- ** Мысли Прямая речь //- Голос в голове Я проснулся от резкого звука в ушах. *Как же меня это заебало* Я встал с кровати и понял, что тело меня не слушается: ноет и трясется, —зря я вчера так сильно напрягался. С трудом я все же встал и пошел умыться, это заняло примерно 10 минут. Дальше всё должно было быть так же, как и всегда: собраться, выйти из дома, отправиться в школу, хотя она мне надоела. Но ничего! Отучусь последний год и свалю отсюда. Но в этот раз, всё пошло не так как я планировал...Вдруг я услышал, как открылась входная дверь. *Что за хуйня? * — Кто там? Тишина, даже шорохов не слышно, либо профессионал, либо показалось. Я спустился вниз и проверил дверь — она была закрыта. *Да как так, я же отчетливо слышал открытие двери. Наверное, показалось* Я развернулся, чтобы пойти назад, но стоило мне это сделать, как я увидел его: передо мной стоял какой-то амбал, который тут же меня вырубил. *Бля, как я его не заметил? Такого качка трудно не увидеть, вот слепой придурок* — Ну, с добрым утром! - Сказали мне грубым насмешливым голосом. Я смутился, ибо передо мной была тьма, но со мной кто-то разговаривал. *Что за?..*
- в тайном месте, из которого выбраться. Это всё, что тебе пока что надо знать. «Что происходит»? Мы выкрали тебя из твоего дома, для своих благ. Радуйся, что вообще смог поговорить с нами, а теперь удачи, поверь, она тебе понадобится. Закончил свой монолог

— Воу, тише парень! Не много ли вопросов так сразу? Давай по порядку. Начнем с того, где ты:

— Что происходит? Где я и кто вы, блять, такой? — От страха я чуть не перешел на крик.

голос из тьмы, и в меня что-то вкололи, от чего я заснул.

— Бля, как болит голова.

Только сейчас я ощутил эту боль. После своих слов решил открыть глаза и осмотреться: я лежал прижатым к стене в какой-то комнате; она была очень маленькой. На полу рядом лежал вязаный мешок, похоже он и был у меня на голове некоторое мгновенье назад... Стоп, а сколько времени прошло? А хотя важно ли это сейчас? Наверное, нет. Так, что тут есть ещё? Стол, на котором лежало много разных вещей, которые трудно осмотреть, сидя на полу. Так же в середине комнаты была металлическая дверь.

Итак, что мы имеем: стол с предметами, дверь и четыре голых стены. Хм-м-м, похоже я сильно влип, а мама говорила: «помогай бабушкам, это откликнется».

Я встал и подошел к столу; на нём по середине лежал конверт, а вокруг него — всякие предметы: труба, гаечный ключ, молоток, топор, колун и молот. Странный набор инструментов, однако. Так, надо открыть конверт и проверить его. Внутри лежала записка со словами:

«Выбери один предмет и иди в следующую комнату, тебя ждет сюрприз. И не стоить мухлевать, мы следим за тобой».

Я тут же оглянулся и заметил в одном из углов камеру видеонаблюдения. Вот же херь.

Что же мне делать?.. Может сломать что-нибудь или следовать по инструкции? Ха, ну мы же русские, какая нахуй инструкция!

Я улыбнулся и уже хотел кинуть молоток в камеру, как мне в голову пришел инстинкт самосохранения. Всё же глупая идея, меня же и убить за это могут, так, а что мне взять?

Есть двуручный колун, но что им можно сделать? Ну, прорубить дверь, поколоть дрова? Так же он массивный и не очень удобный, так как есть поговорка "Хочешь жить умей вертеться" я решил, что он мне не подходит.

Ещё был кусок трубы, но это слишком банально, ну на хрен. Гаечный ключ— такая же херня. Молот ещё массивнее, чем колун, так что остался только топор.

Xa, ну топором я смогу головешки по отрубать, а молотком только заколоть.

Я взял топор и вошёл в дверь. За ней меня ждала большая пустая комната с такой же дверью на той стороне, там стаял какой-то тип с огромной кувалдой.

- Ну сейчас я тебя по стенке размажу, давай подходи! Сказал он насмешливо и пошёл на меня. В его лице я увидел безумие.
- *Похоже, мне пизда*.
- Эй, парень, нам ведь не зачем драться, я же ничего плохого тебе не делал! Ты чего?

