
Солнечные лучи пробиваясь сквозь лепестки древа глицинии опадали на тело молодого юноши, что сидел оперевшись на ствол этого дерева. Его сине-зелёные волосы развивались на ветру, глаза же юноши были закрыты, а лицо отображало полное спокойствие.

На первый взгляд могло показаться, что тот спал, но на деле это было совершенно не так. Вот уже несколько часов Нагиса пытался поддерживать концентрацию дыхания, он пытался достичь того, чтобы жить в этом состоянии, но за прошедшую неделю результаты были не особо утешительны, особенно учитывая, что он использовал дыхание Пламени...

Почему же? Ну а какое ещё он мог использовать? Дыхание Грома!? Даже не смешно! Если старик не хотел даже видеть в Сето ученика, то почему он вообще должен использовать его дыхание?!

С того момента как он сбежал, то ни разу из его рта не вырвался пар из молний. Ему было плевать насколько для него трудно использовать дыхание Пламени, ведь у него не было другого выбора...если этот старик отказался признать его даже как ученика...то он превзойдёт любого из его учеников во всём и не только его, но и любого другого охотника! Не важно сколько придётся тренироваться, не важно сколько он получит ран и сколько раз будет на грани смерти, но он покажет Джигоро Куваджиме, какую тот совершил ошибку.

Но начнёт он с малого. "Полная концентрация дыхания"- была техникой, о которой Джигоро ничего не рассказывал, однако судя по рассказам Зеницу, тот постоянно в ней находился. Понял же, что это такое Нагиса лишь недавно, когда страх и сожаления сменились гневом и ненавистью по отношению к этому низенькому старичку, что разрушил все его мечты...Он умудрился даже разрушить самого Сето... Именно поняв это, он начал замечать все те взгляды старика на него и каждую встречу с ним, что и позволило Нагисе понять некоторые вещи...

Но даже так не смотря на весь свой гнев, всю свою боль и всю печаль на его лице не отражалось ни единой эмоции, будто его лицо ненастоящее. Он всё ещё мог улыбаться и хмуриться, но ему приходилось самому управлять лицом, ни разу за всё это время оно не изменилось из-за всплеска эмоций.

Впрочем вскоре его перестала волновать эта тема...на самом деле так даже было лучше, никто не мог увидеть за безразличием его ненависти и страданий. Так было лучше...

—Кха!

Внезапно лёгкие парня обожгло болью, от чего он мгновенно распахнул глаза и уже через миг прильнул губами к бутылке из тыквы, жадно поглощая воду, что была налита в ту. Вот и снова, из-за своих размышлений он потерял концентрацию, от чего разрушительное для него Пламя вырвалось из под контроля.

—Ха~ ...нужно попробовать снова...

Глубоким вдохом парень набрал в свои лёгкие побольше воздуха, но в этот раз не закрывал глаза, а смотрел на маленьких цветных карпов в небольшом пруду, на краю которого и стояло дерево глицинии. Вместе с полной концентрацией он старался развить ещё и многозадачность, чтобы во время боя не забыть, что нужно поддерживать дыхание, иначе наступит скорая смерть...

—Господин Сето, прибыл кузнец, он ждёт вас в гостинной.

Пожалуй лишь чудом Нагиса не потерял самообладание, ни прервал концентрацию и не проявил боевых рефлексов из-за неожиданно раздавшегося голоса хозяйки поместья, госпожи-Шиное.

Юноша под пристальным взглядом хозяйки поднялся на ноги и начал отряхивать одежду, от налипших листьев и грязи. Женщина долго всматривалась в глаза и лицо Нагисы и увиденное честно признать её пугало...что же могло превратить столь юного человека в...это? Она не могла даже предположить, из-за чего молодой и полный сил парень сейчас больше походил на куклу.

—Хорошо, давайте не будем заставлять его ждать.

Спокойный, отрешённый голос вывел Шиное из задумчивости, её взгляд в последний раз упал на такие же, как и его голос, спокойные и пустые глаза. У неё не было детей...вернее, больше не было, но в этот момент она хотела прижать этого ребёнка к себе и позволить тому плакать, сколько ему захочется...Но она чувствовала, что юноша ей не доверяет, он даже не позволял прикасаться к себе, что уж говорить об объятьях.

