

- А мы не встречались раньше? - выдавила из себя вопрос Гвен, понимая, насколько же глупо он звучит в нынешней ситуации.

Выражение лица Августа не изменилась. Он пробежался глазами по миниатюрной фигурке девушки, а после отвёл взгляд. Некоторое время наблюдая за тщетными попытками бандиток, выбраться из липкой паутины.

- Ты думала, что надев маску на лицо сможешь скрыть свою личность? - спокойным голосом ответил вопросом на вопрос Август.

- Значит...? - маленькие мурашки пробежались по телу Гвен. Она неосознанно вся сжалась перед лицом мужчины, ожидая его ответа.

- Я узнал тебя, Гвен, - полушёпотом перебил девушку Август, чуть наклонившись к ней.

Из-за шока от раскрытия своей личности и неожиданной близости красивого мужчины, сердце Стейси быстро забилося. Она сделала пару шагов назад и развернулась полубоком.

- Ты же никому об этом не расскажешь? - с надеждой спросила Гвен.

Такое её пугливое поведение перед Августом было вполне объяснимо. Она лишь недавно стала героем и ещё не успела набраться опыта. В ней пока присутствовала некая подростковая пугливость и неуверенность в себе. Стоящий перед ней мужчина обладал авторитетом, красотой, деньгами и имел близкие связи с известной мультимиллиардершей. Неосознанно Гвен сравнивала себя с ним и от этого теряла какое-либо сопротивление.

- Для меня полученная информация не представляет никакой ценности. Можешь быть спокойна, я никому ничего не расскажу.

Стейси облегчённо выдохнула. Почему-то словам Августа она верила. Может быть этому способствовали события на комбинате. Когда он вытащил её из тёмного подвала, буквально спасая от скорой смерти или всему виной была его привлекательная внешность? Скорее всего эти два фактора сложились вместе. Гвен инстинктивно доверяла ему.

- Ты вызвал полицию? - успокоившись, спросила Стейси. Нарушая возникшую между ними тишину.

- Да.

- Тогда подожду, нужно убедиться что эти преступницы получают своё, - пригрозила пальчиком лежащим бандиткам Гвен.

На самом деле, задерживая преступников она никогда не дожидалась полиции. Скрываясь с места происшествия почти сразу после оказания помощи. Перед своим уходом Стейси скручивала преступников в кокон из паутины и прикрепляла их к стенам, чтобы у бандитов не было никаких шансов выбраться. Полиция подъезжала на вызов, сделанный жертвой неудавшегося преступления, освобождала от паутины преступников и увозила в следственный изолятор.

Это был первый раз, когда она решила остаться со спасённой жертвой. Хотя Августа в данном случае “жертвой” можно было назвать с натяжкой. Гвен хорошо помнила, как от его удара крепкая дверь в подвал мясокомбината слетела с петель. Такой силы было достаточно, чтобы убить человека с одного удара. Поэтому если бы Стейси не успела, под понятия жертвы, скорее всего, уже бы попадали пойманные автоугонщицы, но никак не Август.

- Раз решила остаться, садись в машину. Полицию будем ждать минимум минут десять. - Мужчина достал из кармана умные ключи и нажатием на кнопку открыл машину.

Гвен переступила с ноги на ногу. Ей в голову начали приходить мысли, что идти полностью на поводу Августа неправильно. Нужно показать свой характер, свою сильную сторону и отказаться от предложения. Но продержалась ещё неопытная Гвен недолго, точнее пару минут. Как автолюбительница, она не смогла удержать в узде свои желания и не сесть в салон бугатти.

Неловко открыв дверь, чувствуя внутри собственное поражение, девушка-паук уселась на свободное пассажирское место. Оказавшись внутри, она бросила неловкий взгляд на сидящего рядом мужчину. Август не обратил на неё никакого внимания. Он вёл отчаянную переписку с Анитой, именно словосочетание “отчаянная переписка” больше всего подходило к его общению в мессенджере со Старк.

Видя незаинтересованность мужчины ею, Гвен почему-то неосознанно поджала губы. Она же девушка-паук, набирающая огромную популярность в сети супергероиня и он узнал её тайну! Разве он не должен хотя бы спросить её о суперспособностях или о её причинах становления героем? Почему он не проявляет к ней никакого внимания?!