Мои слова на него не подействовали, похоже мне реально придется с ним биться.

За эти несколько секунд он подошёл уже слишком близко и сделал замах.

Бля, мне пизда.

Я машинально отскочил в сторону. Не понимаю, как у меня это получилось, ибо я раньше так

не делал. Похоже пришла моя очередь наносить удар.

— Ну, как хочешь, не я это всё начал.

Быстрыми рывками я проскользнул к нему в спину и нанес не сильный удар по его руке. Он быстро среагировал, и я чуть не отлетел в стену.

— Хватит пируэтов, балерина херова. — Его голос мне не понравился, похоже он вошёл в раш.

Я подпустил его ближе к себе, потом сделал выпад и контратаковал. Хрен знает как у меня это вышло. Потом я нанес пару ударов в спину, от чего мой соперник согнулся от боли. Вот мой шанс его добить! Я воткнул ему топор в плечо и понял, что не смогу больше с ним ничего сделать, не хватает нервов что ли. Я вынул из него топор, после чего пнул, проверяя, умер ли он.

Прозвучал сигнал, и над одной из дверей загорелась зеленая лампа.

Ну, похоже я победил, и мне туда.

Пока шёл, я размышлял о произошедшем.

То есть, это всё — просто арена, издевательство над людьми? Или какой-то заумный эксперимент, смысл которого мне никогда не понять? Одно я знаю точно, меня хотят убить, и мне придется защищаться. Зачем они на меня его натравили, почему я его все-таки не добил? М-да, получил больше вопросов, чем ответов.

Когда я подошел к двери, то решил обернуться и в последний раз взглянуть на своего соперника. Под его телом растеклась огромная лужа крови.

— У меня не было выбора, — прошептал я и вошёл в дверь.

За дверью меня ждала маленькая комнатушка с диваном и столом, на котором лежал один бинт и очередной конверт.

Что на этот раз?

Открыв конверт я достал оттуда письмо:

«Молодец, участник, дальше тебя ждет еще испытания, и они будут ещё хуже, чем это, до встречи. У тебя есть 5 минут на передышку и в путь!»

Мне захотелось уйти от сюда больше прежнего, поэтому я повернулся к двери из которой только что пришел и дернул за ручку, но ничего не произошло.

Бля, видимо меня заперли.

От безысходности я всё же решил последовать совету из письма: бросил топор на стол, сел на диван и стал размышлять о том, что меня может ждать дальше.

*Я даже не знаю где я, и что со мной произойдет, но, видимо, я так просто от сюда не

выберусь... Надо искать какие-то лазейки и бороться за свою жизнь как можно сильнее*.

Мои размышления прервал щелчок замка двери напротив той, из которой я пришел.

— Ну что, народ, погнали, нахуй!!!

Я взял свой топор и только сейчас заметил, как он сильно испачкан в крови от того человека. Стало жутковато. Чуть помедлив я все же вошёл в дверь.

Как ни удивительно, меня ждала ещё одна большая комната, но на сей раз заваленная какимто мусором, по всюду были своего рода «преграды». На противоположной стороне я заметил мужчину, ну или парня я так и не понял. Он был худощав, весь трясся и смеялся. Мне было трудно его разглядеть, но вот его оружие... его я увидел сразу. Это была не какая-то обычная дубина, а настоящая катана! Где он её взял, чёрт возьми?

— Да начнётся битва. — Прозвучало из динамиков, что располагались на стенах.

Этот наркоман, — так я его прозвал, — повторил за голосом и побежал на меня, размахивая катаной и перепрыгивая через препятствия. Он сделал это так быстро, что я едва успел увернуться лишь в последнюю секунду, но парень успел прорезать мне левую руку своим клинком.

Он слишком быстрый и умелый, просто так мне его не одолеть.

Я попытался провернуть тот же манёвр, что и с первым противником, но это был гораздо быстрее предыдущего и остановил меня ударом катаной в ногу. От резкой боли я упал на землю, выронив свой топор.

Похоже вот он, конец! Неужели так быстро? На втором враге, так себе из меня воин.