Открыв дверь взору Нагисы предстал мужчина среднего возраста в обычной одежке с очень странной маской на лице, таких парень никогда раньше не видел: розовая "кожа", перекошенная улыбка и семь сладок морщин на лбу, вот как выглядела маска.

—О-о, это ты Сето Нагиса! Я ждал нашей встречи! Меня зовут Тимикагучи Кагаме, рад знакомству!

—Здравствуйте. Так клинок ничирин у вас?

—Конечно-конечно! Ради этого, я сюда и прибыл! Вот он...

Повернувшись назад, кузнец открыл корзину со своими вещами и извлёк оттуда катану в чёрных ножнах, сразу было видно, что её делал мастер. Выделялась же она так же удлинённой на десяток сантиметров рукоятью и гардой, что выглядела как два небольших чёрных ромба, что росли друг от друга и имеющих серебряную окантовку.

—Ну же, возьмите в руки, чтобы я мог увидеть его новый цвет! Бьюсь об заклад он будет синим...

Нагиса принял клинок из рук его создателя и обнажил его лезвие. Чистое до такой степени, что можно было увидеть отражение, гладкое и невероятно острое, а ещё от него исходил холод, от чего Сето невольно вспомнил кусок руды, что он выбрал для меча, это действительно был он.

Приподняв клинок в воздух он впился взглядом в собственное отражение, а от туда на него смотрело жалкое ничтожество, он призрачил свою слабость и беспомощность, у него было столько времени, но он всё ещё был жалок. От нахлынувшей ненависти по отношению к самому себе, Нагиса сжал клинок со всей доступной ему силы, от чего тот в мгновение ока окрасился в синие, практически чёрные языки пламени, что плясали по нему, а лезвие приобрело тёмно-зелёный цвет, такой же как и волосы самого парня.

—О-Ооооо! Двухцветный! Синий и зелёный, но рисунок пламени?! Никогда такого не видел! Это просто удивительно! Позволь я зарисую его!

—Хорошо, только...

Однако договорить парню не дал резко влетевший в комнату ворон, что должен был сопровождать парня в бытии охотником, все разом обратили на него внимание и тот открыв клюв начал вещать:

—Кар-Кар! Сето Нагиса! Отправляйся на восток! Кар! Говорят в близи города пропадают люди! Кар! Выясни в чём дело и если это демон, обезглавь его! Кар!

—Ох...прошу прощения, но вынужден вас покинуть, нарисуете меч в следующий раз.

—О нет...ну почему мне вечно не везёт, такой красивый меч, а я даже зарисовать его не могу!

Когда Нагиса покидал поместье на улице было только ранее утро, однако даже не смотря на всю свою огромную скорость, хоть и упавшую в трое от максимальной из-за неподходящего дыхания он прибыл к городу до заката, а значит он успел...

—Ха...ха...ха

Всё же бесследно для него этот забег не прошёл, всё-таки Пламя заставляла терять его организм огромное количество жидкости, однако это была необходимая плата за силу, Сето считал такой обмен справедливым.

Город в который он прибыл имел чертовски сложное название, к сожалению Сето не мог произнести его нормально, по этому сократил до Туками, ох стоит так же вспомнить, что писать парень практически не умел и выходила не очень радужная картина...

К счастью для бытия охотником на демонов не нужно было знать как писать или читать! Ворон Уз сам сообщает о миссиях, а так же сам докладывает начальству через других воронов, так что даже "Речной-мальчик" мог охотиться на демонов. Интересным так же Нагиса считал то, что охотники были нелегальной организацией, даже правительство Японии не знало о её деятельности, с чем связана такая позиция охотников юноша не мог знать, так что он старался не забивать себе голову пустыми размышлениями.

Единственное, что сейчас было важно так это выследить демона и уничтожить его, прежде чем кто-то из людей ещё погибнет, в этот раз будет не так просто как на финальном отборе, ведь демоны не будут ослаблены глицинией и голодом.

Его прибытие в город не осталось незамеченным и теперь иногда за углом можно было подслушать разговор людей о необычном юноше с очень страшным взглядом. К счастью клинок ничирин Нагисы скрывало хаори, а то могли возникнуть проблемы, кроме того в топку подкидывало слухов ещё и то, что странный юноша расспрашивал о пропажах и убийствах людей. Впрочем форма охотника на демона, хоть даже и с хаори немного напоминала форму полиции, так что многие отвечали.