Сморщив брови под маской, Гвен отвернулась от Августа. Её внимания наконец сконцентрировалось на салоне машины. Роскошь и дороговизна исходили из каждой детали автомобиля, наполняя глаза Стейси чувством прекрасного. Раньше салоны таких автомобилей она видела только с экрана телефона, а сейчас она могла наслаждаться этим вживую.

В салоне автомобиля больше всего внимания девушки привлекла приборная панель, эргономично вписывающаяся в общей интерьер. У Гвен появилось желание прикоснуться к панели, что она и сделала. Привлекая внимание Августа.

Чутьё подсказало девушке, что за ней сейчас внимательно наблюдают. Скосив взгляд на владельца автомобиля, Гвен резко отёрнула руку. Вообще, по её мнению, то что она сейчас прикоснулась к приборной панели, без разрешения хозяина машины, выглядело неприлично.

- Нравится машина? – отложив выключенный телефон, заинтересованно спросил Август.

Внутри Гвен началась борьба. Она хотела соврать и придумать какую-то отмазку, чтобы не выглядеть слишком глупо перед мужчиной, но с другой стороны, она не хотела ему врать, так было неправильно.

- Да, – выдавила из себя Гвен. Честность всё-таки смогла победить внутри неё.

- Хочешь сесть за руль?

- Нет-нет, мне и тут хорошо! – запротестовала Гвен, нервно размахивая своими руками. Ей очень хотелось ответить согласием на вопрос Августа, но она и так уже выставила себя перед ним полной душой. Она не хотела дальше позориться.

- Что-то сегодня полиция задерживается. Обычно в течение десяти минут приезжают, – включил телефон Август и сверился с временем. – Хочешь дам совет?

Гвен неловко кивнула головой.

- Измени какую-нибудь свою характерную черту. Достаточно лишь маленького изменения, а люди тебя уже не узнают. Парик, хромота, хрипота, вариантов бесконечное множество, главное чтобы это бросалось в глаза.

Стейси молча выслушала Августа, запомнив его слова. Вернувшись домой, она обязательно поработает над изменениями. Она больше всего боялась, что о её супергеройской личности узнает отец, который почему-то невзлюбил её альтер эго.

Под громкий вой сирен приехала полиция. Гвен успела вылезти из машины и скрыться в крышах домов, не попав полиции на глаза. Пара женщин полицейских, которые уже привыкли к проделкам девушки-паука, отодрали от стен угонщиц и надели на них наручники, поместили в машину. Пообщавшись немного с Августом и дав ему на подпись пару документов, они спокойно уехали.

На утро Август прибыл на работу. Забрал готовую карту доступа второго уровня и чёрный комплект химической защиты. У чёрного комплекта, по сравнению с жёлтым, был немного другой материал. От чего чёрный костюм ощущался намного прочнее.

Норма постаралась. Для него и Дэдпула была выделена отдельная комната. В их обязанности входило силовое оказание поддержки в экстренных ситуациях. Грубо говоря, пока на комплекс не нападут, они будут оставаться в этой комнате, коротать своё рабочее время.

Анвиловцам повезло меньше. Их назначали на охрану верхней части комплекса. Ту часть, где отсутствовали лаборатории. Им выдали карты доступа третьего уровня и оружие с рациями.

Костюмы химической защиты им не требовались, в верхней части комплекса не было возможности заразиться какой-нибудь сбежавшей дрянью из лабораторий. В их обязанности входило патрулирование территории. Таких привилегий как у Августа с Дэдпулом у них не было.

Уэйд закинув ноги на стол, читал комикс. Август сидел рядом с газетой. Внутри лаборатории не было мобильной сети, но нужно было как-то коротать время.

- Грустно сидим, - отодвинул Дэдпул от своего лица комикс. - Нужно как-то разбавить эту пресную атмосферу.

- Что ты предлагаешь? - отложил газету Август.

- Пошли в столовую сытно пожрём! - махнул своей картой Уэйд.

- Через полчаса будет обед, тогда и сходим.

.....

- Бля, я думала сдохну там от духоты! - пнула жестяную банку Джессика.