Пока я пытался встать, преодолевая боль, наркоман подходил всё ближе и ближе: он знал, что добыча уже никуда не денется, поэтому шёл размеренно и неспеша.

— Посмотрите на бедняжку! Пытается встать, но всё не выходит, ему не выбраться уже от сюда, а вот я добьюсь успеха. Нет, ты не уйдешь так легко, я буду долго тебя мучать, пока ты не помрешь от боли. — От этих слов по моему телу пробежал электрический разряд, и я упал на пол. Тело уже не хотело двигаться, меня сковал страх, а он уже стоял передо мной.

Он замахнулся своей катаной и нанес мне режущий удар по второй ноге.

Мляя, как же больно!

Он наклонился ко мне и прошептал:

— Ну что, поиграем, мой сладенький?

Я молился, лишь бы я потерял сознание или что-нибудь подобное, но ничего не происходило: он наносил удар за ударом, резал всё мое тело. Я был уже весь в крови, на мне не осталось живого места, и тут он перешёл к более жестокому — начал отрезать пальцы.

— Ну не помирай, давай ещё поиграем, а?

Он отрезал мне мизинец, после ещё один на другой руке. Боль была жуткая, я думал, что умру, но этого так и не происходило. Вместо этого я услышал голос в голове, меня кто-то завал.

/Привет, я часть тебя, мы с тобой одно целое. Дай мне власть, и я награжу тебя своей силой, у нас с тобой одно тело на двоих. Всё, что тебе надо сделать, это подумать обо мне. Впусти меня в свое сердце, и я помогу тебе/.

В тот момент я ничего не понимал, но мне нечего было больше делать, и я решил рискнуть. Как только я это сделал и мысленно подписал с кем-то контракт, со мной начали происходить странности. Мгновенно мои раны стали заживать, а пальцы вообще отросли, да кроме этого из спины вылезли две головы: это были тентакли с глазами и острыми зубами, у них так же были языки. Сначала я подумал, что это веном, но потом я понял, что это нечто иное, какая-то темная материя. Головы тут же взревели и резко понеслись к нарику, схватили его за плечи и швырнули в стену, от чего он выронил свой меч.

Что за херня, что это, блять, такое?

/Это мой подарок тебе. Ты получил глобальную силу, теперь чтобы тебя убить, надо постараться. Но у меня есть правило: не выходи на свет, на свету моя сила работает очень слабо, а при ярком свете вообще теряется. Я научу тебя ей пользоваться, просто подумай и эти церберы из твоей спины сделают то, что ты задумал/.

Мне тут же взбрело в голову поднять ту катану, что выронил нарик. Одна голова метнулась за ней и в ту же секунду передала мне меч. Теперь я тут повелитель. Успев привыкнуть к силе я вспомнил про своего противника, тут же резко обернулся в его поисках и увидел, что он лежит без сознания у той стены, куда его выкинули щупальца. Как только я осознал, что он мертв, одна из щупалец резко дернулась к нему и вырвала из его груди сердце, а после проглотила, не жуя. От такого зрелища мне поплохело.

/Привыкай, теперь ты будешь видеть это всегда. Будет очень много мяса и крови, и да, это моя часть сделки, я дарую тебе такую силу, а ты в свою очередь приносишь мне сердца своих врагов, ну и, разумеется, свою душу/.

Э-э-э, а душу-то обязательно забирать? Мне это не очень и нравится...

/У тебя уже нет дороги назад, так что развлекайся, хе-хе/.

Ну найс, однако

После этого разговора я увидел новую лампочку над дверью, что горела тем же цветом, что был в прошлой комнате.

И их не смутила моя сверх сила? Это уже переходит все рамки понимания.

Я пошел в ту дверь, рассматривая свой трофей. Это была не обычная катана, а с какими-то символами. Все лезвие было разрисовано ими.

Всё-таки хорошее оружие, тем более с такими-то помощниками. Но что это за странные символы на ней? Надо будет это выяснить.

Войдя в дверь я увидел почти ту же картину: стол, диван и больше ничего. Но на этот раз, вместо бинта, на столе лежала большая аптечка.

Вот это подгон, но, кажется, она теперь мне не понадобиться, хех. Думаю мне теперь вообще лекарства не нужны.