Из всех слухов и рассказов, что ходили по городу Нагиса смог выловить лишь пару совпадающих тем:

Люди пропадали близ реки, что проходила через город, однако видимо из-за сокращения желающих сунуться к той демон охотился теперь и по улицам.

Пропали уже семеро, все были мужского пола в возрасте от шестнадцати до двадцати лет и описывались как "красивые", под эту категорию попадал и сам Нагиса, сколь бы высокомерно это ни звучало, а значит он мог сам стать приманкой.

Скорее всего демоном была женщина, так как пару людей рассказывали о жутком женском смехе в ночь пропажи людей, что впрочем ничего не меняло, Нагиса совершенно не чувствовал ничего из того, что Кайгаку описывал как "влечение". Понять, что это значит парень так и не смог, но предполагал, что это было похоже на его страсть к рыбалке или сражениям с равным противником.

Собственно вот и всё, что до наступления тьмы смог выяснить юноша у местных жителей, впрочем даже этого было достаточно, так что уже после заката Нагиса отправился к городской реке.

Молодой парень медленно плёлся по мосту, что соединял две части города, разделённые рекой, он был одет в сине-зелёное хаори тёмный цвет, из под которого виднелось, что-то похожее на униформу, кроме того можно было заметить, что на ногах тот имел специальную обувь, какую обычно использовали для тренировок мечников, которая представляла из себя сандалии, что одевались на большие носки, а после привязывались к сандалиями верёвкой, в случае же юноши те ещё были замотаны странными бинтами.

В руках парень держал небольшую лампу, что кое как освещала местность, а сам он выглядел крайне устало и постоянно протирал глаза, как бы пытаясь разогнать атакующую его дрёму. К счастью весь этот спектакль смог привлечь демона.

Когда Нагиса уже дошёл до половины моста, он почувствовал ногами странную вибрацию, что-то только что приземлилось прямо позади него, крайне тихо и быстро, хотя пока было трудно говорить о скорости его противни...цы

—Хи-хи-хи-хи, мальчик, не хочешь хорошо провести эту замечательную ночь?

Медленно повернув голову парню предстал вид красивой женщины средних лет, она имела длинные волнистые чёрные волосы, была облачена в юкату, а в руках держала открытую бутылку алкоголя, скорее всего sake, впрочем Нагиса не разбирался в этом.

Да и не до определения состава содержимого было юноше...эта демонесса имела просто ужасающую жажду крови, никогда прежде парень не сталкивался с подобным уровнем, от чего тело непроизвольно начало готовиться к получению ран заранее вбрасывая в кровь конскую дозу адреналина. Этот бой не будет простым...

—Вынужден отказаться...мне надо идти.

Медленно Сето отвернулся от женщины и сделал пару шагов вперёд ожидая, что демон нападёт на него со спины, однако уже в следующий миг его чувство опасности взвело как никогда прежде, а потом...

Хлоп

—Эй...не будь таким скучным, давай выпьем! Я знаешь ли люблю мальчиков помоложе, а ты я вижу ещё и игрив~

Нагиса даже не успел схватить клинок, как на его плечо упала когтистая рука женщины, а её голова упала на его другое плечо, что та использовала как подпорку, впервые за долгое время он не смог даже увидеть чьи-то движения, в последний раз он чувствовал подобное, ещё когда не имел столь развитой реакции и не мог уследить за бывшим Столпом Грома.

—"Она демон...высшего ранга!"

Что за ирония судьбы. Встретить демона Высшего ранга на первой миссии. О да, Нагиса определённо был чертовски везуч когда дело касалось встречи с этими людоедами...

Дело было в том, что все демоны не имеющие ранга Низшей или Высшей луны имели всего пять уровней сил:

Низшие—те кто ни съел и десятка людей, а может и не съел даже одного, примерно на таком уровне было большинство демонов на финальном отборе.

Средние—те кто сожрал больше десятка человек или больше, но так и не развившие своего "Искусства демонической крови", которое представляло из себя самую настоящую магию в абсолютно разных формах, на этом уровне сил был демон пришедший в деревню Сето.

