Смерть преследовала избитую тело Охотника за Героями, ожидая, чтобы схватить его при малейшей слабости. Расколотое дерево и развороченная поляна, кровь...

Кровавые следы в грязи на его пути к адскому огню и гибели его человечества с багровым упорством - одинокий волк смотрел на своих охотников, и их взгляды отражались в его зрачках.

Стоя на лесной поляне, земля которой была усеяна трупами и кровью.

И неся верхнюю половину расколотого дерева, Гару горел

с яростным демоническим упорством сокрушить трех противников, стоящих перед ним.

Кровь окрасила ободки его волос, превратив чистое серебро в демонический красный цвет.

Медленно выдохнул сквозь стиснутые зубы; его повязки порвались, и от его тела пошла красная аура, а трещины покрыли растрескавшуюся землю под его ногами. Тишина

пронизывала воздух, и только звук бесчисленных шуршащих листьев долетал до его слуха, пока он крепко сжимал дерево в своей хватке.

Банг, Бомба и Генос стояли перед ним; все они были потрясены его внезапной, не поддающейся логике силой. Однако, прежде чем кто-либо из них смог возобновить свою борьбу, с неба спустилась другая сторона.

Схватив его за плечи, два когтя поднимали его в небо крыльями феникса, Герой-охотник боролся, проклинал и

угрожал твари, чтобы та отпустила его, но он не мог освободиться, пока тот не пожелает, чтобы молот гравитации разбил его в багровое пятно.

Феникс не успел ни отреагировать, ни разобрать происходящее, пока не стало слишком поздно, оцепеневший от бездействия, когда Гару каким-то образом исчез, словно его унесла с собой

сверхъестественная сила.

"!" Внезапное отсутствие Гару ошеломило Феникса. Откуда взялся этот туман?

Более того, что, черт возьми, только что произошло? Куда делся Гару? Нет, что

что это был за туман? Еще важнее то, что Гару больше не был в

его когтях."РАААААГХ!" Человек-феникс проклял небеса, когда Гару исчез с лица земли.

Тяжело пыхтя, с перекошенным от страха лицом и громоподобным сердцем, переполненное адреналином, серебряноволосый мальчик отчаянно бежал вверх по лестнице, пока не достиг единственной двери, ведущей на улицу через крышу. Не раздумывая, он ворвался в дверь на спотыкающихся ногах, едва не потеряв равновесие, когда он повернулся на петлях. Он оглянулся и уставился в темноту дрожащими глазами и оскаленными зубами.

Из той же темноты донесся гогот, низкий, злобный голос, обещающий ужас, когда фигура медленно вышла из тени под звездный свет ночи.

Человек, нет, мерзость вышла из той же двери, через которую выбежал мальчик.

Его форма представляла собой смесь гнилостного зеленого и фиолетового, щупальца и рты свисали с его лишенного одежды тела и линии зверских, атрофированных сухожилий, выставленных на обозрение мальчика, к его ужасу."Хе-хе, ну же, малыш. Разве ты не хочешь поиграть?" Голос, исходящий изо рта мерзости, был столь же ужасен, как и его внешний вид, так как слюна заметно текла из его рта."Оставь меня в покое, урод!" крикнул мальчик, когда "урод" нахмурился."Непослушный ребенок, называть человека, которого ты только что встретил, уродом. Разве твои родители не учили тебя хорошим манерам? О... они уже мертвы! Хи-хи-хи-хи!" Злодей гоготнул злорадно, когда из глаз мальчика потекли слезы."У твоей тети были улики против моего работодателя, так что вини ее в своих несчастьях! Простой адвокат не должен совать руку в то, что ее не касается. Знай истинную цену "справедливости", парень". Старший мутант злорадствовал, упиваясь своим превосходством над ребенком, когда его гротескные ноги с переплетенными черными сухожилиями высунулись из двери, направляясь к ребенку с маниакальным чудовищным весельем, а за ним тянулся шлейф черного ихора.

Тут же, на стену забралась горилла, имевшая серый мех, морщинистое лицо с жесткой кожей и желтыми зубами, которые не чистились несколько дней.

