

Узумаки Йошинори с недоумением смотрел на своего лидера Акихико. Они обсуждали важный вопрос сбора разрозненных членов клана, а теперь разговор неожиданно перешел в сторону кино. Йошинори не мог понять, как это связано.

В конце концов, будучи старейшиной клана Узумаки, он сам испытал на себе все тяготы странствий. Как же он мог не надеяться, что остальные члены клана, оставшиеся за его пределами, смогут обрести стабильность в Стране Травы?

Но это была Страна Травы, а они были ниндзя... То, что глава Страны Травы принял их, уже было для них благодарностью. А что, если они обратятся с необоснованными просьбами и создадут трудности для лидера?

Он не мог не задаться вопросом, какое отношение фильмы имеют к их нынешней ситуации. Может, это какая-то диверсия или недоразумение?

Любопытство взяло верх, и Йошинори набрался смелости спросить: - Акихико-сама, если можно... Какое отношение этот фильм имеет к нашей миссии по возвращению клана Узумаки?"

Акихико, слегка опешив от такого вопроса, сделал небольшую паузу, прежде чем ответить: - Ну, это развлекательный формат, похожий на популярные в мире ниндзя комиксы и что вообще такое "Кино"?

Глаза Йошинори загорелись пониманием.

- А, вы имеете в виду "Руководство по оценке эксцентричных красавиц разных рас"?

Акихико был ошеломлен замечанием старейшины. Он не ожидал, что Йошинори уловит связь с этим комиксом. После некоторого колебания он ответил: - Ты... видел его?

Йошинори уверенно покачал головой.

- Нет, лидер, лично я не видел, но я слышал, как лорд Мубуки говорил об этом. Он упомянул, что его драгоценный экземпляр книги был украден, и он был подавлен. Будучи благодарным лорду Мубуки за возвращение клана Узумаки, я поручил членам нашего клана следить за книгой, надеясь найти ее и выразить нашу благодарность.

Акихико криво усмехнулся, пробормотав про себя: - Опять этот Мубуки... доставляет неприятности.

Затем, повернувшись к Йошинори, он успокоил его: - Не беспокойся об этом старом извращенце. Не будем беспокоить клан Узумаки. Я разберусь с Мубуки.

С этими словами, Акихико достал пачку документов и вручил их Йошинори. Это была улучшенная версия сценария под названием "Тени Азарта", который они обсуждали ранее.

- Этот фильм основан на концепции, о которой ты говорил ранее, - объяснил Акихико, - Это как пьеса, но с движущимися изображениями и диалогами. Это похоже на то, что ты предложил, но с некоторыми отличиями. Ты поймешь ее лучше, когда она будет снята. Я планирую снять

этот фильм и надеюсь заручиться помощью клана Узумаки.

Йошинори ответил с непоколебимой преданностью: - Независимо от задания, клан Узумаки выполнит его со всем усердием.

- Хорошо, не нужно так нервничать, лучше взгляни на сценарий, - посоветовал Акихико, передавая документ Йошинори.

Йошинори принял сценарий с серьезным выражением лица и начал перелистывать его страницы. Это был "Тени азарта", сценарий, который Акихико адаптировал. Изначально Акихико планировал привлечь в Страну Травы богатую Цунаде, надеясь получить столь необходимые средства на ее развитие.

В конце концов, Страна Травы боролась с бедностью. Накопленное кланом Сенджу за несколько поколений Хокаге богатство намного превосходило богатство их скромной страны.

Сценарий "Тени азарта" рисовал драматическую и напряженную историю, в центре которой были известные в мире ниндзя навыки азартных игр Узумаки Джина. Он принял приглашение своего близкого друга Хиё Учихи принять участие в азартном поединке с Такетори Кимидзиро, известным как Король азартных игроков в Деревне Тумана.

