

В настоящее время в Небесном Гроуте находились Державный Злодей Нефритовое Лицо и Придворный Лорд Черный Дракон. Они не могли связаться со внешним миром. Секрет Небесного Грота Желтой Змеи еще не был раскрыт, но если бы кто-нибудь из них умер, то Гора Облачного Демона или Альянс Девяти Демонов в Облачном Озере Префектуры По сразу заметили бы это, и начали тщательное расследование. Если бы так и случилось, то секрет Небесного Грота Желтой Змеи сразу же оказался бы раскрытым. Тогда многие сокровища могли своровать!

Поэтому лучше всего было захватить их живыми.

"Тело Нефритового Лица вполне обычное. Его нельзя считать слишком мощным. Может бессмертные или обычные демоны и смогли бы его использовать, но для людей или Водной Расы оно будет бесполезным". Цинь Юнь мягко покачал головой. Взмахнув рукой, он заставил бесчисленное количество Ци Меча подлететь, и разрезать тело Нефритового Лица на мелкие кусочки! Уникальные расы, вроде фениксов и драконов по достижении уровня Сущности Души получали магические тела. В конце концов, в них текла экстраординарная кровь.

А вот тела обычных демонов имели довольно ограниченное применение.

"Его Космическая Сумочка немного меньше, чем Космическая Сумочка Старейшины Меча". Цинь Юнь быстро порылся в сокровищах, оставленных Нефритовым Лицом. Среди них он нашел два Сокровища Дхармы Первого Уровня, а также медицинские пилюли и сокровища. Цинь Юнь забрал их себе, и продолжил демонтаж Колонн Облачного Огня.

После демонтажа он бросился в другое место.

Так как Король Водных Драконов предоставил ему детальную информацию, то Цинь Юнь точно знал, где внутри Желтой Змеи находятся важные места и ценные сокровища, даже несмотря на множество различных проходов.

Конечно, в результате его эффективность была намного выше.

Демонтировав два региона друг за другом, Цинь Юнь прибыл в третий.

"Это Хранилище Сокровищ". Цинь Юнь поглядел на запечатанный зал перед собой. "Все, что можно было вытащить из этого Хранилища Сокровищ, Король Водных Драконов уже вытащил. Остальные вещи нельзя было сдвинуть. Однако я могу попробовать".

Бум!

Запечатанная дверь зала открылась, после того, как Цинь Юнь толкнул ее.

Внутри Хранилища Сокровищ было пусто. На первый взгляд, осталось только три предмета.

Первым предметом был массивный каменный топор. Он торчал из земли, как памятник. Его было сложно даже просто сдвинуть. Вторым предметом был свиток, помещенный на каменную платформу. Третьим предметом была каменная стена. На этой каменной стене находились отпечатки 189 ладоней.

Посмотрев вокруг, Цинь Юнь не мог не соблазниться сокровищами.

"Все эти вещи экстраординарны". Цинь Юнь был немного взволнован.

"Надо посмотреть на каждое сокровище поближе".

Сначала Цинь Юнь подошел к каменному топору. Цинь Юнь взмахнул рукой. Вылетело семь летающих мечей, которые быстро извлекли топор.

Он был вмонтирован в пол, его почти невозможно было сдвинуть.

Цинь Юнь потребовалось десять минут, чтобы сломать печать.

"Бум!" Каменный топор упал на землю, из-за чего все Хранилище Сокровищ начало трястись. Цинь Юнь вышел вперед, и обоими руками схватил рукоять топора.

"А он и вправду тяжелый. Я не могу его поднять, даже используя всю свою силу. Придется использовать Силы Дхармы". Цинь Юнь был немного удивлен. После того, как он получил пурпурно-золотое ядро, его физическая сила была довольно большой. И тем не менее, он не мог сдвинуть каменный топор. Он смог сдвинуть его лишь используя свои Силы Дхармы пурпурно-золотого ядра.

Он ввел свои Силы Дхармы в каменный топор, а быстро изучил его.

Во время этого процесса он много о нем узнал.

Безуровневое Сокровище Дхармы, Топор Небесного Горя. Этот Король Водных Драконов явно плохо соображает. Он не смог опознать такое сокровище!" Цинь Юнь был приятно удивлен. "Этот топор слишком тяжелый. Его могут использовать лишь люди с очень мощными телами. Должно быть, Желтая Змея из Другого Измерения оставила этот топор здесь для потомков, которые смогут достичь Уровня Сущности Души. Учитывая тела Желтых Водных Драконов, если бы они достигли Уровня Сущности Души, то легко бы могли пользоваться этим топором!"

