Внутри машины.

Смотря на то, что было написано в дневнике.

Вдова самоуничжительно рассмеялась.

Конечно, все было именно так, как и представлялось.

Не тот, кто первым уходит на пенсию, а тот, кто первым умирает.

Подняв руку, она собрала свои бордовые волосы в хвостик.

Наташа поправила сиденье и откинулась назад, положив обе ноги на руль перед собой.

В своей голове она начала думать о том, что бы она сделала, если бы существовали Мстители.

Выросла в Красном доме, где ее обучали и подвергали бесчеловечным пыткам.

Выросла и получила имя Черная Вдова, только для того, чтобы оказаться под контролем Красного Дома и совершить злодеяния, за которые никогда не смогла бы себя простить.

С кровью на руках ей удалось бежать из этого места.

Каждый день ей приходилось скрываться, за ней постоянно охотились люди Красного Дома.

Можно сказать, что в то время она была как уличная крыса, или даже хуже того.

Позже Клинт Бартон получил приказ от Щ.И.Т. предать ее смерти.

Но он без колебаний вытащил ее из этой трясины и помог поступить на службу в Щ.И.Т..

Она охотно помогала Щ.И.Т. выполнять задание за заданием.

Но что, если Щ.И.Т. на самом деле не был Щ.И.Т.?

Вспоминая первые две записи в дневнике, Щ.И.Т. этого момента не заслуживал доверия, Щ.И.Т. этого момента еще не был настоящим Щ.И.Т..

Подумав об этом, Наташа открыла глаза, и в них отчетливо проступили нотки мрачности.

То, что Алекс написал в дневнике, должно быть правдой.

Согласно ее собственному характеру.

"Если бы она присоединилась к Мстителям в будущем, то она бы сражалась вместе с этими парнями и разделила бы с ними жизнь и смерть."

"Боюсь, что по прошествии времени, она будет относиться к Мстителям как к большой семье".

Как и сказал Алекс, все остальные решили сдаться.

Только она одна продолжала упорствовать и настаивать на том, чтобы вернуть всех обратно.

Чем больше людям чего-то не хватало, тем больше они жаждали чего-то.

А больше всего человек жаждал теплого дома.

"Фух..."

Сделав длинный вдох, Наташа посмотрела на крышу машины.

Если ее будущему "я" суждено жертвовать, то отдать жизнь за семью, о которой она больше всего мечтала и которой больше всего дорожила.

Тогда, возможно, в то время не будет никаких сожалений о себе.

Размышляя о том, как бы она поступила, Наташа пришла к выводу, что в соответствии с ее характером, казалось, что она действительно так поступит.

Размышляя об этом, Наташа не заметила, как уголки ее рта слегка приподнялись.

Казалось, что в будущем у нее обязательно будет семья, которой она будет дорожить.

Правда... Я бы хотела, чтобы они у меня поскорее появились.

Что касается таких вещей, как смерть в будущем.

Ну, я была готова к этому с первого дня побега из Красного Дома.

Мне удалось вернуть всех своих родных, прежде чем я умерла.

Так на что же еще жаловаться?

Непостижимо обрадовавшись, Наташа взяла в руки дневник и продолжила читать.

"Вот так. Когда я увидел Наташу сегодня утром, я был так взволнован, что мне захотелось подойти и обнять ее."

"Чтобы сказать ей, как сильно я по ней скучал."

"Но, к счастью, я сдержался, иначе она, не зная меня, дала бы мне пощечину или отмахнулась бы от меня как от психа, который домогается до нее."

"Однако, увидев Наташу, я был немного рад и немного сожалел."

"Сожаление в том, что, в конце концов, это параллельный мир, в моем мире я больше никогда не увижу ее, не увижу того человека, который всегда улыбается, когда все собираются и смеются, нежно и молча наблюдает за всеми."

"Я больше никогда не увижу ее, ту, которая всегда первой приходила на помощь, независимо от того, кто был в беде, и всегда относилась к нам как к родным."

"И, к счастью, в этом параллельном мире нет другого меня. Так что ему не приходится нести такой тяжелый груз, как мне."

"Да, в этом параллельном мире нет другого меня."

"После того, как я попал в этот параллельный мир, я пытался отследить другого меня по моему прошлому."

"Но в итоге другого меня в этом мире нет."

["Возможно, мое появление заставило меня исчезнуть из этого параллельного мира, или, возможно, в этом параллельном мире с самого начала не было никаких следов другого меня."

"Я не уверен, какие вещи принесло мое появление в этот параллельный мир. Я не уверен, не поставит ли мое существование этот мир в более опасную ситуацию."

"Поэтому я могу только прятаться, не смея вмешиваться в судьбу этого мира."

"Я как бабочка, только не смею трепетать крыльями...."

<http://tl.rulate.ru/book/90424/2909423>