Однако, перед самым началом поединка, Джин попадает в ловушку, в результате которой теряет память. В пьяном виде Хиё по ошибке проник в дом Джина и совершил чудовищный поступок, убив его девушку и членов клана. Раскаиваясь в содеянном, Хиё отправил людей преследовать Джина. К счастью, Джин удалось вырваться из лап преследователей благодаря вмешательству ниндзя из Деревни Травы.

По воле судьбы, память Джина была восстановлена благодаря счастливой случайности. Долгожданная схватка с Такетори Кимидзиро наконец состоялась, и Джин, благодаря своим исключительным игровым навыкам, вышел победителем. Одновременно с этим остатки поврежденной кассеты раскрыли истинную природу злобы Хиё.

При поддержке ниндзя из Деревни Травы, Джин противостоял злодеям, отомстил за нанесенные обиды и в конце концов обрел утешение и новый дом в Стране Травы, где он смог построить счастливую и полноценную жизнь.

Необходимо подчеркнуть, что эта история подверглась значительным изменениям, все имена изменены, за исключением Деревни Травы. Любое сходство с реальными людьми или событиями было чисто случайным.

Действительно, трудно было представить, что крупные деревни ниндзя начнут войну против Деревни Травы из-за этой вымышленной истории. У Страны Травы не было намерения спровоцировать конфликт или причинить вред своим фильмом. Вместо этого они стремились развлечь и увлечь зрителей, демонстрируя талант и потенциал шиноби Страны Травы.

Акихико понимал, как важно прояснить эти моменты, чтобы избежать недоразумений и ненужной напряженности. Страна Травы стремилась поддерживать мирные отношения с другими деревнями ниндзя и вносить позитивный вклад в развитие мира ниндзя.

Когда Узумаки Йошинори закончил читать сценарий, на его лице появилось сложное

выражение, и он испустил долгий вздох. Он поднял глаза на Акихико, своего лидера, который спокойно потягивал воду.

- Акихико-сама, вы уже знали об этом? - спросил он, его голос был наполнен разными эмоциями.

Акихико, застигнутый врасплох вопросом Йошинори, отставил чашку с чаем и приготовился ответить. Но прежде чем он успел заговорить, тон Йошинори изменился, и в его словах прозвучала усталость.

- В тот день многие члены клана почувствовали подозрения, - начал Йошинори, - Знакомые техники запечатывания, наемные ниндзя неизвестного происхождения и техники запечатывания, которыми владеют только клан Узумаки и Мито-сама из Конохи. После ухода Мито-сама предполагалось, что они перейдут к этой девушке, Кушине. Коноха обещала позволить клану Узумаки продолжать жить в Конохе...

Хиё, Узумаки Джин, предательство, истребление наших сородичей! Разве клан Узумаки не всегда страдал от подобных трагедий?

Голос Йошинори прервался, когда в его голове пронеслись воспоминания о предательстве и потере семьи.

Вопросы тяготили его, и он не мог не высказать своего беспокойства.

- Так откуда же взялись эти загадочные ниндзя? - задался он вопросом.

Акихико замолчал, обдумывая слова Йошинори. Действительно, Кушина позже научилась техникам запечатывания, но Узумаки Наруто ими не владел. Кроме того, многие люди в Конохе, такие как Орочимару, Джирайя и Хирузен Сарутоби, владели техниками запечатывания, хотя было неясно, были ли они именно техниками клана Узумаки.

Подозрения клана Узумаки относительно причастности Конохи к их последующему подавлению не утихали. Акихико напряженно обдумывал возможные варианты. Ведь на ранних стадиях Коноха проводила многочисленные эксперименты на людях для исследования Освобождения Древа, которые первоначально были разрешены Третьим Хокаге, но затем запрещены. Однако, Орочимару и Данзо продолжали эти эксперименты в тайне.

Может ли это быть связано с этим? Может ли Данзо и его Корень Анбу стоять за таинственными ниндзя и страданиями клана Узумаки? Акихико не мог отбросить эту мысль, особенно учитывая историческую связь между кланом Узумаки и кланом Сендзу, а также действия Конохи в прошлом.

