
—Что? Шинобу я не совсем понимаю...

—Я хочу чтобы ты обучал Канао после моей смерти.

В небольшой беседке посреди сада поместья Бабочки за круглым столом сидели девушка, что была невероятно похожа на бабочку и юноша, что был словно вода, такой же спокойный и безразличный, хотя внутри он весь бурлил от переполняющих чувств.

—Но...почему ты думаешь, что скоро умрёшь?

—Хо~...это несколько личная тема, но если вкратце....я хочу убить одного демона, но не смогу.

Парень по имени Нагиса откинул опавшую на лицо прядь тёмных волос и взглянул на свою собеседницу. С момента его становления охотником прошёл уже год. Всё это время он провёл в поместье Бабочки и сильно привязался ко всем кто жил здесь, включая и саму Шинобу. Так что ему было грустно слышать, что та может умереть...возможно раньше он бы даже заплакал, но каменное лицо будто по чуть-чуть вытягивало из него все эмоции, так что сейчас он ощущал лишь сильную грусть.

—Канаэ. Высшая Луна. Всё ясно. Ни Яд глицинии, ни твой клинок не сможет убить подобного противника.

На миг глаза Шинобу расширились и в них проскочила настоящая эмоция, которую Нагиса опознал как «удивление»...у него было много опыта общения с безразличными...пожалуй слишком много.

—Да. Ты прав, но я знаю что делаю, в этот раз он не сбежит.

Нагиса не хотел чтобы Шинобу умерла, ему было грустно, чертовски не приятно осознавать, что та может уйти на очередную миссию и не вернуться с неё...он впервые ощущал такую сильную тоску и желание командовать кем-то. Он хотел приказать ей не делать этого...но не мог, всё-таки она выше него по рангу...Однако он мог сделать кое-что другое:

—Знаешь...мне нравятся живые люди, так что...не обессудь если я убью того демона раньше чем ты умрёшь.

—Хо~...это признание? Но знаешь, я буду сильно...огорчена таким поступком~

—Делай что хочешь...но если я встречу демона, то должен буду убить его.

С этими словами Нагиса вышел из беседки, он не понимал о каком ещё «признании» говорила девушка, он же не предлагал той отношения, а всего лишь не хотел чтобы та умерла...Впрочем к Шинобу он действительно относился по особенному, даже во время тренировок с ней он подсознательно сдерживал себя. К тому же его грусть была какой-то чертовски странной...такие же чувства он испытывал когда оставлял подаренную Ренгоку желетку в доме Джигоро...она стала для него чем-то большим чем элементом одежды, даже не смотря на то, что она ему совершенно не шла он продолжал носить её...

—«Это то о чём говорил Зеницу? Любовь? Нет, я вроде не хочу на ней жениться...это же так работает или я чего-то не понимаю? Эх...почему всё так сложно?»

С этими мыслями Нагиса покинул сад поместья Бабочки отправляясь к небольшой реке в близлежащем лесу, где он устроил свою тренировочную площадку. Когда он чувствовал странные эмоции то предпочитал пару сотен раз взмахнуть мечом, чтобы не думать о чём-то таком...

—Дыхание Пламени: Четвёртая ката, модификация—Туман войны.

Свишь

Рвааа

*Треск *

Огромная спираль состоящая из пара разрывала не менее огромные стволы елей коим было уже больше века как самую обычную бумагу, будто и не было огромной толщи крепкого дерева. Три огромных ели начали падать прямо в сторону юноши с клинком в руках, однако на его спокойном лице не дрогнул ни один мускул, а в глазах было всё тоже полное безразличие...

—Шестая ката: Солнечный зайчик Не оригинальная ката, а авторская, так как в самом Клинке некоторые из техник не были продемонстрированы..

Шурх

Фигура парня внезапно исчезла в небольшой вспышке пламени и уже через миг в такой же вспышке появилась в двух десятках метров он уже упавших елей. Да, использовать столетние деревья в качестве манекенов для отработки техник дыхания было не лучшей идеей, однако иных вариантов просто не было, да и дрова на зиму нужно подготовить.

На данный момент Нагиса обладал внушительным арсеналом атак. Если даже отодвинуть в сторону дыхание Грома, то выходило, что он знал все девять техник дыхания Пламени, хоть и не мог применить девятую в полной мере, все семь техник дыхания Цветка кроме Финальной формы, которую он сознательно не пытался достичь, ну и конце концов он знал все четыре танца дыхания Насекомого, хоть и три из них он не использовал из-за низкой эффективности.

