

Искусство выживания воплощенного в оригинале - 1

Когда я только попал в этот великолепный и прекрасный мир, то горько сожалел лишь о двух вещах.

Первая - что я когда-то читал оригинал этого мира, название которого я уже не помню. Кто бы ни заслал меня сюда, он явно безумен, но, по крайней мере, не настолько, чтобы засылать человека, даже не знающего об оригинале.

Вторая - что я, получив доступ к оригиналу, пролистал его бесплатные главы и тут же забросил. Если бы я знал, что меня ждёт перерождение, то уж точно дочитал бы до конца. Но я остановился после вступительных глав.

Да и в них не было никакой полезной информации, только история детства, которую я уже не помню. Когда я впервые увидел Луизу в академии, то узнал её только по имени. Для меня оригинал был как шоколадный батончик с 0,003% начинкой - совершенно бесполезен.

'А другие разрушали оригинал'.

Я катался по сюжету, даже не понимая, оригинал это или просто моё дерьмовое везение. Воплощённый без знания оригинале - слишком беспомощное существо.

Но после долгих страданий настало время света. Я не знаю сюжета, но сам факт существования оригинала многое проясняет.

Если главные герои собираются в академии, то там явно будут какие-то события. В художественном произведении вокруг главных героев обязательно развернётся интрига. Значит, достаточно заранее вычислить и нейтрализовать потенциальных проблемных персонажей и группировки, и я смогу перепрыгнуть все кризисы из оригинала, о котором понятия не имею.

Поэтому, как только моё направление в академию было решено, я сразу побежал к начальнику информационного отдела просить о сотрудничестве. К счастью, моя искренняя просьба тронула начальника, и он с радостью согласился.

"Я спрошу про тот случай, а вы мне взамен чуток помогите вот с этим".

"Хм... Ладно".

Конечно, в моей искренности была маленькая фальшь. Просить с пустыми руками - это не по-

дружески.

И вот благодаря этому я получил список "Потенциальных разрушителей академии". Длинноват для моего спокойствия. При мысли, что мне предстоит играть в защиту от этих ребят в академии, мурашки бегут по коже. Хотя список я и получил заранее, и то хлопот не оберёшься.

Но пока надо успеть вернуться в комнату клуба до того, как между шестёркой главгероев начнётся бардак. Я быстро проверил организации, которые могут быть связаны с главными героями.

'С Луизой и Эрихом проблем не будет'.

Луиза - безобидный ребёнок, у неё нет врагов, которые захотели бы напасть. Эрих тоже только поступил в академию, так что если кто-то и имеет зуб на него, то скорее на весь род Красиусов, а не на него лично. Но такие группы я и министр уже вычислили, так что проблем нет.

'С Айнтером тоже можно не волноваться'.

В данный момент для Айнтера я, пожалуй, самая большая угроза. Но я не собираюсь нападать на него, а наследный принц не станет посылать другого убийцу, игнорируя моё присутствие на месте. Так что Айнтер в безопасности.

'А вот с остальной троицей проблемы'.

Учитывая их высокое происхождение, вероятность теракта против принцев и кандидата в святые нельзя исключать. Нападение на них в их странах - это одно, но теракт против студентов академии выльется в скандал для империи.

Для начала, группировки, связанные с историей Лютиса -

'Пятая Империя'.

Радикальные ястребы из Армейнского королевства, призывающие свергнуть Кеппеллофенскую империю и создать новую империю. Они назвали себя Пятой Империей, желая стать империей, следующей за 4-й в истории континента - Кеппеллофеном.

Конечно, их нелепые лозунги отвергнуты в Армейнской политике, но известно, что отверженные фанатики совершают невообразимое безумие.

Они могут устроить теракт в академии, где учится Лютис, дестабилизировать империю, а смерть своего принца использовать как повод для войны, ведь Лютис всё равно не наследник.

Далее, группировки, связанные с историей Латера:

'Пять Столпов'.

Группа в Ювенском союзе королевств, выступающая против движения к большей централизации вокруг родины Латера. Они за сохранение традиций и представляют довольно влиятельную силу по сравнению с Пятой Империей. Насколько я знаю, они тайно поддерживаются Империей.

