
—Обучить тебя...дыханию Насекомого? Я правильно расслышала?

Внешне Шинобу совершенно не изменилась, но Нагиса видел искру мелькнувшую в её глазах...а ещё в них не было совершенно никакого гнева или раздражения, что было...необычно, всё-таки он просит обучить его её личным техникам.

—Всё верно. Надеюсь вы простите меня за мой эгоизм.

—Нет-нет, тебе не стоит извиниться...просто почему? Мне казалось тебе хватает дыханий Грома и Пламени?

Тело юноши напряглось, в его голове всплыл образ Джигоро, не смотря на то что Сето прекрасно понимал, почему старик так поступил из самых глубин его души поднималась волна ненависти стоило вспомнить о нём...К счастью вместе с этим всплывали воспоминания и о Кайгаку с Зеницу, его «братьев», тех кого он поклялся превзойти, так что ярость отходила на второй план.

—Дыхание Пламени в моём исполнении требует времени чтобы я мог использовать его в полную силу...а дыхание Грома я не использую по личным причинам.

Нагиса старался вложить в последнюю фразу как можно больше серьёзности, он не хотел чтобы Шинобу спрашивала об этом моменте его жизни.

—Хм...дай мне немного времени, мне нужно будет изменить свой график и пожалуй написать пару заметок о дыхании...

—То есть...вы согласны?

Нагиса уже после Джигоро знал, что мало кто отказывается обучать своему дыханию без веских причин, однако даже так что он всё ещё сильно нервничал и сомневался в том, что Шинобу согласится. Впрочем опасения оказались не более чем надуманными.

—Да. Так как я очень слаба и не могу отрубить демонам голову я по большей части сижу в госпитале, а всё свободное время трачу на исследования...но учти, мои техники тебе точно не подойдут~

—Да, я понимаю...однако...у меня есть что-то вроде азарта: изучить все техники и стили дыханий...пока что я не могу сказать, что буду делать со всем этим...может создам своё дыхание, а может просто передам все эти знания будущим поколениям.

—Ясненько, тогда стоит сделать побольше заметок~

—Благодарю вас.

Быстрый поклон и Нагиса покидает кабинет Столпа Насекомого. Он был задумчив и пожалуй впервые за долгое время испытывал те же чувства, что воплощало его лицо: спокойствие и безразличие к происходящему, возможно ли, что он получил ещё один повод жить? Впрочем эти мысли быстро улетучились стоило ему выйти на улицу.

Прекрасный сад поместья Бабочки с небольшим ручейком очень ему нравился, а яркое солнце,

что окутывало его тело, так и вовсе снимало всякое напряжение...Да, ради спокойного дня и стоит сражаться в самую жуткую ночь! Подобные моменты предавали ему решимости и он вспоминал, что должен не только истреблять демонов, но и защищать людей, он докажет что способен не только махать клинком.

—О! Нагиса-кун, так и знала что ты здесь!

Во двор небольшого домика, что служил госпиталем, и жилищем для Столпа Насекомого, с огромной корзиной в руках зашла девушка по имени Аой. Что интересно не смотря на свои малые размеры она была не то чтобы слабой, а ещё...она старше самого Нагисы, всего на пол месяца, но всё же...

—Здравствуй Аой, ты искала меня?

Сето достаточно часто помогал в хозяйстве пока восстанавливался, а теперь учитывая тренировки дыханию Насекомого он чуть ли не в персонал больницы будет записан. Пару какуши обсуждали его, когда он проходил мимо, из разговора Нагиса уловил, что его считают новым хирургом, так как один раз помогал Шинобу зашивать незадачливого охотника.

—Да! Можешь помочь развесить бельё, вороны Уз сообщили, что скоро какуши принесут раненых, а всё развесить одна-я не успею!

—Конечно я помогу. Кстати если найдутся ещё особо ретивые пациенты то в следующий раз позови меня.

—Н-Н-НАГИСА! Прошу не в-в-вспоминай это! Тем более ты же сломал тому охотнику все пальцы на руке!

Лицо девушки мгновенно залилось краской от смущения и гнева стоило парню вспомнить «беспокойных» пациентов. Дело в том, что даже не заинтересованный в отношениях Сето был вынужден признать, что Аой была красивой, а среди охотников, особенно новичков или наоборот «старичков» порой попадались не лучшие люди, да они были редки, но всё же были...

Один из таких пристал к Аой, совсем ещё юнец, как понял Сето тот был из знати и ему приглянулась новая «кукла», именно когда тот назвал этим словом Аой, Нигиса как раз возвращался с тренировки.

Чертовски уставший, но в полной боевой готовности, да ещё и имеющий незавидную силу...если вкратце за «беспокойство персонала госпиталя» его пребывание здесь продлилось на два месяца. Всё это время за ним лично «ухаживал» парень. Из-за этого случая его репутация сменилась с «Призрак поместья Бабочки» на «Врач, что калечит», когда он узнал то был так весел, что рассмеялся бы если б только мог.