По бокам здания карабкалось еще больше злодеев, каждый из них различались по форме, способностям и облику. Мальчик оказался в ловушке, а оба нападавших и их жертва не замечали фигуру, появившуюся над ними из черного клубящегося тумана.

Все лица, кроме одного, ухмылялись, их победа казалась уверенной, и ни один герой не мог им помешать.

Но тут, кто-то осмелился прервать их, но тот, кто прибыл на место, не было героем - его фигура со свистом падала, словно метеор с небес, неизвестная фигура рухнула лицом вниз на бетон парадного входа, пробив в крыше дырку в человеческий рост и рассеивая туманную пыль. Из кратера в форме человека, за мантией пыли, раздался чудовищный рык, заставивший злодеев рефлекторно отступить назад. В сущности, они не понимали причины своего стремительного отступления, пока пыль не улеглась, обнажив фигуру, медленно поднимающуюся на ноги. Рыжеволосый мужчина без рубашки, в запекшейся крови, в мешковатых штанах и тапочках тайцзи, окинул окружающую обстановку угрожающим взглядом, дыхание его было тяжелым, а глаза стреляли взглядом, способным убить. Злодеи и мальчик задрожали от страха перед этим человеком, а нападавшие инстинктивно сделали шаг назад. В глубинах их сознания зародился тревожный необъяснимый страх,

а затем сменился раздражением и осторожностью. "Кто... кто ты, черт возьми? Откуда ты взялся?" Мутант-злодей направил один палец прямо на странного незваного гостя. Остальные злодеи слегка насторожились."...у этой птицы хватило нервов... уронить меня". Багрововолосый мужчина зарычал.

Его взгляд, полный убийственных намерений, злобно метнулся на окружающих, а затем на мутанта, вызывая у него тревогу."Больше монстров". Он зарычал, подняв руку, все его пять пальцев изогнулись в угрожающий коготь, словно хватая голову своей добычи. Птица пыталась убить его бросив об землю. Он интерпретировал свою ситуацию именно так, поскольку его разум граничил с почти бессознательным состоянием, и только его демоническая воля держала его на ногах и давала ему силы противостоять миру.

Услышав угрожающую интонацию незнакомца и увидев, как он поднял руку, все злодеи

напряглись. Они не сводили глаз с

стоящего перед ними без рубашки."Послушайте. Все, что вам нужно сделать, это уйти. Это вас не касается". Жестикулируя вокруг, злодей-мутант попытался вразумить безрукого мужчину.

Просидев на крыше некоторое время, мальчик понял, что у него есть шанс.

И тут мальчишка закричал- "Помогите мне! Эти монстры хотят убить меня!".

Услышав мольбу мальчика, мужчина перевел взгляд на испуганного ребенка, который умолял о спасении. Глаза этого ребенка чем-то напомнили ему того мальчика, которого он регулярно навещал в этом парке - того, которого звали Тацуру."Заткнись, сопляк!" Горилла в ярости направился к мальчику, поднял ногу и прижал голову ребенка к земле."Ты просто заложник! Хватит взывать о помощи, когда здесь нет никого, кто мог бы тебя спасти! Просто спи и смирись!" Прорычала горилла, продолжая топтать мальчика.

До того, что кровь потекла из его носа и головы."Эй! Ты убьешь его, если будешь продолжать в том же духе! Он нужен нам живым, идиот!" Человек-краб закричал на гориллу, прежде чем тот остановился, оставив мальчика окровавленным и в синяках, но в сознании. "Уф, хорошо! Я хочу домой! Почему бы нам не убить этого парня и..." Прежде чем он не успел произнести ни слова, его зрение вышло из-под контроля, мир вокруг него закружился в хаосе, прежде чем стать вертикальным в его глазах. Крыша теперь была вертикальной, небо было справа от его зрения. Затем изображение разделилось на три, разделенные дугообразными линиями, как у радуги, прежде чем абсолютная темнота заслонила его зрение и мысли безмолвной чернотой.