- Всё обошлось, нам повезло работать на Бони, - прикурила сигарету Джун. - Если бы не она, мы бы отправились на долгий срок.

Пока две неудавшиеся автоугонщицы переводили дух после изолятора, к ним подъехал чёрный форд. Водительское стекло опустилось, демонстрируя обезображенное шрамами женское лицо.

- Садитесь в машину, босс хочет вас видеть.

- Чёрт, нам теперь перепадёт от Бони. Сраная девушка-паук, если бы не она, мы бы не облажались! - ругнулась Джун, садясь вместе с Джессикой на задние сидения.

Машина повезла двух девушек в Бронкс, в самую богатую его часть. Там огороженный забором стоял трёхэтажный особняк. Водитель форда заехал через открытые ворота и остановился прямо перед входом в дом.

- Выходите, прибыли.

Джессика и Джун начали немного нервничать. Они один раз бывали у своего босса, человека который крышивал их под солидный процент. Но то было только раз и то по делу другого

человека, а они шли просто за компанию.

- Добро пожаловать в мой скромный дом, - водитель провёл двух автоугонщиц на кухню. Там за столом сидела крупная чернокожая женщина, с наглядно выбритой головой. Она была занята приёмом пищи.

- Здравствуйте госпожа Бони, - глубоко поклонились Джессика и Джун.

- Ближе к делу, рассказывайте что произошло.

Бони Смарт была крупным авторитетом Бронкса, свою первую банду сколотила ещё в школьные годы. За счёт своей большой физической силы и аналитического ума быстро поднималась по криминальной карьерной лестнице. К своим сорока пяти годам смогла сколотить приличное состояние.

Поедая зажаренную индейку, Бони внимательно слушала рассказ двух девушек. В её глазах Джессика и Джун являлись обычным мусором, уличной гопотой ничего из себя не представляющей. Обычно Смарт с такими не работала. Джессике и Джун в банду пристроила хорошая знакомая Бонни.

- Теперь понятно, опять эта паучиха постаралась. Что же видимо пора показать этой распясавшейся героини, кто в Бронксе и Бруклине власть, - протерев салфеткой руки, Бони достала свой телефон и набрала номер. - Пробейте по базе данных полиции спасённого паучихой паренька. Найдите где он живёт и передайте привет. Для начала будет достаточно его сожжённой машины.

Сбросив звонок и отложив телефон в сторону, Смарт уставилась на двух стоящих перед собой девушек.

- Что же насчёт вас... Диана, заberi их в подвал и хорошенько проучи. Только без летального исхода, - обезображенная женщина кивнула.

- Нет босс, пожалуйста не надо!

- Заткнитесь или я вас пристрелю, - пригрозила подходящая к паре автоугонщиц их бывшая водительница.

Под дулом пистолета Джессика и Джун спустились в подвал особняка, откуда через пару минут раздались громкие женские крики. Бони сидя на кухне, слушала их и спокойно доедала свою индейку.

Появившаяся на улицах Нью-Йорка девушка-паук уже не первый раз отправляет за решётку людей Смарт. От действий паучихи страдает авторитет Бони в криминальном мире. А у неё

последнее время и так шаткая позиция, на улицах участился хаос, множество новообразованных мелких группировок Бронкса старались выиграть себе место под солнцем. Возможно в обозримом будущем образуется крупная банда Бронкса из объединения всех мелких группировок, с которой Бони что-то нужно будет делать. Сдавать позиции сейчас было нельзя. Поэтому очередную выходку от паучихи Бони не стала проглатывать.

Нужно просто показать героине, что бывает со спасёнными ею людьми. Молодой парень в качестве жертвы будет идеальным примером.

.....

Белоснежные щёчки Гвен залились румянцем.

Она стояла полубоком перед ростовым зеркалом и смотрела на своё отражение. В руках сжимая силиконовые вкладыши. К словам Августа она отнеслась серьёзно и потратила несколько дней на продумывание своего образа под костюмом.

- Почему именно это я захотела изменить? – задумчиво пробормотала Гвен, снимая с себя футболку и расстёгивая бюстгальтер. – По инструкции эти вкладыши нужно аккуратно вложить в центр чашечки... вроде бы получилось, теперь нужно попробовать надеть...