—И всё же подобного отношения к той, кто спасла мне жизнь я терпеть не намерен.

—Но ведь это мисс Шинобу...

Девушка вновь пыталась отбиться от «особо не спокойного пациента», прекрасно зная что потерпит неудачу и в этот раз...но ведь попытка-не пытка?

—Никаких «но». Если бы ни твоя помощь, то не только я, а ещё и многие другие охотники были бы мертвы, поместье Бабочки стало главным госпиталем в основном благодаря твоим с девчонками стараниям.

Аой уже открыла рот чтобы снова попытаться отбиться от слов Нагисы, но через пару секунд с громким вздохом была вынуждена признать, что спорить с тем было совершенно бесполезно. Лицо этого парня было ещё более неподвижно, чем у Канао, та хотя бы пыталась изобразить эмоции...он буквально был олицетворением фразы "лицо кирпичом", по крайней мере для самой Аой...

—Кар-Кар! Отрррряд какуши с рррранненными скорррро пррриибудет!

Внезапный возглас серо-чёрной вороны заставил девушку вздрогнуть от страха, а через миг на лице у неё появилось беспокойство вперемешку с напряжением, насколько Нагиса знал ей было тяжело видеть разорванные и израненные тела охотников, точнее она боялась демонов, что сотворили подобное с ними...

—Стоит поторопиться...давай-ка я.

Нагиса выхватил огромную корзину с бельём из рук девушки, напряг ноги и под непонимающий взгляд Аой с лёгкостью запрыгнул прямо на стену, откуда в ещё один прыжок попал прямо к сушилкам для белья. Он поставил корзину на землю и стал в скором темпе развешивать простыни. Подобные вещи приносили ему...умиротворение, конечно оно не сравнится с тем, которое ему приносила бегущая вода, но тоже неплохо...

Шинобу Кочо навестила Нагису лишь через десять дней после того как тот обратился к ней с просьбой обучиться дыханию Насекомого. Большую часть этих дней она провела обдумывая как перенести свои техники на бумагу и стоит ли вообще обучать этого паренька им. Она дорожила своим дыханием, так как создавала его вместе со своей сестрой...

Канаэ Кочо-Столп Цветка и её старшая сестра, она была самым близким Шинобу человеком, но ЧЁРТОВ ДЕМОНИЧЕСКИЙ УБЛЮДОК ЗАБРАЛ ЕЁ У НЕЁ!

С того дня как сестра умерла буквально у неё на руках от ран полученных в битве с Высшей Луной-Доумой сама Шинобу испытывала нескончаемую ярость! Улыбка, что она держала на своём лице в память о сестре поддерживалась бесконечно сильной яростью по отношению к демонам, что отняли её родителей, всех её Цукого и даже её сестру! С каждым днём она ненавидела их и себя всё больше, она злилась на свои собственные мышцы, что отказались развиваться дальше и свою беспомощность перед лицом Высшей Луны. Она была готова пожертвовать всем, что у неё было ради полного уничтожения всех демонов.

Однако...после её смерти совершенно ничего не останется, у неё осталось непозволительно мало вещей после сестры, к счастью Канао смогла освоить дыхание Цветка, но даже так...и тут появился Сето Нагиса. Юноша заявил, что желает изучить все существующие техники, перенести их на пергамент и донести их будущим поколения охотников. Пару раз Шинобу расспрашивала его на эту тему, о том что именно он собирался делать с изученным, тот ответил ей ёмко и по существу: «Отслежу основы дыханий, найду их общие черты и попробую восстановить утраченное первородное дыхание...к тому же, думаю стоит создать что-то вроде академии истребителей, ибо многие охотники совершенно ничего не знают об них.»

Ей понравился ответ, как и сама задумка юноши, конечно же записи о дыхания были и хранились те в поместье Господина Кагуи, но доступа туда большинство охотников не имели, а сами записи не были объединены. Отсутствовали те самые основы, что каждый из Хашира постигал сам в смертельных боях. Шинобу хотела чтобы пусть даже и в качестве простого имени на страницах учебников люди помнили о её сестре, так что она решила передать юноше

ещё и дыхание Цветка.

Собственно говоря большая часть времени, что она подготавливалась к началу обучения Нагисы, Кочо потратила на попытки совместно с Канао описать ощущения и правильное исполнение техник дыхания Цветка. Чем больше они сделают сейчас тем меньше потом придётся трудиться юноши над переносом этих строк...к тому же за эти пару дней повторного изучения изобретения её сестры она наконец-то ощущала себя умиротворённо, Шинобу даже пару раз улыбнулась по настоящему, от чего лицо видящей это Канао буквально сияло от счастья в эти моменты...

Бам

Тук

Из большой постройки, что использовалась в качестве тренировочного зала сейчас раздавались характерные звуки удара дерева о дерево и рассекаемого воздуха.