Все остальные злодеи повернулись к незваному гостю, глаза их расширились от растерянности.

Взглянув на труп своего собрата-злодея, они поняли.

Чем-бы этот человек не был - на сцену прибыл чудовищный злодей, а не герой. О чем свидетельствовало его убийство голыми руками человека.

С огромной скоростью, которую не могли уследить их глаза, он, с особой жестокостью, обезглавил их друга-мутанта своим смертоносным кулаком. Затем, словно добавляя соль к травме, резко разделил голову в воздухе на концентрические куски с мастерством."Ты... убил его?" спросил один в недоумении, все еще пытаясь понять, что незнакомец убил одного из них с пугающей легкостью."Мразь..." Не обращая внимания на его слова, рыжеволосый мужчина зарычал, его присутствие теперь кричало непостижимой яростью на злодеев, склера его правого глаза стала еще темнее. Угрожающий характер его ауры возрос почти в десять раз, как будто он становился сильнее с каждой секундой.

Злодеи чувствовали, как его ненависть пронизывает все вокруг. Смущенные, обеспокоенные, и напуганные, задавали вопросы, начиная от личности убийцы и заканчивая его кармической связи с обществом, терзали их мысли. Однако одна истина была, что человек, стоявший перед ними, был вне себя от ярости по неизвестным причинам.

С причудой, достаточно сильной, чтобы изувечить свою жертву голыми руками.

"Т-ты монстр" с ужасающим испугом на лице произнёс один из злодеев.

Этот человек был слишком опасным, убийцей, опьяненным коктейлем из жажды крови и бешеной ярости."Как ты только что меня назвал?" спросил Гару, его гнев разгорался, его ярость была такой же осязаемая, как горящий огонь. Он был тяжело ранен, только что вырвался из проигранной битвы и был вынужден оказаться в ситуации, которая кричала о предательстве со стороны тех, кого он презирал больше всего. Он не имел ни малейшего представления о своем нынешнем положении, но то, что сделали монстры, взбесило его до глубины души. Он отказался простить их после такого кощунства, его сердце требовало их смерти самым самым жестоким способом, какой только можно себе представить.

Подняв обе клешни в воздух в извиняющемся жесте, злодей-краб почувствовал, как его пробирает дрожь. "Нам незачем драться! Ты можешь помочь нам! Ты кажешься довольно сильным!"."Тихо." Гару направил на них свой покрытый кровью палец. "Я решил. Я убью каждого из вас. Никто из вас не избежит моего гнева". Гару решил свой ультиматум. Он не был настроен на шутки или глупости, в ярости, он оскалил зубы, и склера его правого глаза почернела, став темно-черной.

Услышав его заявление, несколько злодеев вздрогнули, дрожа от страха за свою жизнь."О-Ой? Что ты за мститель?"

Гару не знал, что такое мститель, да его это и не волновало. Его волновало только вид их тел, разорванных на части с предрассудками, и их кровь, окрашивающая землю."Умри".

С этими словами Гару разжег бойню.

Мальчик наблюдал, как злодеи напряглись, прежде чем сплотиться и напасть на

опасного человека. Он наблюдал, как они умирали один за другим, забитые, как скот его голыми руками. Боевой стиль этого человека вызывал в мальчике страх и благоговение.

То, как он дрался, было как произведение искусства - дикое, но изящное.

Интенсивный, но в то же время сдержанный, в его движениях не было места ошибкам, только мастерство самого высокого уровня.

Несмотря на свой страх, мальчик испытывал чувство благоговения и уважения к

этому человеку.

Старший мутант в приглушенном шоке и ужасе наблюдал, как этот человек без труда расправился с его некогда веселой группой. Каждая атака, которую они посылали в его сторону.

казалось, проносились мимо него. Его руки были как размытое пятно, когда он наносил удары, кровь и части тела разлетались в воздухе, окрашивая землю в багровый цвет. Все мысли о похищении ребенка исчезли, сменившись желанием сражаться за свою жизнь.

http://tl.rulate.ru/book/90439/2909322