"Уменьшись!"

Топор Небесного Горя уменьшился до трех метров в длину. Далее Цинь Юнь положил его в свою Космическую Сумочку.

Далее Цинь Юнь подошел к каменной платформе, на которой находился свиток. Семь летающих мечей быстро прорвались через массив слежения, и вскоре Цинь Юнь держал свиток в своих руках.

"Это..." Когда свиток развернулся перед Цинь Юнем, он был поражен.

"Карта? Это карта, ведущая в Другое Измерение?"

Цинь Юнь был немного ошеломлен, но все же тщательно все обдумал. "Годы назад Желтая Змея из Другого Измерения пришла в этот мир, используя данный путь?"

Значение карты было трудно переоценить.

Для высших существ этого мира, таких как Император Людей или Потомственный Мастер Чжанг, исследовать Другие Измерения было очень легко. Однако Цинь Юнь в первый раз видел карту, ведущую в Другое Измерение!

"Нужно сохранить ее на будущее."

Цинь Юнь быстро убрал карту, и посмотрел на третье сокровище.

Третье сокровище представляло собой каменную стену.

Цинь Юнь быстро начал контролировать семь летающих мечей, и провел около десяти минут в попытках сломать печать. В тот момент, когда печать была сломана, каменная стена наполнилась строками текста.

"Я путешествовал по космосу, и нашел пустынную планету. На ней я нашел эту каменную стену! На ней находились отпечатки 189 ладоней. Когда я их увидел, то был шокирован. Это было самое впечатляющее искусство, которое я когда-либо видел в своей жизни. Оно даже превосходит наследие Небесного Демона, которое у меня было. Я сразу же расколол каменную стену, и забрал ее с собой! Это искусство ладоней бесконечно глубоко и содержит в себе Дао Мира. Хотя я и не знаю, кто его создал, но они - существа, которыми я больше всего впечатлен. Потомки, которые получают эту стену, должны ее беречь! Нельзя сообщать о ней другим, потому что это привлечет к вам опасность. Помните! Помните мои слова!"

Через некоторое время этот текст исчез.

Цинь Юнь был немного удивлен.

"Что? Самое впечатляющее искусство, которое Желтая Змея из Другого Измерения видела за свою жизнь?" Цинь Юнь поглядел на каменную стену. Он чувствовал себя одновременно восхищенно и разочарованно.

Он чувствовал себя разочарованно, потому что это был набор ладоней! Он относился к искусству боя, а не был руководством по культивации.

Как бессмертный, работающий с мечом, Цинь Юнь мог получить лишь Уровень Золотого Ядра Врожденной Сущности. До сегодняшнего дня никто не знал, с помощью какого руководства бессмертному, работающему с мечом можно получить Уровень Сущности Души.

"Давайте посмотрим, какие в этом искусстве есть движения". Цинь Юнь начал успокаивать свой разум, и тщательно изучить стену.

На уровне Цинь Юна, искусство ладоней не слишком отличалось от искусства сабли, кулаков или мечей.

Любое Дао приводило в конечном итоге к одному и тому же.

Цинь Юнь обращал внимание лишь на Дао, которое лежало в основе этого искусства.

Изучая его, он обнаружил, что полностью им поглощен. Желтая Змея из Другого Измерения так превозносила это искусство ладоней потому, что оно было действительно впечатляющим.

"Впечатляюще".

"Слияние эмоций и движений может быть настолько идеальным."

"А я еще осмеливался сказать, что мой Меч Неба и Земли довольно сложен. Но это искусство еще сложнее". Цинь Юнь был потрясен и шокирован. Искусство ладоней неизвестного существа имело некоторое сходство с Дао Меча Цинь Юна! Более того, оно было еще более блестящим! В настоящее время Цинь Юнь размышлял, как можно слить Высшие Эмоции и его движения меча. Искусство ладоней на стене открыло для него новый мир. Он сделал нужные выводы.

Неважно, насколько ты силен, всегда есть кто-то еще сильнее!

Никогда не верь, что ты достаточно совершенен! Узнав об этом новом мире, Цинь Юнь был впечатлен. Также он был чрезвычайно тронут.

Неудивительно, что Желтая Змея из Другого Измерения была так взволнована, что взяла эту стену с собой с пустынной планеты! Он все время хотел на нее смотреть.

"Это третье место, где я собирал сокровища. Король Водных Драконов явно немного туповат. Наверное он совершенно не понял это искусство ладоней на стене! Кроме того, он не смог увидеть карту. Он даже не смог понять, какое сокровище представляет из себя каменный топор. Поэтому он ни во что не ставил эти сокровища", - подумал Цинь Юнь. "Если бы я знал об этом, то сразу же пришел бы в Хранилище Сокровищ".