—Бей в полную силу Канао, моё тело прочнее чем этот боккен.

Юная девушка по имени Канао крепче сжала в руках деревянную катану и попыталась в очередной раз нанести удар по юноше, что был почти на голову выше неё, однако...

Бам

—Целься в шею, сильным демонам плевать на атаки в другие места, а Низшие Луны насколько я понимаю почти не ощущают боль.

Хотя парень и давал Канао советы, однако она и так это прекрасно знала, Шинобу и Канаэ, что удочерили её многое поведали ей, а через пять месяцев она наконец отправиться на финальный отбор. Однако даже так она не имела опыта реального боя с демонами, Шинобу часто слишком устаёт во время операций или вовсе пропадает неделями на миссиях, так что сражаться ей было практически не с кем.

Однако с появлением парня по имени Нагиса многое изменилось, например какуши считали, что тот работал теперь хирургом в поместье, что имело место быть, так как даже с такими ножами он хорошо обращался. Из-за этого нагрузка на девушку значительно снизилась. Кроме того Шинобу на время отложила свои исследования ядов из глицинии дабы обучать его сразу двум дыханием. К тому же тот имел хороший опыт боёв с использованием дыхания против людей, что сейчас и демонстрировал...

Тук

Деревянный клинок юноши легонько ударился о макушку головы девушки, от чего она пришла в недоумение, ведь таким ударом нельзя убить демона. Однако уже через пару секунд последовало пояснение со стороны Нагисы:

—Не забывай, что регенерация демонов занимает время, особенно конечностей, даже Низшие Луны восстанавливают их не так быстро, к тому же подобный удар на время дезориентирует или уменьшит боевые возможности демона. Все кто не способен отрастить руку за пару секунд будут открыты для атаки по шеи после такого.

—Хорошо. Продолжим?

—Нет, мне нужно...кха...кха...три минуты отдыха и продолжим, нападай когда время выйдет.

Юноша резко прикрыл рот рукой в которую через пару секунд с кашлем вышли пару комков засохшей крови, после заживления ран подобные комки изредка покидали тело Сето из-за использования дыхания, в данном случае он использовал дыхание Насекомого, что было весьма слабым, особенно по сравнению с Пламенем, однако проблема была в том, что то было рассчитано под ловкие и лёгкие движения. Конечно Сето был весьма ловок, однако его мышечная масса и сокрушительная мощь ног превращали элегантные взмахи меча в настоящий удар гильотины!

Кроме того даже с этими двумя дыханиями возникли проблемы «мистического» характера. Как понял Нагиса с ним кроме ног было что-то совсем не так из-за чего дыхания, которые он использовал «мутировали», приобретая как слабости, так и новые применения. В случае Грома это слабые дальние атаки из-за концентрации молнии в теле парня, в замен на невероятные рефлексы и обострённые инстинкты. У Пламени это появлялось в качестве озера, которое постоянно заполнялось водой, что требовалось испарить непрерывным использованием техник. Благодаря чему можно было использовать пар в качестве одной сильнейшей атаки, что уступала пожалуй только Девятой кате-Чистилище-на японском: «Ренгоку» в исполнении Ренгоку-сана. Что касается дыхания Цветка то тут было очень интересно...

При использовании этого дыхания охотник должен ассоциировать себя с растениями, фруктами и цветами, как это сделать никто объяснить не мог, но не в этом суть...

»Ассоциация»-в случае Нагисы была чуть ли не буквальной, так как во время применения этого дыхания лёгкие парня превращались в самый настоящий цветущий сад, что наполнял тело кислородом в невероятных объёмах... Но в то же время «корни» растений приносили огромную боль, а долгое использование приводило к самому настоящему отравлению углекислым газом!

Так что во время применения техник ему впервые нужно было как можно больше выдохнуть, а не вдохнуть иначе он умрёт раньше противника...Не очень приятный исход для такого амбициозного охотника как Сето.

Кстати говоря дыхание Насекомого в этом плане было очень похоже на дыхание Цветка, оно так же отравляло тело парня. Однако делало это с самого начала в замен на невероятное увеличение и без того безумной силы его ног и рук. К сожалению после применения такого интересного свойства через десяток минут наступали побочки в виде: кровотечения из глаз и носа, резких болей в мышцах, а ещё сильного головокружения. На данный момент максимум, сколько Нагиса мог использовать это дыхание без вреда для здоровья составлял три минуты и пятнадцать если он не хотел изувечить тело навсегда.

Бам

Треск

Хрясь

Задумавшийся Сето, что забыл следить за временем не ожидал атаки со стороны девушки, хотя сам сказал той атаковать. В итоге его рефлексы среагировали раньше разума, из-за чего он резким ударом голой руки буквально разнёс деревянный клинок в щепки, деля его на две части. От подобного действия в глазах юной девушки впервые за долгое время отображался настоящий шок.

—О...ох...прости...ну я же говорил, что прочнее этой деревяшки.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/90334/2914418>