Но время было неподходящим, а ведь изначально речь шла о сценарии фильма. Акихико не мог отделаться от чувства растерянности по поводу того, как получилось, что они обсуждали Коноху и беспокойную историю клана Узумаки.

Акихико отставил чашку с чаем и с серьезным выражением лица посмотрел на Йошинори.

- Йошинори, мы разберемся с этими проблемами, но пока давайте сосредоточимся на фильме.

Однако...

Узумаки Йошинори на мгновение замешкался, прежде чем обратиться к Акихико.

- Лидер... Не боитесь ли вы, что другие деревни ниндзя узнают о том, что Страна Травы приняла клан Узумаки? Сейчас положение клана Узумаки не очень хорошее...

Акихико выслушал опасения Йошинори и понял всю серьезность ситуации, в которой оказался клан Узумаки. Он понимал, что их нынешнее положение небезопасно, и другие деревни ниндзя могут обратить внимание на их присутствие в Стране Травы.

Однако, Акихико уже обдумывал этот вопрос и был уверен в способности Страны Травы противостоять любым потенциальным угрозам. Он полагал, что остальные пять великих деревень ниндзя, кроме Корня, не станут предпринимать никаких действий. Любые попытки Деревни Скрытого Облака могут быть тайными и направленными на похищение человека, а не на проведение крупномасштабной операции.

Он подчеркнул, что Страна Травы, расположенная между двумя крупными странами, не подвергнется нападению и не будет стерта с лица земли, как Страна Водоворотов. Даже если Коноха или Ивагакуре бросят им вызов, Акихико был уверен в своей способности защитить Страну Травы.

Акихико решительно объяснил свою точку зрения: - Клан Узумаки часть Страны Травы. Независимо от трудностей, с которыми мы можем столкнуться, Страна Травы всегда будет надежной опорой клана Узумаки. Наша обязанность и долг - защищать жителей Страны Травы.

Узумаки Йошинори был тронут словами Акихико, его лицо дрожало, а глаза налились эмоциями. Но прежде чем он успел ответить, Акихико вернул разговор к фильму и местонахождению членов клана.

- Давайте сосредоточимся на текущем вопросе. Я планирую привлечь клан Узумаки к участию в фильме. Таким образом, если другие члены клана Узумаки увидят его снаружи, они смогут сделать вывод, что некоторые из их людей находятся в Стране Травы, - предложил Акихико, махнув рукой, - Полагаю, вы также не знаете, где сейчас находятся члены вашего клана.

Йошинори вздохнул и кивнул, соглашаясь с тем, что это правда. После того как клан Узумаки рассеялся, они скрывали друг от друга свое местонахождение, чтобы обеспечить себе выживание.

- Я отправлю ниндзя из деревни Травы для расследования. Судя по собранным нами сведениям, Деревня Травы не менее способна, чем пять великих деревень ниндзя, - с улыбкой заверил Акихико, - Приближается новый год, и завтра начнутся съемки. Давайте завершим фильм как можно скорее и постараемся принести счастье всем членам вашего клана в новом году.

Губы Йошинори дрогнули, и он кивнул, подтверждая свою готовность.

- Да, Акихико-сама!

Акихико одобрительно кивнул в ответ на слова Узумаки Йошинори.

- Вот это дух, Йошинори. Мы найдем способ воссоединить членов клана Узумаки и обеспечить их безопасность, а пока давайте сосредоточимся на том, чтобы сделать этот фильм успешным и донести до ваших сородичей, что их ждет безопасный дом.

Глаза Узумаки Йошинори засияли, в нем вновь вспыхнула решимость.

- Да, лидер! Мы приложим все усилия, чтобы этот фильм стал свидетельством стойкости и силы клана Узумаки.

<http://tl.rulate.ru/book/90400/3447344>