Но я надеюсь, что моя реакция вас не обидела."

Мужчина смущенно потер затылок своими растрепанными, тусклыми светлыми волосами.

"Не обижайся. Кроме того, я здесь новенькая."

Гару ответил пожатием плеч, проходя мимо скелета, чтобы беспрепятственно взглянуть на пляж Дагоба, любуясь мусором и бурлящими волнами - вода была окрашена в оранжевый цвет заходящим солнцем.

"Ха, теперь, когда я думаю об этом, это могло бы быть прекрасным местом без мусора", - пробормотал Гару достаточно громко, чтобы услышал истощенный скелет.

"Ха-ха, д-да. Действительно. Я планировал навести здесь порядок с некоторой помощью. "

Гару обернулся, увидев его с неловкой улыбкой.

"Неужели? Ты? Ты выглядишь так, будто вампир высосал тебя досуха и оставил незаконченным, просто чтобы поиздеваться над тобой ради забавы", - усмехнулся Гару, неожиданно начав разговор с мужчиной грубым, оскорбительным замечанием о его внешности. Это ударило его сильно, как копьё в сердце. Гару почти мог видеть метафорическую кровь, извергающуюся из его рта... подождите, у него действительно изо рта текла кровь. Почему он кашлял кровью?

"Подожди, ты в порядке?" - Спросил Гару, захваченный видом человека, кашляющего кровью из ниоткуда.

"Эк, эк. Хаххх... да, просто отлично. Просто восстанавливаюсь после травмы, вот и все."

Мужчина отмахнулся от своего беспокойства.

"Что случилось?" - Спросил Гару, видя, как скелет потирает правый бок, в области живота.

"Просто несчастный случай. Ничего особенного."

"Хмф". Гару мог видеть его ложь насквозь; его поза свидетельствовала о серьезной травме. Тот, от которого человек, возможно, никогда не оправится до самой своей смерти.

"Тогда разве тебе не следует быть в постели или что-то в этом роде?" - Указал Гару.

"Хахаха, нет. Я справлюсь. Врачи сказали то же самое, но я не из тех, кто любит относиться ко всему легко ". Мужчина любезно улыбнулся в ответ на беспокойство Гару.

"Вы часть команды по уборке или благотворительности?" Гару догадался.

"Ну, вы можете сказать, что я из благотворительной организации. Скоро я приведу своего младшего на уборку пляжа, чтобы привлечь его к моей работе ".

"Только он? Больше никто?" Гару подозрительно прищурился.

"Ну, больше там никого нет. Если бы это было так, этот пляж уже был бы убран".

"... хорошее замечание".

Гару не мог этого отрицать.

"В любом случае, я Тошинори Яги. А у тебя какой?" - Спросил Тошинори, протягивая руку к Гару.

"Ну что ж..." Гару протянул руку в ответ.

"Зови меня Банг". Гару решил использовать имя своего учителя, чтобы избежать путаницы.

"Хм? Это... уникальное имя. Вы из Америки?"

Ход мыслей Гару на мгновение остановился. "Нет. Я родом... откуда-то очень издалека." Он намеренно ответил.

"Хахаха, иностранец? Но вы здесь довольно свободно говорите по-японски."

"Я быстро учусь". Гару пожал плечами.

"Кстати, что ты здесь делаешь? Здесь, чтобы помочь убрать пляж?" - Спросил Тошинори.

"Нет, просто... ищу тихое место, где не будет много людей. " Гару ответил, не заботясь о том, знал ли Яги о его действиях.

"О-О. Ха-ха, мне жаль, Бэнг, мой мальчик, что я занял твое место ".

"Не надо. В любом случае, я не привередлив."

Теперь, заскучав и лишенный своего места, Гару развернулся, повернувшись на левой пятке.

"В любом случае, отдохни немного, Скелет. Мы не хотим, чтобы настоящий труп валялся на

тротуаре, потенциально пугая здешних жителей ".

Тошинори чуть не выплюнул еще больше крови из-за своих грубых, резких слов; его голова уныло опустилась из-за несколько злобных, но точных насмешек этого человека.

"...хах, если бы только у меня было больше времени..." - Пробормотал Яги, как только Гару оказался вне зоны досягаемости, пока ему не позвонили.

Порывшись в карманах, он поднес вибрирующее устройство к уху.

"Да?"

"[Все возможно, мы считаем, что Гару может быть где-то в вашем районе.]"

Цукаучи заговорил, уже сообщая Всей Мощи о новичке.

"Неужели?" Всемогущий расширил глаза в раздумье. Совпадение было слишком хорошим, чтобы быть естественным, особенно в тот день, когда Всемогущий вызвался задержать Гару накануне, чтобы помешать "Охотнику на героев" нанести дальнейший вред сообществу героев.

"[Мы отправляем вам фотографию сейчас по телефону]".

Получить фотографию Героя-Охотника оказалось очень сложно, несмотря на множество его встреч. Одна попытка привела к тому, что экран был залит кровью, и изображение дало абстрактный результат, отфильтрованный малиновым цветом, изображающий демона, купающегося в крови своих врагов, вместо человека, сокрушающего Каменный замок. Еще одна попытка привела к созданию абстрактного синего цвета с малиновым и черным, что привело к еще одному ужасающему изображению демонического фантома, который превратил Crimson Riot в искореженный крендель. Удивительно, но он все еще был жив, хотя ему было бы лучше умереть, если бы его страдальческие стоны имели какое-либо значение.

Таким образом, было непросто запечатлеть полный образ Героя-Охотника, как будто ему помогала сверхъестественная сила. Цукаучи предположил, что это был поступок Квирка, одного из скрытых союзников Гару, но был быстро отклонен из-за отсутствия доказательств и абсурдности всего этого.

Его телефон пискнул, когда он получил текстовое сообщение от детектива вместе с приложением фотографии Гару. Поднеся свой мобильный телефон к глазам, Всемогущий моргнул, увидев фотографию.

Мужчина выглядел в точности как человек, которого он встретил несколько минут назад, хотя этот был более... жестокий. На картинке Всемогущий видел, как Гару избивает Четвертого Рода своим собственным громоздким кулаком. Да, Гару заставил Четвертый Вид ударить себя

своим собственным кулаком, с улыбкой ликования, как будто развлекая себя недостойными побоями.

"...а? ЭХХХХХХХХХХХХХ?!" Его глаза быстро заморгали так быстро, что могли соперничать с молнией, прежде чем его взгляд быстро метнулся между удаляющимся уличным "Взрывом" и человеком в телефоне из-за полного и абсолютного неверия - так много недоверия, что он снова обильно кашлял кровью.

<http://tl.rulate.ru/book/90439/3197819>