

"Какого черта!"

Заковия, внутри замка, где находилась Гидра.

Глядя на то, что было написано в дневнике, Ванда была немного недовольна: "Было бы лучше, если бы этот проклятый Тони Старк умер в пустыне".

"Тогда мои родители были бы отомщены".

"Правда, все еще говорят Тони, ты мой будущий муж или нет...".

Мысль о второй записи в дневнике, со всеми романтическими вещами, которые она написала о своем будущем с ним.

Все они заставляли ее мечтать о сладкой любви.

А в третьей записи дневника ее враг был назван так ласково.

Ванда пришла в ярость, когда увидела это.

Да что же это такое!

"Какой муж?"

Пьетро, который вошел, необъяснимым образом, казалось, услышал, как Ванда сказала что-то о муже или что-то в этом роде.

Он передал ей ужин и с любопытством спросил: "У тебя есть парень? Это один из парней из тренировочного лагеря или один из запасных парней? Это не может быть один из запертых в лаборатории, не так ли".

"Какого черта, кто смотрит на этих парней!"

На слова Пьетро, Ванда подняла голову и бросила на него пустой взгляд: "Просто кучка ребятишек".

"Не забывай, что нам обоим тоже только четырнадцать!"

Положив свой ужин перед Вандой, Пьетро рассмеялся: "Хотя мы гораздо взрослее по сравнению с ними. Но, в конце концов, мы еще не совсем взрослые".

"Оставь меня в покое!"

Развернувшись с черно-золотым дневником в руке, Ванда не хотела больше обращать на Пьетро внимания.

Хотя ей самой было всего четырнадцать, девочки всегда были более зрелыми, чем мальчики этого же возраста.

Не говоря уже о Ванде, которая пережила потрясение.

"Ну, тогда ты не можешь пропустить ужин. Ты все еще растешь, и если ты хочешь оставаться в форме, твое здоровье важнее всего".

Взглянув на Ванду, которая снова держала дневник так, что казалось, будто она действительно что-то рассматривает.

Пьетро сделал небольшой вздох.

Но неважно.

Пока она счастлива, можно вести себя перед ней по-детски и незрело.

Пока я могу дать ей чувство удовлетворения от того, что она старшая сестра, которая заботится о своем младшем брате.

Это не имеет значения.

В конце концов, она была единственным родным человеком, который был у него в этом мире.

"Хорошо, я знаю, ты ешь, Ванда, а я поем позже".

Услышав слова Пьетро, Ванда повернула голову и мило улыбнулась Пьетро.

Ей все еще нужно было стать сильнее и вырасти, а затем защитить своего брата!

Сладко улыбаясь Пьетро, Ванда продолжала читать дневник... дневник, который в будущем может стать дневником ее мужа.

В черно-золотом дневнике продолжалась третья запись.

"Я встретил ее случайно. Наташу Романофф."

"Как только я увидел ее, я внутренне содрогнулся. Если бы я не подавил эмоции в своем сердце, я был бы так взволнован, что потерял бы рассудок."

"Я не знал, пришла ли она сюда, чтобы изменить свою личность и спрятаться, чтобы продолжить свою миссию."

"Или же миссия Щ.И.Т. закончилась, и она хочет изменить свою личность, чтобы испытать другую жизнь."

"Что бы это ни было, я не должен был называть ее по имени или окликнуть ее."

"По сравнению с другими членами Мстителей, она всегда была другой."

"По крайней мере, мои чувства к ней другие."

Увидев это, Ванда слегка нахмурилась.

Как может быть другая женщина?

Что ты имеешь в виду, говоря о разных чувствах к ней?

А как же она сама?

В первых двух записях говорилось, что она - его будущая жена.

Почему он чувствовал себя по-другому по отношению к этой Наташе?

В ее сердце необъяснимо поднялось чувство раздражения, но Ванда не показала этого, решив читать дальше.

Она хотела узнать, что это за женщина, которая заставила ее будущего мужа испытывать к ней необычные чувства.

"На самом деле, первой, кого я узнал из наших первых членов Мстителей, была Наташа."

"Когда я впервые встретил ее, она была барменом, а когда мы встретились во второй раз, она стала официанткой в ресторане."

"Я видел ее в компании, в которой работал, и видел ее в Йеллоустоуне."

"У нее всегда было много профессий: бармен, диджей в ночном клубе, официантка, экскурсовод...."

"Я спросил ее, почему ей так нравится менять профессии."

Она засмеялась и сказала мне, что для нее это способ снять стресс и испытать разные жизни с разными ролями. Это помогает ей снять напряженные эмоции".

"Если серьезно, я понимаю ее предпочтения, потому что раньше у нее не было выбора. В конце концов, первая половина ее жизни была слишком жестокой."

"Иногда приятно испытать жизнь обычных людей."

"Именно потому, что у вас нет возможности жить обычной жизнью, вы тоскуете по ней."

"Люди всегда тоскуют по жизни, которой у них не было!"

"Серьезно, я все еще немного эмоционален, потому что она - самая важная причина, по которой я присоединился к первому поколению Мстителей."

<http://tl.rulate.ru/book/90424/2909401>