После ночи проведенной в этом храме я решил действовать, мы так ничего и не смогли понять из расшифровки, только что это пару прилагательных, по всей видимости связанных с ангелом, до нее я добрался ещё больше, оказывается если наступить не на ту плиту, то выскачит ловушка и никогда не знаешь какая, мне пришлось долго повозиться с этим. Я бы конечно просто пролетел это все в форме тумана, но мои друзья так не могут, да и тем более мест может подобрать только Макс, так что я открывал дорогу для них. После долгих мучений я открыл таки для себя безопасный проход и провел по нему остальных. Вот наконец-то и финал, последняя комната, в которой куча каменных гробов, на каждом изображена какая-то девушка и стены исписанны узорами и их подвигами. Из них понятно что все ангелы девушки, а носители тьмы мужчины, странно почему так, ведь женщина слабее мужчины, хотя по рисункам она всегда выигрывала носителя. Надо в этом разобраться. В конце этой комнаты был какой-то светящийся предмет и чем мы были ближе, тем светился он ярче. Мы шли осторожно и внимательно, пытаясь найти какие-нибудь ловушки или типо того, так же рассматривали рисунки по всей комнате. Где-то на середине комнаты я увидел что светится мечь, но его что-то прикрывала и подойдя ближе мы поняли что, решётка. Он был тоже запечатон от всех, надо было его достать из плена, пока моя натура не высвободилась всех убить тут. Почему то тьма тут даже работает по другому, она почти стихла и не разговаривает, но я чувствую ее позывы разорвать здесь все, разворотить всю комнату.

-Давайте поищим в склепах, может быть в них есть какие-то кнопки, связанные с мехонизмом решёток.

-А неплохая мысль Хакер, ты у нас голова.

Мы начали окрывать один гроб за другим, в них лежали скилеты в разной одежде и доспехах и правда все женские. Открыв все вы принялись думать, что делать дальше, на первый взгляд все они были несвязные между собой и кнопок никаких не было, дак в чем же подвох? Позже мы выяснили, что рисунке на стенах и потолке не совпадают, на потолке изображено меньше женщин чем на стенах, видимо механизм работает от определенных гробов. Изучив ещё подробнее эти рисунки мы начали перебирать варианты и осматривать гробы тех ангелов, которые изображены на потолке, но ничего не нашли. Так же закрыли все гробы которых не было на потолке, но в итоге надо было наоборот закрыть всех, кто там был. Странный механиз, ведь ангелы прибавляются до сих пор, а эту штуку сложно менять, одно мы поняли, что крышки давят на гробы и от этого натягиваются тросы и закрывают решотку.

-Ну что Макс, вот он, торжественный момент, мечь твой.

Она осторожно подошла к мечу и протянула к нему руку. Тот засветился ярким пламенем и в ее руке даже окрасился в ярко жёлтый, до этого же он был заржавевший и бледный, теперь он как новынький.

-Я чувствую, чувствую что внутри меня что-то течет, что-то новое и непообразимое...

-Это твоя сила Макс, теперь ты стала сильнее и могущественее. Давай выбирается от сюда, больше нам тут делать нечего.

-Потдерживаю.

Со словами хакера мы начали выбирается от туда, слава богу это не заняло много времени, а то этот затхлый запох мне давно надоел, как и сам храм, в котором мы почти сутки торчим.

Но дверь наружу была закрыта, что за нах?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/90332/2926340