Кроме того Сето смог создать модификацию практически для каждой из техник этих дыханий. Да тому же Пламени он создал по две модификация каждой, а танец многоножки так и вовсе обзавёлся целыми пятью новыми техниками. Шинобу назвала его гением и самым настоящим монстром в этом плане, но на деле же это было не так...ни одна из всех изученных им техник не подходила ему полностью, даже зная как менять те в считанные секунды всё это было бессмысленно...

Он уступал по силам любому из Хашира(кроме Шинобу и то, та гораздо эффективней него в бою), да он был быстрым, очень быстрым, наверно даже мог сравниться с Ренгоку-саном, но вот сил его рук не хватит чтобы отрубить голову кому-то вроде Высшей Луны. Да он отличился хорошей выносливостью и живучестью, кроме того пока он мог дышать то был неуязвим для большинства ядов, но какой в этом смысл если глазами он даже не мог уследить за противником?

Может он и развил свои рефлекс до предела, но тот же Ренгоку сможет уклониться от любой из его быстрее атак и убить Нагису в тот же миг. А вот сам парень отправится в мир иной мгновенно, так как даже не увидит начала атаки, ну и что с того, что голова сдвинется на пару

сантиметров, если её всё равно пронзит меч?

Казалось бы решением проблем могло бы быть создание собственного дыхания, да вот только совершенно ни одно из известных дыханий не подходило его телу, как и катана, он должен использовать в бою ноги, должен наносить сокрушительные удары, что дробят кости даже Высших демонов и буквально втаптывать противника в землю...но всё это было бесполезно против этих монстров.

—«Ну вот опять...почему мне вечно в голову лезут идиотские мысли? Не ужели так трудно просто не думать об этом...И вот ещё...»

Нагиса резко нагнулся к ногам и с огромными усилиями оторвал от ног плетёную сандалю с частью носка и выкинул их в сторону ступай на землю уже голой ногой.

—Ненавижу обувь...

Вслед за первой вскоре полетела и вторая. На самом деле они были хорошими для тех охотников, что не имел таких же прочных ног, что и Сето, но для него они были лишь обузой, так как он не мог из-за них чувствовать землю, но Шинобу запретила ему снимать те, чтобы не тащить в поместье грязь...Но всё это уже неважно, ведь сегодня он отправляется в путь к горе Сагири, единственная причина по которой он всё ещё здесь, так это скорое прибытие Канао с финального отбора.

—«Она не могла погибнуть там, её уровень сил хоть и сильно не дотягивает до Цукого, но даже так проблем с теми тварями быть не должно. Надеюсь.»

Возвращение Канао было отпраздновано...ну насколько могли устроить праздник два человека что практически ничего об это не знали. Да Сето помогал организовать маленький праздник, о том что Канао жива им рассказали вороны Уз. Сам же праздник был...весьма интересным, Шинобу смогла сделать пару фейерверков, а Нагиса готовил на пару с Аой, никто не мог его переплюнуть в плане подготовки рыбы, которую кстати Канао любила, хоть и не показывала виду. Аой же готовила сладости, в коих парень настолько не смыслил, что впервые видел их...

Кроме того он подготовил для девушки небольшой подарок в виде сумки, что сам сшил, к счастью он это неплохо умел. Сама же сумка нужна была для лекарств и возможно ядов, всё-таки доступ к тем у девушки имелся.

Уходил Сето уже глубокой ночью, когдавсе спали. Соответственно было очень темно и даже свет Луны не спасал, впрочем в ночи он, что удивительно, видел лучше чем та же Шинобу, пожалуй только Ренгоку-сан, с его особенными глазами видел больше него...Ну вообще он не мог особо говорить про такое, всё-таки из Хашира он встречал только Шинобу, Ренгоку и Гию Томиоку, что в один из дней приволок в госпиталь какого-то охотника средних рангов. Так что в полной мере ощутить силу Хашира он особо не мог.

Дорога должна была занять пять дней, но на самом деле гора Сагири была всего в двух днях пути от поместья Бабочки, просто нужнобылоидти без остановок. Учитывая же огромную скорость парня, что не уступала Хашира и его выносливость. Да ещё прибавить усилитель в виде дыхания Насекомого... В общем два дня пути сократились до одной жалкой ночи, хотя конечно выглядел Нагиса уже не так бодро ибо не делал остановок по пути, да ещё и к полной концентрации с дыханием Цветка он ещё не освоился.

Встреча же с Саконджи Урокодаки-бывшим Столпом Воды вышла несколько...скажем она прошла в стиле Нагисы, старик в странной маске решил появиться у него за спиной и если бы не вибрации уловленные ногами старик мог бы отправиться в мир иной при попытке коснуться его.

