

Показ фильма “Хатико” закончился. Редкий случай, когда никто не аплодировал. На экране появились имена актеров.

Тем не менее, никто из зрителей не обратил на это внимания. Жрица Оранка обернулась и посмотрела на людей, сидящих позади нее. У всех было странное выражение лица.

Часть мужчин из театральной труппы Вайсенаше, казалось, чему-то сопротивлялась. Что касается актрис, то они уже захлебывались от эмоций, рыдали и вытирали слезы.

- Все хорошо ... Хати.

Эльфийских жриц также тронула концовка фильма. Они тоже были все в слезах.

- Фильм закончился. Сестры, соберитесь... Не показывайте свою слабость людям, - попыталась успокоить их жрица Оранка.

- Мы знаем... но жрица Оранка...

Видя, как им трудно говорить из-за всех этих эмоций, Оранка вздохнула.

В отличие от них, она и старейшина Сафран оставались очень спокойными. Дело было не в том, что фильм их не тронул. Просто жрица прекрасно владела своими эмоциями и насильно подавила печаль в своем сердце.

В конце концов, ей придется вести переговоры с этим “человеком”. Вести переговоры с покрасневшими от слез глазами было неразумно.

Вскоре медленно загорелся свет. К сожалению, многие женщины все еще не стабилизировали свои эмоции. Тем не менее, со слезами на глазах, они начали аплодировать.

Все это время жрица Оранка просматривала титры. Она запомнила названия всех песен к фильму.

Эльфийские жрицы Черного Леса были известны как “Певицы”. Поэтому, можно было сказать, что жрица Оранка тоже была музыкантом.

Ей очень понравилась музыка из “Хатико”.... Она надеялась, что сможет получить музыкальные партитуры у человека, который ее создал.

Фильм закончился. Зрители начали выходить из кинотеатра. Оранке не удалось увидеть среди них Джошуа.

Служащий театра Вайсенаше подошел к эльфам и сообщил: “Мистер Джошуа ждет вас в кабинете”.

- Пожалуйста, подождите минутку, - внезапно сказал старейшина Сафран.

Галлоли все еще пребывала в печальном состоянии. Возможно, смерть Хати вызвала в ней какой-то резонанс.

Возможно, она вспомнила смерть своего друга Айта. Когда старейшина Сафран подумал об этом, выражение его лица слегка дрогнуло. Но он сдержал свои эмоции и вернул себе бесстрастное выражение.

- Старейшина Сафран, если вам грустно, я могу провести переговоры с этим “человеком” самостоятельно.

Жрица Оранка заметила, как изменилось выражение лица Сафрана. Несмотря на то, что пожилой эльфийский старейшина казался спокойным и собранным, она знала, что он подавлял свои эмоции... так же, как и она.

- Тебе не нужно беспокоиться обо мне. Я бы не потерял контроль над своими эмоциями во время переговоров. Хотя это правда, что фильм, снятый людьми, был... выдающимся, он не сильно повлиял на меня, - сказал старейшина Сафран.

- ...

Жрицу Оранку он убедить не смог. Тем не менее, Галлоли удалось стабилизировать свои эмоции.

- Флэй... отведи ее и других жриц в зону отдыха. Я очень быстро вернусь, - приказала она.

Поскольку маленькая девочка слишком много плакала и уже была измотана побегом из заброшенной шахты, она свернулась калачиком и уснула на груди Флэй.

- Я... понимаю.

Ведомая служителем театра, Флэй ушла, неся на руках спящую девочку. Остальные восемь жриц тоже ушли вместе с ней.

Что касается Галлоли, то она повела старейшину Сафрана и жрицу Оранку в кабинет.

Как только служащий провел их до кабинета, он вежливо поклонился и ушел.

- Дочь Леса, пожалуйста, подожди... - сказала жрица Оранка.

- В чем дело? - Галлоли обернулась и в замешательстве посмотрела на двух эльфов. Она обнаружила, что у обоих были странные выражения лица.

- Нет... я... просто думала о том, как общаться с этим "человеком", - когда жрица произнесла эти слова, чувство стыда наполнило ее сердце.

Это был первый раз, когда она солгала Мировому Древу! Более того, она солгала по крайне бессмысленной причине!

Благодаря острому слуху эльфов Черного Леса, жрица Оранка могла слышать расслабляющую музыку, играющую в кабинете. Это была одна из многих мелодий из фильма "Хатико".

Поскольку она только что посмотрела фильм, то не смогла удержаться и не вспомнить сюжет.

Оранка очень старалась подавить свои эмоции. Она была почти ошеломлена этими воспоминаниями о фильме. Если она не помешает Галлоли открыть дверь, ей, возможно, придется быстро вытереть слезы во время переговоров с этим "человеком".

Если бы она это сделала, это не только нанесло бы огромный ущерб их переговорам, но и... также навлекло позор на эльфов Черного Леса!

- Не волнуйтесь. Мистер Джошуа... не злой человек, - Галлоли не знала, как описать Демона Хаоса. Немного поразмыслив, она добавила: "Кроме того, есть одна вещь, которая несомненна: Святая Церковь - враг мистера Джошуа!"

- Этот "человек" считает Святую Церковь своим врагом?

Ожидая, пока жрица Оранка успокоит свои эмоции, старейшина Сафран решил узнать больше у Галлоли.

- Мммм. Пожалуйста, поверьте мне, с точки зрения противостояния Святой Церкви, мистер Джошуа определенно встанет на ту же сторону, что и эльфы Черного Леса.

Она знала, что они приехали в Норланд не ради того, чтобы посмотреть премьеру нового фильма.

Более того... это было ради мести Святой Церкви.

- Вот как? Будем надеяться, что все будет так, как сказала Дочь Леса, - старейшина Сафран

взглянул на жрицу.

- Оранка, эти переговоры, позволь мне...

- Я не настолько слаба. Пожалуйста, откройте дверь. Этот фильм больше не сможет повлиять на мое душевное состояние, - ответила жрица Оранка.

Эти переговоры, вполне возможно, могут повлиять судьбу эльфов Черного Леса.

- Пусть Священное Дерево Наруши направит нас.

С этими словами Галлоли толкнула дверь в кабинет.

Когда они вошли в кабинет, саундтрек к "Хатико" разнесся по всей комнате. Но сердце Оранки оставалось совершенно непоколебимым. Она посмотрела на Джошуа.

- Это большая честь...

Жрица собиралась вежливо поприветствовать "человека" в соответствии с этикетом эльфов, когда внезапно услышала собачий лай.

Она увидела, как из-под стола выбежала желтая полевая гончая. Виляя хвостом, она подскочила к Галлоли.

В этот момент жрица Оранка не смогла совладать с собой. Ее зрение начало затуманиваться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1910529>