

На следующий день.

Транспортное средство, управляемое магической силой, медленно остановилось перед театром Вайсенаше. Эта стальная машина, для управления которой не требовалась лошадь, привлекла внимание многих людей.

Но большинство из них были сосредоточены на афишах снаружи.

Сегодня была премьера нового фильма “Хатико: История собаки”.

- Лорд Фритт, у входа в театр негде припарковать машину, - сказал водитель арканотех автомобиля мужчине средних лет.

- Негде припарковаться?

Мужчина по имени Фритт приподнял цилиндр и посмотрел на вход.

Улица перед театром Вайсенаше была полностью забита всевозможными экипажами. Также было много людей, стоявших на лестнице и на улице, ведущей к театру.

Просто увидев эту сцену, можно было представить, насколько “оживленным” был театр.

- Год назад на каждом представлении было много свободных мест, - водитель автомобиля бросил взгляд на огромную толпу. - Но с тех пор, как появились фильмы, приходится долго ждать, чтобы купить билет. Лорд Фритт, если вас интересует новый фильм, я бы посоветовал вернуться через пару дней.

- К сожалению... Я пришел сюда не для того, чтобы смотреть фильм.

Фритт вышел из машины. Его сопровождающий, тоже последовал за ним.

- Лорд Фритт, там должна быть карета сэра Вайсенаше, - он указал на карету в конце ряда экипажей перед театром.

Фритт опустил передний край своего цилиндра. Опираясь на трость, он направился туда. Как только кучер узнал, кто этот мужчина, он немедленно открыл дверь кареты.

- Мои извинения, мистер Фритт. В последнюю минуту мне пришлось присутствовать на лекции в Академии Продвинутой Магии и мое расписание немного сдвинулось. Поэтому я могу поговорить с вами только здесь.

Сэр Вайсенаше сидел в экипаже. Он наблюдал, как мужчина средних лет и его помощник забираются внутрь.

- Вы перенесли переговоры в это место ... сэр Вайсенаше, вы отказываетесь от моего финансирования?

Фритт снял цилиндр и открыл лицо.

- Насчет этого... Мистер Фритт, я уже четко сказал - я... не изобретатель фильмов. Я не могу никому их продать.

Сэр Вайсенаше не мог вспомнить, сколько раз он отказывал этому настойчивому торговцу.

По правде говоря, он ненавидел эти "разговоры" о деньгах, особенно с торговцами, которые во всем видели деньги.

- Тогда... где я могу встретиться с изобретателем фильмов? Или мне следует говорить, Джошуа? - спросил Фритт.

Он уже провел расследование, прежде чем приехать сюда. Сэр Вайсенаше был не более чем входным билетом, который позволил бы ему взаимодействовать с человеком за кулисами, Джошуа.

- Обычно мистер Джошуа не любит, когда его кто-то беспокоит. Но сегодня вам повезло. Не хотите ли отправиться со мной в Академию Продвинутой Магии Лурска? Мистер Джошуа будет сегодня читать там лекцию. Любой желающий может принять участие.

- Академия Продвинутой Магии Лурска? Я оказывал финансовую помощь многим тамошним студентам. Все они - гении. Теперь, когда вы сказали об этом, я действительно свободен сегодня, - Фритт взглянул на свои наручные часы и согласился с предложением сэра Вайсенаше.

Затем, по приглашению этого торговца, сэр Вайсенаше покинул свою конную повозку и сел в воплощение начала нового века - арканотех автомобиль.

...

Академия Продвинутой Магии Лурска.

Старшая сестра Цири Гирлан несла с собой стопку книг, готовясь принять участие в специальной лекции. Тема была связана с "программированием".

С тех пор как она увидела объявление на школьной доске объявлений, она весь день не могла сдержать своего волнения. Ее подруга Санса не могла понять, почему та так себя ведет.

- Гирлан... "магия программирования" действительно существует?

Санса держала в руках объявление. Она крайне скептически относилась к его содержанию.

- Конечно. Магическая сеть, которую ты используешь, создана с помощью системы "программирования", - сказала Гирлан.

- Но в требованиях говорится, что нужно знать не менее ста рун из Системы Порядка, - указала Санса. Она была сбита с толку. - Это требование, которое могут выполнить только маги седьмого ранга. Все, что я сейчас знаю - это тринадцать рун из системы Святого Света.

- Даже я знаю только двадцать семь рун из Системы Порядка. Но разве стремление к знаниям не является движущей силой роста мага? - сказала Гирлан.

- Но, Гирлан... если ты потратишь это время на исследование арканотех устройств, ты сможешь наслаждаться гораздо более благополучной жизнью. Взгляни на класс Лескернера по соседству, многие из их изобретений получили инвестиции. Одно, вроде бы, даже начало массовое производство, - в тоне Сансы было много восхищения.

Недавно повальное увлечение изобретениями охватило все магические академии Норланда. С тех пор, как закончилась Всемирная Выставка и молодые маги увидели перспективы арканотех устройств, большинство из них, при финансовой поддержке торговцев, начали погружаться в создание и исследование этих устройств. Более того, большинству из них удавалось создать довольно хорошие вещи.

- Но сейчас меня больше интересует программирование, - сказала Гирлан.

- Ммм... Я думаю, тебя бы выбрали с самого начала. Что касается меня, то я могу остаться в патентном бюро только в качестве обычного эксперта. Похоже, мне не удалось пройти испытание Господа.

Санса вспомнила, как созданное Гирлан арканотех устройство получило финансовую помощь от добросердечного человека.

Как раз в тот момент, когда девушка из Нации Святой Церкви жаловалась на то, насколько она посредственна, ей в руки внезапно упал плакат.

Она подсознательно взяла его и прочитала содержимое... Сегодня премьера фильма "Хатико: История собаки".

- Теперь я вспомнила! Гирлан... сегодня премьера нового фильма! Давай возьмем Белль и пойдем смотреть его вместе!

- Ах, я... не пойду. Санса, Белль, подожди, нет... Занятия у Айнора должны скоро закончиться.

Гирлан криво улыбнулась и отказалась от предложения.

Трудно было представить, что несколько месяцев назад Санса твердо верила, что демоны - безжалостные и жестокие монстры.

Но теперь... мало того, что у нее был близкий друг - суккуб, она даже боготворила киногероев, которых играют демоны.

Если бы миссионеры из Нации Святой Церкви узнали об этом, ее отправили бы на костер.

Все это чудесное превращение было вызвано Демоном Хаоса, который создал "Магическую сеть". Гирлан тосковала по миру Магической сети. Она страстно желала лично принять участие в ее создании.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/2016383>