- Мы готовы выйти в космос. - Оповестила меня Конан.

- Как и планировалось, постройка корабля заняла неделю. - Удовлетворенно произнес поднимаясь с места.

Мы прошли через значительное количество коридоров и несколько отделов, после чего зашли в ангар. Там стояла разная техника, от боевой до транспортной, и вместе с этим, космический корабль. Он был построен на чертежах из мира космических путешествий и с помощью разных способностей, так как это было быстрее.

С гипердвигателем было разобраться сложно, но не сложнее чем с панелью управления всего корабля. За неделю мы смогли все это сделать, только благодаря увеличенному финансированию и покупке соответствующих знаний. На корабле были гравитационные артефакты, что помогали кораблю летать и парить в воздухе. Внутри было много электроники и горнодобывающей техники.

- Запускайте, будем пробовать. - Дал я команду.

Корабль полностью включился и гравитационные артефакты начали работать, запитываясь электричеством, что перерабатывалось в ману. Одна из технологий, что стала доступна нам недавно, это значительно упростило постройку корабля.

Корабль поднялся в воздух и активировался гипердвигатель. Ангар открыл свои ворота, показывая мир шиноби, а точнее, опустевшую деревню дождя. Я уже предвкушал когда они полетят исследовать космос, но, был остановлен.

- Директор, Джирайя снова пристает к сотрудницам. - Огорчила меня Конан.

- Да б**, заприте его в карцере. - Матернулся я приказав арестовать извращенца.

Наконец, корабль с экипажем вылетел из ангара в мир, и разогнав облака, полетел в космос. Первой остановкой была Луна, так что вскоре мы должны были получить картинку в мониторы.

Связь тут же была установлена с мониторами и кораблем, открывая нам вид как на внутренности корабля и кабины, так и на космос вокруг. Все были удивлены и зрелище перехватило их дух, но вскоре они снова занялись работой.

Корабль высадился на Луну и тут уже а*у*ли все. На Луне был целый дворец.

- Отряд Хьюго, как слышно? - Спросил я.

- Слышно хорошо, господин директор. - Ответил молодой Хьюго.

- Это оставляю на вас, только вы можете свободно перемещаться по космосу используя тенсейган. Выясните, ято это за дворец, а так же попробуйте получить с Луны полезные ископаемые. И на всякий случай, активируйте лазерное оружие на корабле, оно может пригодиться. - Приказал я всем на корабле.

- Так точно, господин директор. - Отрапортовал Хьюго и вместе с тремя другими, они отправились в космос, покрытые зеленой чакрой.

- Запуск и полет прошли успешно, теперь можно не беспокоиться и идти в умеренном темпе. Если не хватает людей, вы можете завербовать весь мир. - Тут же порадовал я всех.

- Хорошо, выполнив поручения когда появится нехватка персонала. - Кивнул исследователь возвращаясь в свой отдел.

- Господин директор, мы случайно обрушили спиртовую экономику всех стран. - Смущенно произнесла девушка из отдела ботаники.

- Как? - Лишь мог спросить у нее.

- Наши спиртовые продукты стали единственной спиртовой продукцией, которую покупают люди. Если судить с отчётов отдела финансов и исследований, наши продукты намного дешевле, вкуснее, после них нет похмелья и они не вредят организму, имеют тонизи... - Начала перечислять девушка все плюсы нашего спирта с фруктовым и другими вкусами.

- Я понял, спасибо, что напомнила. - Выдохнул с сожалениям, хотев знать только причину.

- Да, господин директор. - Кивнула девушка и убежала в отдел ботаники.

- Принесите мне в кабинет компот. - Приказал я и направился обратно в кабинет.

Дальше практически ничего не происходило, пока космический корабль не вернулся с луны.

- Директор, вы должны это знать. - Показал Хьюго записи с камеры.

На камере были запечатлены внутренности дворца, марионетки, что атаковали группу, и человек в белом наряде и без глаз. Судя с дальнейших отчетов и слов задержанного, он приходится родственникам Ооцуцуки и клану Хьюго. А вот под дворцом обнаружили невероятно большой источник энергии, что мог управляться тенсейганом. Это был не просто большой источник энергии, в нем хранились глаза этих лунных, что были превращены в тенсейган.

- Демонтировать, модернизировать корабль и поставить это на него, даю месяц. - Тут же жадно

произнес смотря на золотой шар с золотыми кольцами.

- Постараемся, господин директор. - Ответил мне механик.

- Вот и хорошо. - Улыбнулся я выхода из ангара.

У меня еще была встреча с великим магом земли. Одним круговым движением руки, я создал золотой диск из искр и вошел в открывшийся портал. Это была самая простейшая магия, что способна перемещать на большие расстояния, если ты помнишь определенное место. Очень удобная штука, но в подземельях не работает, точнее, не может переместить из подземелья в магазин или куда либо еще из подземелья.

Я переместился в Камар-Тадж прямо на прием к древней. Мы разговорились и я немного поучился другой магии, с Золотым парнем, это было раз плюнуть. Наведавшись в еще три точки, мы забрали два камня и эфир. Один из камней находился в сфере, заменив его на похожий предмет, мы ушли за другим. Второй охранялся человеком, похожим на красный скелет, камень забрать было трудно, но получилось. Дальше я просунул руку в темное отверстие и меня ударила красная молния.