А вот для Короля Водных Драконов, большую ценность представляли собой Камень Души Облачной Воды и Колонны Облачного Огня.

Король Водных Драконов не мог определить истинную ценность трех вещей в Хранилище Сокровищ. Именно поэтому Цинь Юнь посетил Хранилище Сокровищ лишь в третью очередь.

Кто же мог знать, что именно там он соберет самый большой урожай!

А в это время в сердце труп Желтой Змеи.

"Бум!" Черный Дракон принял свою истинную форму, и бросился к гигантскому сердцу. Его поверхность была покрыта массивами слежения. Их невозможно было сломать.

"Должно быть, это та самая рыба-демонесса". Желтый Всплеск был крайне возмущен. "Должно быть туда вошла та маленькая рыба-демонесса, в результате чего сердце закрылось. Как только оно закрывается, это место становится очень безопасным".

"Цинь Юнь привел эту рыбу-демонессу на встречу с Желтой Змеей". Черный Дракон приземлился в стороне, и снова трансформировался в старейшину с головой дракона. Нахмурившись, он произнес, - "Когда ты в первый раз почувствовал, как открывается Небесный Грот... должно быть, именно тогда эта рыба-демонесса и вошла внутрь. Мы оказались медленнее их".

"Ну и ладно", - произнес Черный Дракон. "Всплеск, нам нужно быстро найти сокровища. Как только мы их обнаружим, то сможем вернуться обратно. Сто дней еще не пройдут! Возможно в сердце еще осталась энергия на второй раунд Крещения".

"Хорошо", - кивнул Желтый Всплеск. У него тоже не было других идей.

"Поехали".

Черный Дракон развернулся, и повел за собой Желтого Всплеска в поисках сокровищ.

"Хмм! Должно быть, это Нефритовое Лицо. Он прибыл сюда первым, и разобрал все сокровища в данной области". Черный Дракон смотрел на полностью развалившийся зал. Он сердито хмыкнул. "Пошли. Поищем в других местах".

Черный Дракон постоянно искал, и даже нашел несколько сокровищ. Он в восторге собирал

различные сокровища. Чем больше ему удавалось собрать, тем счастливее он становился.

Проходило время.

В мгновение ока прошел день.

"Странно, скорее всего я прошел уже половину этого Небесного Грота Желтой Змеи. Я разобрал столько областей, но так и не встретил Нефритовое Лицо?" Черный дракон был несколько озадачен. Внутренности тупа Желтой Змеи были довольно большими. И хотя они представляли собой лабиринт, за целый день они просто обязаны были где-нибудь встретиться. Черному Дракону показалось это странным. Он немного опасался Нефритового Лица, поэтому постоянно поддерживал бдительность.

"Дедушка, я не могу открыть дверь этого зала", - внезапно прокричал Желтый Всплеск.

"А?" - подошел к нему Черный Дракон.

Этот зал являлся Хранилищем Сокровищ. Внутри находился Цинь Юнь. Он изучал искусство ладоней на стене. Он полностью ушел в себя. Поэтому он решил закрыть дверь, чтобы его не беспокоили.

"Ты не можешь ее открыть? Дай-ка я попробую", - подошел Черный Дракон. Взмахнув рукой, он выпустил Силы Дхармы своей Сущности Души. Они ударили в дверь. Она начала дрожать.

"Ее закрыли изнутри?" Черный Дракон был в недоумении. "Должно быть, внутри находится Нефритовое Лицо. Почему он специально закрыл дверь, войдя внутрь? Может это место наполнено чрезвычайно ценными сокровищами?"

"Откройся!"

Представив себе такую возможность, Черный Дракон встревожился. Силы Дхармы его Сущности Души снова и снова начали бить в дверь зала.

Пенг! Пенг! Пенг!

Дверь грохотала.

А внутри Хранилища Сокровищ Цинь Юнь был полностью поглощен изучением искусства ладоней. Казалось, что он спит. Внезапно он услышал громкий гул, и посмотрел на закрытую дверь. "Тут так шумно!".

"Бум." Наконец дверь зала открылась. Гигантский коготь Черного Дракона ударил по ней, и она полетела вперед.

Черный Дракон убрал свои когти, и вместе с Желтым Всплеском вошел внутрь. "Державный Злодей Нефритовое Лицо, скрываясь здесь... А? Это ты? Цинь Юнь?"

Черный Дракон озадаченно посмотрел на Цинь Юна.