Высокого—те кто всё-таки развил своё Искусство или же просто сожрали больше пяти десятков людей, зачастую подобные демоны крайне сильны и рядовым охотникам с ними не совладать даже группой.

Высшего—одни из самых опасных, зачастую они пожрали больше сотни человек и развили своё Искусство до идеала, они те кто в будущем имеют все шансы стать демонами Низших Лун или вовсе их превосходят, но по каким-то причинам не вошли в состав, их немного, но справиться с ними могут разве что истребители в ранге КиноэПоследний ранг перед титулом Хашира или достаточно одарённые охотники при удачных обстоятельствах...

Бывшие Низшие луны—как можно понять из названия, это те кто остался жив, но потерял место среди демонов Двенадцати Лун, что было редкостью, так как зачастую те погибали от рук Хашира или же в борьбе за свой ранг.

И насколько же не повезло Нагисе встретиться с противником Высшего ранга, а уж то что он повернулся к ней спиной и остался жив...ну пока что, уже что-то за гранью его понимания. В данную секунду мозг Сето в панике искал выход однако все мысли об атаке в миг отпали когда на своём поясе он не нашёл клинка ничирин...

—Хи-хи-хи-хи, ну я же говорила...какой шалун, юный охотник пришёл за моей головой...впрочем твоё тело достаточно сильное для начинающего охотника.

Рука и лицо демонессы пропали с плеч Нагисы и тот резко развернувшись увидел в руках женщины кроме бутылки с алкоголем ещё и свою обнажённую катану...

—Хо! А красивая, у тех кого я раньше встречала они были лишь немного необычные, однако ты особенный...мне нравится!Однако от этого лучше избавиться...

Женщина замахнулась клинком ничирин и...прямо на глазах юноши выкинула ту в реку...

Охотник лишившийся клинка ничирин был не более чем обычный человек перед лицом демона подобного уровня. Нагиса был бледен как снег и зол на свою беспомощность, никогда прежде...никогда он не чувствовал себя настолько слабым. Его разум затопили мысли...десятки

сотен мыслей. Он слышал голос Кайгаку, что говорил ему: "Ты какой-то слишком слабый", он видел разочарованный взгляд Ренгоку, о и конечно же самодовольное лицо старика, когда тот узнает о его провале...

— "Почему...я же только нашёл смысл своей жизни и почему же она должна оборваться именно так!? Ни приблизившись к ней ни на шаг, пасть от рук первого же демона, на первой же миссии! Почему..."

— Эй! Ты что-то совсем хмурый...знаешь, я просто обожаю смотреть на отчаянные лица вас охотничков! Особенно когда я ем вас заживо, начиная с рук! Но не бойся больно будет...много!

Прямо на глазах женщина начала преображаться, из её спины выросла ещё пара рук, рост увеличился до добрых двух метров, а из лба вылез огромный рог, что добавлял ей ещё больше в росту, ко всему прочему человеческие глаза сменились странными, похожими на козлиными, а кожа посинела, теперь её уж точно нельзя было принять за человека.

— "Я умру...умру...ничего не достигнув...неужели это моя судьба: быть лишённым всякой надежды и смысла существовать? Почему...что я сделал столь ужасного в прошлой жизни, чтобы заслужить подобное!? Чем чёрт возьми я так провинился?!"

Из пустых глаз юноши, что ныне отражали непонимание сейчас шли слёзы, от чего демон наверняка над ним насмеялся, но Нагиса больше ничего не слышал кроме обвиняющих возгласов всех кого он когда-то знал...Кайгаку, Зеницу, Ренгоку-сана, Миссо, бабушки-Аой...и даже его родных...они винили его в слабости, в трусости, в том, что он сбежал оставив позади всех кого он знал...

— ...равы...

— Хи-хи-хи-хи, что ты там лепетишь, а малыш? Впрочем неважно, всё равно без своего меча ты ничем не опасен!

— ...правы...вы все правы....я жалкий трус.....но. в кое чём вы все ошибаетесь. ..сражаться я буду до самого конца!

Хрясь

Вшух

Раздробив доски моста под ногами Нагиса буквально взлетел на десяток метров ввысь, его ноги были покрыты ярко красным пламенем, что в ночном небе стало самым настоящим солнцем. Он начал резко снижаться прямо на демонессу, но за пару метров до столкновения, он развернулся прямо в воздухе и нанёс по её голове сокрушительный удар ногой, от чего та пошатнулась, а огромный рог был полностью уничтожен.