...

Пришел я в себя неизвестно где, а точнее, в одной из комнат Камар-Таджа.

- Так, и сколько я был без сознания? - Спросил у системы.

[27 часов и сколько то минут]

- Спасибо, что-ж. - Поднявшись на ноги, я тут же ощутил в себе изменения.

Внутри чувствовалась энергия, не могу сказать какая именно, у всех их разные ощущения, но она была... Послушной? Попробовав вывести немного из тела, я обломился и она не вышла.

- Хм... Что же это за эфир, который упоминала древняя. - задумчиво почесал я подбородок, поправив монокль на глазу.

- ...монокль? - Присмотрелся я к предмету, что неожиданно возник у меня на глазу.

- Он что, бутафорский? - Неожиданно я просунул палец и там не было стекла.

- Так, что-то тут странное творится. - Поднявшись с пола, я переместился порталом к древней.

- Ох, у тебя волосы. - Почесал я затылок, увидев как после моего взгляда на ней выросли пышные черные волосы, а после те начали переливаться радугой.

- И чья же это вина? - Недовольно, хотя самую малость обрадовавшись, спросила она.

- Моя? - Неуверенно спросил я ощутив как энергия эфира чуть-чуть убывает.

- Да. Эфир, это камень реальности. Ты можешь менять реальность по своему желанию, но стоит следить, иначе может произойти катастрофа. - Предупредила древняя и я кивал, пока сам находился за решеткой.

- Да, понимаю, это сложнее контролировать, чем я хотел бы. - Сделав так, чтобы ворота исчезли, я постарался больше не играться с эфиром.

- Так что, я уже могу идти уничтожать вселенское зло? - Спросил я вспоминая уговор.

- Это не обязательно, с теми изменениями, что ты принес, думаю, у человечества будет большие шансы победить титана и его армию. Особенно, когда ни один из камне, не достался ему. - Усмехнулась древняя виляя своей шевелюрой и уходя из комнаты.

Я создал портал, даже без жестов, что получилось из-за камня реальности. И я начал им пользоваться, ради тренировки и изучения. Я мог сотворить все, что знал. Например, яблоко с его вкусом, или изменить его вкус на другой, кирпич с его прочностью и массой, а мог и изменить эти параметры.

- Контроль реальности, жуткая вещь. - Вздрогнул я, когда у меня на столе появился ходячий труп, а после исчез, не оставив и следа.

- А камень времени мне все ещё не дали. - Шутливо возмутился я, но на самом деле мне не нужны были все камни.

Тех что есть, вполне достаточно. А время? Ну, пусть оно будет у сильнейшего мага в мире, еще десятки тысяч лет его будет охранять.

У меня получалось создать, что угодно, начиная от гипердвигателя, что сожрало почти половину эфира, до артефактов. Чем вещь сложнее, чем больше сил уходит на ее создание, и чем она необычней, тем больше тратится эфира. Например, создать артефакт защиты и подобную по прочности пластину из стали, не одно и тоже. Пластина будет стоить дороже, из-за своего объема и размера.

С эфиром, я мог вытворять довольно безумные вещи. Вы когда нибудь превращали стол в расплавленный сыр? Вот я попробовал, заключение, использовать стол было неудобно, вернул обратно.

В моем мире, создавать какую либо вещь было так же, как и в другом мире. Я думал, реальности разных миров будут противостоять эфиру по разному, но оказалось, что никакого сопротивления и не было. Все зависело от фантазии и знаний, заставить человека парить в воздухе без каких либо объяснений? Легко, правда тратилось на это немного больше, чем хотелось бы.

С эфиром, создание и модернизация корабля стала чуть быстрее, но все еще требовалось время и материалы. Материалы либо из подземелья, либо из миров, металлы или ископаемые. Тот же алмаз был хорошим материалом для создания прочных материалов, что послужат в создании корабля.

Прошла неделя и я накопил приличную сумму монет, этого хватило на апгрейд всех способностей, за исключением дорогих, типа голода и слома лимитера. Самым главным в апгрейде было [сверх усиление] > [запредельное усиление] > [невероятное усиление].

[Невероятное усиление; тип: способность — невероятно уже то, что ты способен это выдержать]

[Особый эффект: усиление (позволяет усилить силовые показатели тела на 500%, но повреждения организма будут фатальными(чем больше силы и прочнее тело, тем меньше эффект от способности))]

Другие способности не стоят в упоминании, и даже это невероятное усиление, усиливало меня лишь на тридцать процентов, эффект от его использования был очень низким.

- Теперь, стоит заняться своим усилением. - Говорил себе входя в подземелье с покемонами.

Почему именно с ними? Их гены можно использовать для построения своего тела и сделать себя сильнее.

Не все покемоны имели генный материал, те, что состояли из энергии и ли из материала как лед, не могли переносить ДНК и геном. Или все же могли, но я не мог его найти в поглощённый телах.

Белый тигр имел достаточно плотную структуру мышечных волокон, но для меня он ничего не стоял. И даже дракон босс был мне не нужен, его гены и тело не несло ничего хорошего для меня.

В итоге, я вышел из подземелья после зачистки разочаровавшись.

Исполняя свою работу, я ожидал чего либо интересного.

http://tl.rulate.ru/book/90412/3153816