Застегнув лифчик, Гвен почувствовала как вкладыши в чашках соприкоснулись с кончиками её грудей, лишая её прежнего комфорта.

- Нужно будет привыкнуть к новым ощущениям.

Стейси обратно повернулась к зеркалу и ахнула. Её грудь прибавила в объёме! Виновниками этого были купленные в интернете силиконовые вкладыши.

- Теперь у меня такая же грудь, как и у Геры... Нужно посмотреть, как я буду выглядеть в костюме!

.....

- ... Для начала будет достаточно его сожжённой машины, – голос Бони из телефона замолчал. В комнате стояла душная тишина вперемишку с сигарным дымом.

- Госпожа! Я не знала, что он ваш человек! – лёжа на полу с переломанными ногами и руками жалобно кричала Бони. Некогда величественный образ авторитета из Бронкса был полностью уничтожен.

- Да, ты не знала этого, – Ванесса затянула сигару. – Но даже когда узнала, попыталась

обмануть меня.

- Это было недоразумение госпожа, обычное недоразумение! - корчась как червяк на полу, выла Смарт.

- Я дала тебе возможность отступить и гордо принять свою ошибку. Ты бы ничего не потеряла, если бы смело призналась мне. Знаешь почему у тебя сейчас переломаны руки и ноги? - Ванесса указала сигарой на Бони. - Они переломаны из-за твоей лжи. Я ненавижу когда мне лгут.

- Я исправлюсь-исправлюсь...! - безостановочно кричала Смарт, чувствуя подступающую смерть. Лицо Ванессы от жалобных воплей не дрогнуло. Оно будто бы представляло собой фарфоровую маску.

- Заберите её и отвези на пристань к причалу номер семь.

Пару женщин, после приказа Фиск, молча утащили Бони. Больше её никто не увидит. Седьмой причал занимался утилизацией отходов, а точнее трупов. Мертвеца погружали в бочку, заливали цементом и позже выбрасывали в заливе Лоуэр. То же самое проделают и со Смарт, только перед утилизацией её никто умерщвлять не будет.

- Госпожа, у меня для вас новости, - после спокойного кивка Ванессы, Сара продолжила. - Пару месяцев назад в Нью-Йорк перебрался японский клан Ясида. У клана Юнь и семьи Сопрано уже произошло с ними столкновение. Есть погибшие и раненые.

- Значит семья Ясида решила меня ни во что не ставить? Глупо с их стороны.

- Стоит ли мобилизовать наши силы в портах? - поинтересовалась Сара, держа планшет в руках.

- Пока в этом нет нужды, клан Юнь и Сопрано должны с этим справиться. А если же не справятся, тогда они придут ко мне за помощью, и я... помогу им.

.....

Пролетая словно ветер сквозь свистящие пули, Юкио двигалась вперёд. В её руках была окровавленная катана. Каждые десять шагов она совершала замах, прерывая очередную жизнь.

- Сдохни тварь японская! - зажала из автомата по Юкио черноволосая девушка.

Резким рывком сместившись из зоны обстрела, используя скалу как прикрытие, японка

дождалась пока у автоматчицы закончатся патроны. Услышав долгожданный щелчок, Юкио выбежала на встречу к перезаряжающейся автоматчице и взмахом меча обезглавила её.

Перестреливаясь с японцами, Кристина заметила подъезжающий грузовик, откуда стала выпрыгивать новая волна врагов. Прикинув в уме, что какая-то сделка по африканским алмазам не стоит смерти десяти людей, Кристина приказала им отступить, а сама осталась на прикрытие. В армии она была лучшим стрелком и была уверена, что сможет оказать достойный отпор японцам имея пулемёт. И всё сначала шло хорошо. Японцы не могли протиснуться через узкий лесной просвет, по которому работал пулемёт. Пока не появилась японка с катаной.

Юкио смогла спокойно преодолеть разделяющее её с Кристиной расстояние и нанести смертельный удар. В последний момент итальянка успела среагировать и вместо обезглавливания, меч вошёл в её живот и распорол его.

- Si scopre che non fa così male - прошептала Кристина теряя сознание.

(Гвен Стейси)

<http://tl.rulate.ru/book/90394/5074051>