Скорее всего, они будут действовать не против Империи напрямую, а против родины Латера, чтобы нанести удар по ней. Латер - более лёгкая мишень по сравнению с другими королевскими особами, окруженными охраной.

Нападение на Имперскую Академию неизбежно приведёт к конфликту с Империей. Неужели они пойдут на теракт, несмотря на это? Опять же, вероятность не выше, чем вероятность того, что принц Армейна вдруг начнёт бормотать в бреду и поступит в имперскую академию. Проклятье.

Наконец, группировки, связанные с историей Таниана:

'Сумеречный Орден'.

Еретическая группа, поклоняющаяся не Единому Богу Энелу, как во всём континенте, а другим божествам. Фанатичная секта, желающая свергнуть Церковь Зари и стать новой доминирующей религией.

Это образец религиозного фанатизма, уже наделавший бед в Империи. 3 года назад, пока Империя была сосредоточена на севере, они убили имперского кардинала. Империя яростно преследовала проникших к ней членов Ордена, которым, тем не менее, удалось скрыться.

Они в первую очередь будут охотиться за Танианом, преемником Церкви Зари. Убийство Таниана, носящего титул Энеса как Сына Бога, нанесёт сильный удар по авторитету церкви и теократии.

А их мало волнует гнев Империи, которая при этом тоже потеряет лицо. В конце концов, они уже убивали имперских кардиналов на территории Империи.

....

'Чёрт возьми!'

Сложность зашкаливает. Кто тут уровень сложности выставлял? Она должна быть адекватной,

чтобы было интересно проходить, а тут сплошной пиздец.

Я невольно вздрогнул. Даже с двумя-тремя группировками заморочек хватает, а тут уже пять скопилось. Не знаю, кто автор оригинала, но он, похоже, всерьез настроен разрушить Академию. Мстит за что-то преподавателям в университете?..

Я тихо спрятал устройство связи и прислонился к стене. Как минимум пять волн атак предстоит отразить. Таким масштабом даже на передовой сталкивался редко. И уж точно не ждал такого сюрприза здесь. Действительно нежеланный сюрприз.

Но что поделать, одна из причин моего пребывания в Академии - противодействие подобным угрозам. Хоть начальство и не предполагало, что Академия настолько интересуется деструктивные силы.

В общем-то, я додумался до этого как воплощённый, а не как обычный человек. Разумеется, никто не станет предполагать, что пять группировок соберутся ломать Академию. Они бы скорее тайно сговорились свергнуть режим.

'Надо было раньше уйти на пенсию'.

Мои грехи в прошлом вернулись ко мне.

Как я ни вздыхаю сейчас, ничего не изменить. Только рискую, что пока меня нет в комнате клуба, там случится беда.

'Надо собраться'.

Если из-за моей малейшей оплошности пострадают или погибнут важные персоны, то не знаю, какой каре подвергну я себя и Империю. Моя карьера точно полетит к чертям. Я хочу спокойно уйти на пенсию, а не позорно сгореть.

Как бы то ни было, моя цель проста. Пока я в Академии, я буду заранее выявлять и нейтрализовывать внутренние и внешние угрозы для неё. Чтобы обеспечить безопасную учёбу и выпуск главных героев оригинала.

И заодно попытаюсь устроить личную жизнь Луизы. Если к выпуску её судьба не решится, эти сумасшедшие от любви могут пересечь границы и после Академии. Если она 1-я часть, то дальше пойдёт 2-я. Такого я точно видеть не хочу...

Может, проще официально обратиться к графству Найерд с предложением брака? Они вряд ли откажут имперскому графству Красиусов, Эрих обретёт любовь, а главе рода будет достаточно внука для продолжения рода.

Я тут же отмёл этот мимолётный соблазн. Как бы то ни было, принуждение нехорошо. Да и мнение Луизы совсем не учитывается в этом варианте.

Наверное, мысли путаются из-за сложностей. Какие глупости лезут в голову, даже стыдно перед Луизой.

<http://tl.rulate.ru/book/90306/3318285>