

Выйдя из врат телепортации, Провидица сразу же начала смотреть по сторонам.

Она уже бывала на границах Леса Сумеречной Тени. Он оставил после себя одно впечатление - опасность.

Аура смерти и блуждающая нежить были естественными врагами всех живых существ!

Провидице оставалось надеяться, что врата ее слуги - Демона Греха, были расположены точно на краю леса.

Но тут она увидела замок.

В Лесу Сумеречной Тени существовало только одно такое место - резиденция Герцогини Костей в центре!

Если бы Провидица вышла на краю леса, то столкнулась бы с несколькими низкоуровневыми зомби или скелетами; нежитью, от которой она могла легко избавиться взмахом руки.

Но в этом месте она могла встретить Рыцарей Смерти, Воющих Баньши и другую нежитью высшего уровня. Возможно, она даже сможет разозлить саму Герцогиню Костей!

- Учитель, где мы?

Хуже всего было то, что ее ученики также последовали за ней через врата телепортации.

- Тщательно скройте свои ауры. Зеру, построй новые врата.

Провидица оставалась совершенно спокойной.

Если Герцогиня Костей внезапно придет в ярость из-за их вторжения, она сможет сказать: "это по приказу Ее Высочества Сесиль".

Но, если они здесь останутся, то вряд ли будут в безопасности.

- Так холодно... Это место... центр Леса Сумеречной Тени. Уважаемый Учитель, я видел Рыцарей Смерти и Похитителей Душ!

Одному из учеников Провидицы удалось определить их местоположение. После этого, он начал дрожать от ужаса.

Страх перед нежитью не был привилегией, которой обладали только люди. Некоторые из более робких демонов также боялись нежить.

Все остальные студенты сразу же поняли, в каком опасном месте они находятся.

- Кажется, там проплыл дементор.

- Повсюду гули...

Ученики начали паниковать. Провидица попыталась их успокоить. Но прежде чем она успела что-либо сказать, она услышала звуки музыкальных инструментов...

Музыка? В таком месте?

Провидица недоверчиво подняла голову. Она посмотрела в сторону замка. Звучала чрезвычайно успокаивающая и спокойная мелодия.

Нервозность, которую она испытывала, сразу же исчезла...

Эта мелодия была способна воздействовать на дух. Несмотря на то, что ее сердце успокоилось, Провидица почувствовала печаль.

Мелодия также затронула ее учеников.

- Это может быть магия, способная воздействовать на разум!

Сразу после этого, рядом с ней появились совершенно новые врата телепортации.

Из врат вышел Демон Греха на целую голову выше ее собственного слуги ... Он даже носил детализированную и облегающую одежду.

Этот Демон Греха подошел к Провидице и преклонил перед ней колени.

- По приказу Третьего Принца я пришел поприветствовать вас.

- В центре территории Герцогини Костей?

Провидица слышала, что Третий Принц заключил какой-то договор с герцогиней. Но она не ожидала, что он будет таким прочным.

Эта вспыльчивая герцогиня действительно позволила незнакомцам проникнуть в центральную часть ее территории!

- Его Высочество сказал, что Герцогиня Костей - мягкий человек. О ее мягкости можно судить по ее музыкальным выступлениям. Поэтому, пожалуйста, не бойтесь.

Мягкий человек...

Провидица не хотела слишком долго задерживаться на этой теме.

- Мои ученики пострадали от ментальных магических атак. С ними все будет в порядке по прибытии в человеческий мир?

Провидица обнаружила, что у двух ее учеников уже начали слезиться глаза.

- Ментальная магическая атака? Нет... это серенада в исполнении леди герцогини. Она написана человеком-композитором по имени Шуберт. Кроме того, Его Высочество упомянул, что песня называется "Серенада".

Демон Греха старательно все объяснил.

На самом деле, Провидица не была заинтересована в получении знаний о музыке. Она только хотела поскорее покинуть запретную зону этого леса.

В этот момент пианино внезапно затихло. Аура смерти в окрестностях стала настолько интенсивной, что Провидице показалось, что она задыхается.

- Еще одна группа беспокойных... путешественников.

Черная как смоль фигура вышла из ворот замка. Скелет с горящими Огнями Души, шел по воздуху прямо к ним.

Все затаили дыхание. Наконец, взгляд Герцогини Костей остановился на Провидице. Та была единственной кто осмелился взглянуть этому могущественному Личу в лицо.

- Мои ученики и я всего лишь проезжаем через эту область. Мы не причиним вам никаких неудобств, - Провидица сделал жест уважения, и заговорила тоном, который не был ни раболепным, ни властным.

- Когда пытаешься вести себя храбро, лучше убедись, что твои ноги не дрожат, малышка, - напомнила герцогиня пронзительным голосом.

Провидица немедленно опустила голову вниз и посмотрела на свои ноги. Она обнаружила, что они совсем не дрожат. Когда она снова подняла голову, то услышала чрезвычайно вульгарный смех.

- Зенарт! Скажи мне, на этот раз ты привез с собой новый фильм? На Форуме Магов уже есть рецензии. Почему я до сих пор не его посмотрела?

В мгновение ока герцогиня оказалась рядом с Демоном Греха.

- Это серьезное нарушение договора.

- Леди герцогиня, Его Высочество велел мне передать вам сообщение. Он надеялся, что вы сможете простить его за то, что в последнее время он был сильно занят. Это кристалл оригинаума, содержащий фильм "Хатико: История собаки".

Зенарт раскрыл свою мохнатую лапу. На ней был сверкающий и полупрозрачный кристалл.

Кристалл оригинаума перелетел в руку герцогини. Она взяла его большим и указательным пальцами и начала изучать.

- Кажется, что он больше, чем показанный в кинотеатре. Я думаю, что в нем есть так называемые "закулисные" съемки, верно? Очень хорошо. Зенарт, у тебя есть три часа, чтобы прогнать этих демонов. Если они не уйдут к тому времени, когда я закончу писать рецензию на фильм, они навсегда останутся здесь и станут моими верными зрителями.

Герцогиня Костей убрала кристалл оригинаума. Прежде чем Провидица смогла даже понять, что происходит, она исчезла перед ними.

Поведение герцогини полностью превзошло ее ожидания. Она была так взволнована, как будто получила какое-то сокровище.

Что именно могло вызвать такое волнение у Лича, который прожил сотни лет?

- Зенарт, пожалуйста, извини за вопрос... содержит ли этот кристалл оригинаума информацию о какой-то запретной магии? - Провидица подошла к Зенарту, который строил магическую формуцию.

- Запретная магия? Нет... - поскольку Зенарт уже долгое время общался с людьми, его коммуникативные способности возросли. Немного поразмыслив, он ответил: "Этот кристалл содержит только... сцены общения между стариком и собакой".

- Сцены общения между стариком и собакой?

Провидица снова была настроена скептически. У Лича не было причин так себя вести из-за этого.

- Я не могу объяснить... Когда вы доберетесь до Норланда, Его Высочество расскажет вам все, - Зенарт закончил настройку телепортационной формации в Мир Людей. Но тут он обнаружил, что среди них был такой же Демон Греха. Более того, цвет меха напоминал его собственный.

- Подождите, - он остановил Провидицу, которая уже собиралась войти в формацию.

- Что... не так?

Провидица сделала небольшой шаг назад. Она уставилась на Демона Греха, ожидая, что тот планирует усложнить им жизнь.

Но Зенарт указал на Демона Греха в конце группы: "Если мой родич хочет отправиться в Норланд, ему нужно будет найти плащ. Иначе... это приведет к большим неприятностям".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/2019183>