Впрочем уже через пару секунд он начал стремительно восстанавливаться, Нагиса же тем временем отступил к перилам моста.

— Бесплезно! Без своего клинка ты бесполезен, а теперь прими свою судьбу! Искусство демонической крови: Зеркала отражающие луну!

За спиной женщины-демона появились шесть идеально круглых кусков стекла, что зависли в воздухе, после чего та коснулась двух из них своими руками и те пропали в этих стёклышках, а Сето почувствовал опасность из-за своей спины. Он резко развернулся нанося удар ногой

покрытой пламенем тем самым отрывая одну из двух гигантских рук демонессы, что торчали буквально из воздуха.

—Ааааррр...ублюдок, тебя, что совершенно не учили как обращаться с женщиной?! Ну ничего, ты лишь продлеваешь свои страд...

—Заткнись. Я умею обращаться с женщинами, вот только ты же всего лишь демон, распиваешь алкоголь, бродишь ночью по улицам, соблазняешь и убиваешь молодых парней...вроде таких называли #####? Или я не прав?

В этот миг казалось будто сам мир замер, был слышен лишь скрип зубов и тихий рык женщины-демона, что с секунды на секунду должна была взорваться от гнева и разорвать Нагису, что столь опрометчиво вывел противника из себя....однако, ему хватило и этой пары секунд чтобы реализовать задуманное.

—Дыхание Пламени: Вторая ката, модификация-Восход солнца!

Ногу Сето охватило ярко алое пламя, что практически полностью поглотило её и резким взмахом в сторону противницы со всей своей невероятной силой юноша послал крупнейший полумесяц из огня, что просто на просто разорвал мост в щепки, а вместе с ним и тело демоницы, что отлетела в каменную стену чьего-то дома, сам же парень воспользовавшись отдачей от удара отбросил самого себя в речной поток, где скрылся под толщей воды...

—УБЛЮДООООООООК!

На сотни метров от реки, по всему городу послышался нечеловеческий женский крик, что мгновенно разбудил всех его жителей и привёл в ужас, самые храбрые хватали всё что хоть немного походило на оружие и выбегали на улицу в поисках источника ужасающего крика.

Тем временем из под обвалившейся каменной стены поднималась двухметровая женская фигура от тела которой во все стороны тянулись пару десятков когтистых рук, на голове этого монстра ныне красовалось сразу три рога, что образовывали корону, а в ярко жёлтом глазу появился перечёркнутый кадзинси, что значил: "Шесть"... Это была бывшая Шестая Низшая Луна!

Она была невероятно зла, впервые после изгнания из Демонов Двенадцати Лун она чувствовала столь сильное унижение! Как мог охотник у которого она забрала клинок доставить ей столько проблем!? Теперь ей вновь придётся покинуть город иначе сюда мог прибыть Хашира...но сейчас...сейчас она хотела лишь одного и это: услышать предсмертный крик чёртового мальчишки!

—"Кстати...куда он делся?"

Принявшая свой истинный вид демонесса вышла к разрушенному мосту на котором и происходил бой однако поблизости никого не было, что невероятно её взбесило, как посмел эта маленькая мразь сбежать!

Однако все её сомнения развеялись когда прямо снизу от неё раздался до жути спокойный голос молодого человека:

—Дыхание Пламени: Первая ката, модификация-Блуждающие огни, ведущие в Ад.

Прямо из-за искусственного каменного берега реки вылетел огромный сгусток алого, почти кровавого цвета пламени. Её тело отреагировало мгновенно выставляя два десятка прочных как камень рук для защиты своего тела, однако...прямо перед столкновением со стеной из рук фигура человека охваченного пламенем внезапно изменила свой путь оказавшись прямо за спиной демона, от чего не ожидавшая такого демоница не успевала вновь воздвигнуть защиту от стремительно приближающегося пламени в виде клинка...нет, это и был клинок ничирин, тот самый, что она выкинула в реку!

—"Невозможно! Я не могу умереть от руки этого..."

Свишь

Дзынь

—"...парня....."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/90334/2910595>