Я присел на диван и начал думать обо всем подряд, от того что сейчас со мной происходит и от куда у меня такие способности, до того, как от сюда уйти, ищет меня кто-нибудь или хотя бы ждет? Сколько я так просидел, час, два? Но в итоге щ елчка двери я не услышал. Может был сбой в системе? Не найдя ответа почему это произошло я решил потренироваться со своим новым оружием. В итоге пока я бездумно махал своей катаной, пытаясь выписывать какие-то пируэты, я воткнул ее в стену, сам не пойму, как это получилось.

*Тааак, стены здесь что ли картонные? * Обстукав стену и пошевелив там мечем я понял, что там правда есть свободное пространство, я решил вырезать себе дыру для прохода, чтобы посмотреть, что там. Странно, но там был верстак и куча материалов с инструментами.

Кто-то обо мне заботиться или это так и должно быть? Ну, а какая разница? Надо пользоваться моментом

Из кратких курсов что я видел в интернете и в играх я все-таки смог соорудить кое какую броню, хотя она больше походила на какой-то хлам на мне, но все же он сможет мне помочь.

Думаю пару пуль он выдержит, ибо в близи равных мне не будет

Так же я сумел наточить катану и смастерил пару сурекенов, если их можно было так назвать. Как только я закончил свои приготовления я решил попробовать выйти из комнаты по той двери, как сюда зашел и это черт возьми сработало, но я оказался совершенно в другой комнате, это была не так комната, где примерно часов 5 назад я убил того нарика, это было очень странно. Эта комната была с большими колоннами и баррикадами. Вдруг я услышал шаги они исходили из дверей, что были на концах комнаты, двери из которых пришел я сюда в первый раз и та, откуда появился этот псих. Я не успел сообразить, как в комнату навалилась толпа людей с оружием, они тут же сказали мне положить оружие, иначе они меня убьют.

/Убей их, устрой резню/ Шептал мне мой новый напарник.

Но я старался не слушать его. Как только я решил положить меч на пол в меня выстрелили.

- -Придурок, он же уже сдавался.
- -Прости я перенервничал, он резко дернулся. Быстро проговорил один из них.

В момент выстрела время как будто остановилась время, еще пару секунд я пытался осознать, что произошло, а потом пришла злоба, я в первые был наполнен реальной яростью. Улыбнувшись как безумие я взял катану покрепче и выпрямился.

- -Ей, парень, в последний раз повтор... он не успел договорить, как на его лице появился ужас.
- -Уже поздно договариваться. сказал я, пока из меня опять вылезали эти щупальца. Я повернулся к одной из двери, к частности к тому, кто в меня стрелял. На лице был жуткий оскал, а меня обуздывала тьма, вокруг меня было темнее чем в других частях комнаты.

-Огонь!!!!

Резким движением ног я дернулся к нападавшему, уворачиваясь от его пуль я приблизился к нему на столько близко, что загнал ему меч в горло по самую рукоять, он тут же упал,

захлебываясь в своей крови. Их оставалось еще около 11, 5 с моей стороны и 6 с другой, что сейчас всаживают мне пули в спину, а те, что передо мной застыли в ужасе, воспользовавшись этим, я нагнал на них своих собачек, что мгновенно разорвали одного из солдат. Сам же я медленно подходил к оставшимся, как же хорошо, когда пули наносят тебе минимальный вред. Оттолкнув одного солдата в стену, того, что напал на меня с ножом, одним из щупальцев, я перебежкой добрался еще до одного солдата и отрубил ему правую руку, резким движением добрался до второго и таким же движением отрубил ему еже ногу, после чего обоим отрубил головы. На моей стороне осталось двое, один без сознания, другой в панике, второго я решил разорвать на части с помощью щупалец и мне это удалось, столько крови было. Вдруг я почувствовал резкую боль в теле, и укрылся одной из колонн, прислонившись к ней спиной и упав на пол я решил проверить, что же все-таки со мной, из меня текла кровь, та, что я пролил уже литрами, за, наверное, пол дня. Я понял, что все-таки не неуязвим и меня все еще могут убить.

/Свееет!! Разбей лампы, в темноте ты более силён/ Голос был такой, как будто мне орали его прямо в ухо.