Дело в том, что тело охотника его уровня было крайне опасным оружием, каждый удар вполне мог оставить вмятину в скале, небольшую но всё же. Однако же зачастую охотники не были такими чувствительными как Сето, он не любил когда его касались и тем более со спины, так что на подобное его тело отвечало ударом со всей своей силы.

Смерть старика наступила бы мгновенно, ведь даже Хашира не были прочнее скалы, впрочем Нагиса почувствовал не касание, а появление противника и тело вместо удара само по себе отпрыгнуло в лесную чащу. Нет конечно он скорее всего переоценивал свои возможности и любой Хашира мог бы снести ему голову быстрее, что он что-то сделает, но лучше уж он перестрашует чем будет потом думать, что делать с трупом бывшего Столпа Воды...

—Хм...интересно.

Голос старика звучал...мягко? Да, пожалуй это был голос того самого «доброе дедушки», однако в то же время чувствовался немалый стержень...Хотя нет, всё это не верно. Сето так привык смотреть в глубь человеческих чувств, что не обращал внимания на голос, Саконджи Урокодаки имел строгий, чуть ли ни приказной тон, за которым скрывалась самая добрая натура из тех, что он видел.

—Прошу...меня простить. У меня несколько странная реакция на касания, моё тело думает, что это атака...да и ваше появление.

—Не стоит. Говорить будем потом, а сейчас следуй за мной.

И «строгий» дедушка больше не говоря и слова побежал по дороге ведущей к горе, впрочем вскоре Сето последовал за ним, на его удивление Урокодаки даже с большим и старым телом не просто не уступал, а даже превосходил его в скорости! Не сильно но всё же, удар по и без того не особо высокой самооценке парня был нанесён...он понял, что сильно недооценивал Хашира.

В конечном итоге спустя всего десять минут бега Урокодаки привёл Нагису к небольшому дому, что был даже меньше чем у Джигоро, да и вообще казалось будто это просто дом близ леса...

—Ты хочешь обучиться техникам Воды.

—Да, всё именно так.

Парень не совсем понимал к чему задавать подобные вопросы, он же сам об этом сказал, да и пришёл сюда только за этим.

—Тогда...следуй за мной.

Уже через секунду Сето осознал слова своего нового сенсея и пустился в погоню за тем, чтобы не отставать ему приходилось изрядно потрудиться, всё-таки Саконджи хоть и бывший, но Хашира. Они бежали в гору, очень высоко в гору, воздух становился всё более разряженным и требовалось больше кислорода для поддержания полной концентрации. Нагиса заподозрил неладное очень быстро, начнём с того, что старик повёл его через лес, дальше странные

вибрации по всему лесу, как будто что-то дрожало от напряжения, а в конечном итоге и то что они остановились непонятно где в лесу.

—Если хочешь обучаться дыханию Воды, то тебе придётся спуститься с этой горы до полудня, в ином случае тебе придётся уйти.

Вшух

С этими словами старика накрыло облако тумана и тот на всей своей скорости побежал обратно к дому, впрочем, то что Сето заметил этот манёвр немного смазало впечатление от красивого ухода.

Вот так Нагиса и остался посреди леса, на горе совершил один...впрочем куда идти он предположительно знал, всё же видел как уходил Саконджи, по этому он наконец через минуту раздумий сделал шаг и...

Щёлк

Свист

Прямо из куста, что стоял близ Нагисы в того вылетел целый десяток метательных ножей, не ожидавший такого парень даже не успел повернуть голову, как его тело вновь пришло в движение без приказа.

Дзынь

Дзынь

Хрясь

Плечо отдало неприятной болью из-за того, что один из ножей поймать не вышло, впрочем подобная рана была не более чем небольшим неудобством учитывая, что Нагиса умел закрывать раны при помощи дыхания.

—Значит ловушки и на спуск всего...где-то три часа? При том, что мы сюда столько и поднимались. В любом случае это не может быть лучше ловушек Шинобу.

Пригнувшись к земле занимая низкую стойку для рывка Нагиса коснулся пальцами сырой земли и выдохнул фиолетовое облако в котором будто что-то летало и...

—Дыхание Насекомого: Первый танец многоножки, модификация-Непрерывно извивающаяся многоножка.

Вшух

Бам

Бам

Бам

Фигура юноши резко смазалась превращаясь в силуэт головы огромной многоножки воздух за которой тянулся будто тело, земля и стволы деревьев разрывались не выдерживая огромной силы ног молодого человека. У Нагисы не было времени на глупые игры с ловушками, ему

нужны лишь техники, что были известны этому старику!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/90334/2922643>