Том 1: Глава 2. Авторское пространство.

[Поздравляем, Дун Сяотянь, вы были выбраны в качестве автора Пространственного Видеоплеера и единственного автора «Всех Небес и Миров]

[Пространственный Видеоплеер связан со всеми Небесами и Мирами, видео, которые вы размещаете в нем увидит каждое живое существо на всех Небесах и во всех Мирах]

[Желает ли хост войти в Пространственный Видеоплеер для создания своего первого видео]

[Да] [Нет]

На золотой панели перед глазами Дун Сяотяня появились слова [Да] [Нет].

Услышав голос, внезапно появившийся в его голове, и эту магическую панель перед глазами, Дун Сяотянь на мгновение растерялся.

Но через некоторое время его охватила радость, ведь он, как поклонник романов и аниме, знал, что это такое.

Дун Сяотянь на радостях спросил: «Могу ли я узнать, какую функцию имеет этот видеоплеер нового поколения?»

Как только слова покинули его рот, механический голос снова зазвучал в его голове.

[До тех пор, пока видео, которые размещается вами в Пространственном Видеоплеере будет кем-то просмотрено, вы случайным образом можете вывести силу, сокровище, техники или телосложения персонажей из видео]

«В таком случае, разве я не смогу стать самым могущественным мастером боевых искусств?» Дун Сяотянь не мог пробормотать, услышав это.

[Так называемые мастера боевых искусств этого мира – не более чем слабые существа на Небесах, если люди находятся в Пространственном Видеоплеере, то они могут стать сильнейшими существами!]

«Раз так, то позволь мне поскорее войти!» Нетерпеливо произнес Дун Сяотянь.

[Сначала, прошу хоста нажать кнопку согласия, чтобы я мог отправить вас в это пространство]

«Хорошо, уже нажал, а теперь поторопись и перенеси меня»

[Будет сделано, пожалуйста хост, будьте готовы]

Как только голос в его голове стих, Дун Сяотянь почувствовал, как всё начало будто бы переворачиваться с ног на голову, его тело бесконтрольно парило, а появление яркого света заставило закрыть глаза.

Через несколько секунд, когда Дун Сяотянь почувствовал, что блики исчезли, и тогда он медленно раскрыл глаза.

Как только его глаза распахнулись он понял, что больше не находился в маленькой съемной квартире, в которой был раньше. Сейчас на ее месте было кромешное черное пространство.

[Это авторское пространство Пространственного Видеоплеера, где можно перехватить, отредактировать и сделать любой клип]

«Так, отлично, тогда прямо сейчас я и начну творить!»

[Перед началом вы должны прочитать руководство по использованию авторского пространства, через мгновение я передам это руководство прямиком в мозг носителя, пожалуйста сохраняйте спокойствие и не паникуйте]

«Понял, тогда давай начнем»

[Три…Два…Один…Передача начата]

Дун Сяотянь ощутил, как в его мозг медленно поступает поток информации, и, взглянув на эту информацию, он узнал о функциях авторского пространства и о том, что оно может делать.

После передачи руководства по использованию авторского пространства в мозг Дун Сяотяня голос больше не появлялся.

Когда ознакомление с авторским пространством было завершено Дун Сяотянь начал создавать свой собственный видеоролик.

Глядя на богатую библиотеку материалов в авторском пространстве, Дун Сяотянь долго думал и в итоге решил создать серию видеороликов «Топ-10 лучших шокирующих сцен в пространственном мире».

В предыдущем мире он сделал несколько видеороликов с комиксами, поэтому ему был более знаком этот род видео

Дун Сяотянь использовал виртуальную клавиатуру в пространстве автора, чтобы напечатать название своего первого видео в этом мире: «Показ десяти лучших шокирующих сцен во всех измерениях, вы не пожалеете, если нажмете на это видео!».

Что касается имени автора, то Дун Сяотянь выбрал высокое имя: Наблюдатель.

Личность наблюдателя действительно соответствует тому, чем он теперь собирался заниматься.

В первой знаменитой сцене этого показа давайте начнем с Моб VS Могами Кейджи. Давайте запустим Моба на 100%. Раньше он считал, что аниме-битва в Моб Психо 100 была очень хорошей. Теперь вполне уместно выпустить это на десятом месте.

На всех Небесах и Мирах люди и другие существа еще не осознали, что наступает новая эра, и перед глазами каждого вот-вот предстанет беспрецедентное будущее.

http://tl.rulate.ru/book/90303/2898697