В тот же миг пришла идея, я решил разбирать баррикады из мусора и бросаться им в лампы, разуметься не сам так делая, а командуя головами. Так я вырвал одну из труб и разбил лампу прям надо мной и реально почувствовал, как мне становиться легче. Но вот беда, остальные части мусора, какие могли хоть как-то разбить лампы были на таком расстоянии, что щупальцы не дотягивались. Мне пришла идея прикрыться тем челом, что лежал без сознания, от пуль солдат, использовать его как живой щит одним щупальцем, а другим бить лампы. Так я и сделал, слава богу длины мне хватила. Как только чел оказался у меня я обшманал его и ничего полезного не нашел, зато почувствовал, как меня решили обходить с флангов, взяв солдата за шею щупальцем я встал и начал разбивать лампы. Я сделал это так быстро, что солдаты не успели среагировать, ну или им просто было жаль стрелять по-своему, но вскоре они открыли по мне пальбу, слава богу я прихватил с собой живой щит, потихоньку разобравшись с лампами я перешел к людям. Сбив одного трупом его сослуживца я метнул катану в другого и пробил ему голову, прям промеж глаз. Подбежав ближе я впустил в ход Щупальцы. Первым был убит тот, кого я сбил трупом, после я разорвал и других, только когда я убил их всех и вырвал катану из головы солдата ко мне стал приходить рассудок и осмысления всего.

-что же я надела... - Шептал я.

/Это еще не коне, надо выбираться от сюда и по возможности убить тех, кто стоит за этими жуткими делами, из-за которых ты сейчас тут, иначе тебя могут убить. /

A ты ведь дело говоришь, окей, давай выбираться, вопрос только, как??

Ответа мне не последовало.

понятно, опять я один, даже головы исчезли. Ну сначала надо взять огнестрел у одного из солдат, но и с катану не хочется расставаться, так что обыскав всех я взял себе только пистолет и кучу обойм к нему

Войдя в одну из дверей, от куда пришли солдаты я увидел длинный коридор. Везде были какието двери, они были без табличек, так что мне было трудно понять, что за ними, я решил не рисковать и просто идти прямо по коридору. Дойдя до конца я наткнулся на развилку, но одной стороне был лифт, на другой же была массивная дверь с гермозатвором, как в бункере, любопытство взяло вверх и вошел в эту дверь, он долго и со скрипом открывал, но в итоге

открылась все-таки, тут я нашел кучу мониторов на которых были изображены комнаты где я бывал и многие другие. Кроме этого был микрофон, который подключен куда то в стену по проводам, похоже это громкоговоритель, из которого я один раз слышал звук. Похоже это главная комната управления, странно что я на нее так сразу наткнулся, мне подозрительно сильно везет.

А где же сам виновник торжества, сбежал что ли?

И правда, вещи были разбросаны так, как будто тут собирались торопясь.

—Вот же чёрт, упустил гада.

Не найдя ничего интересного я пошел к лифту. Ждал я его по моим подсчётам минут 30, а когда открылись двери, я вообще увидел двух солдат, которых тут же разорвал, не дав им и секунды на раздумья. Войдя в лифт я увидел кучу кнопок: тут было много этажей, и все они уходили под землю. Лишь один был с положительной цифрой — это был первый этаж.

/Наконец-то выход, давай от сюда выбираться, эти стены мне успели сильно надоесть./

Нажав на кнопку первого этажа я поехал вверх. Влифте была приятная музыка, под нее я опять начал думать, о том, что мне делать на воле, как теперь жить с этими силами, после всего произошедшего?..

Задумавшись я не заметил, как приехал на нужный этаж.

— Ну всё, пора найти выход и свалить отсюда.

Минут пять я бродил по этому зданию и все-таки нашел выход, но перед ним стоял охранник. Я соображал быстрее него, поэтому ему оставалось только захлебываться в крови без обеих рук.

И вот я уже у двери. Меня больше ничего не держит, и я могу спокойно уйти от сюда.

Оказалось, я знаю где находиться это здание: я пару раз ходил в этом районе своего города, так что дорогу домой точно найду.

— Ну и что мне теперь делать на свободе?

/То, что у тебя получается лучше всего.../ — Сказал мне голос с ухмылкой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/90332/2899744