

Райли, естественно, не отказалась от приглашения Матильды.

Волнение победило ее беспокойство и страх. По дороге в театр Вайсенаше Райли собралась с духом, чтобы задать Матильде множество вопросов. Главным из них был о том, что беспокоило ее больше всего - жив ли Леон.

- Что... Леон действительно все еще жив? - спросила Райли с недоверием.

- Мммм, возможно, ты даже увидишь его на премьере, - сказала Галлоли.

Она верила, что Плюка обязательно пригласят на премьеру нового фильма.

- В самом деле? Дочь Леса, этот наемный убийца... все еще жив?

Внезапно одна из эльфийских жриц вмешалась в разговор. Ее звали Лувита. Она была самой молодой из них.

Три другие жрицы также взглянули на Галлоли с любопытством.

Похоже, что им нравился главный герой "Леона".

- Сестры, пожалуйста, сохраняйте спокойствие перед Священным Деревом.

В этот момент старшая жрица Оранка напомнила, что они приехали в этот человеческий город не ради туризма.

- Мои извинения, Дочь Леса. Лувита и остальные всю свою жизнь служили Священному Дереву. Из-за этого они никогда раньше не выходили за пределы леса... Для них человеческий мир может быть слишком большим ...

Оранка бросила взгляд на эльфиек. Когда они впервые ступили в Норланд, они были настороже и немного напуганы, потому что вокруг них были люди.

Но постепенно они привыкли и их глаза начали блуждать по сторонам.

Они напоминали деревенских девушек, которые жаждали узнать о жизни городских жителей.

- Все в порядке. Их интересует только фильм. Кроме того, мы находимся недалеко от театра Вайсенаше. Скоро мы сможем успокоиться и отдохнуть.

Галлоли показала свое понимание. Затем она вернулась в начало группы и продолжила их вести.

- Если бы только это было так.

Оранка коротко вздохнула. Она повернулась, чтобы взглянуть на молодых эльфийских жриц.

Они, казалось, забыли о том как вести себя сдержанно.

Одно дело, если бы они все еще были в Черном Лесу. Но теперь они были в человеческом мире. Более того, им нужно было вести переговоры с определенным “человеком” как представителям эльфов Черного Леса.

Жрица Оранка только надеялась, что эти девушки, впервые в жизни вошедшие в человеческий город, не переступят границы дозволенного из-за своего любопытства.

.....

Театр Вайсенаше. Внутри приватной гостиной, созданной специально для премьеры фильма.

- Мистер Джошуа, этот наряд действительно в порядке? - Ледяная эльфийка Тайлин осмотрела свою одежду. Она не могла удержаться от беспокойного вопроса.

Она узнала, что на премьере будут присутствовать эльфы Черного Леса.

Но сегодня Тайлин была одета в обычную одежду.

- Ты можешь одеваться так, как тебе нравится. В конце концов, это не бал.

Джошуа держал в руках список приглашенных. Члены театральной труппы Вайсенаше занимали большую часть. Кроме того, были исполнители, с которыми он работал в прошлом.

В настоящее время единственными людьми, которых здесь еще не было, были Галлоли и Обманщик Плюк.

Внезапно дверь в гостиную распахнулась. Джошуа услышал удивленные возгласы членов театральной труппы Вайсенаше.

Человек, появившийся у входа, был не кто иной, как “Цветок Фаруччи”.

Несмотря на то, что ее наряд был простым и незамысловатым, ее очарования как актрисы номер один в Фаруччи, все еще было достаточно, чтобы заставить других восхищенно воскликнуть.

Многие артисты из театральной труппы Вайсенаше хотели подойти к Цветку Фаруччи и завязать с ней разговор. Но рядом с ней стояли десять человек в капюшонах.

Их давление наглым парням, что не стоит действовать безрассудно. Галлоли сразу же нашла Джошуа и направилась прямо к нему.

- У вас черные круги под глазами. Мисс Галлоли... хоть очень важно обновлять свой лагерь, не очень хорошая привычка - не спать всю ночь.

Джошуа осмотрел Цветок Фаруччи. По сравнению с их последней встречей, нынешняя Галлоли казалась гораздо более бледной. Несмотря на то, что она старалась выглядеть здоровой, были вещи, которые ее исполнительское мастерство не могло скрыть.

- Черный... круги?

Галлоли пробормотала странный термин. Вскоре она смогла понять, что он имел в виду.

- Это просто из-за усталости от путешествия. Я буду в порядке, если немного посплю. По сравнению с этим... Мистер Джошуа, пожалуйста, позвольте мне представить вас. Это главная жрица, отвечающая за Мировое Древо Наруши, Оранка.

Жрица Оранка сняла капюшон и сделала странный жест в сторону Джошуа.

- Приветствую вас.

Несмотря на то, что она приветствовала Джошуа, ее внимание было приковано к Тайлин.

Она могла ощутить жизненную силу, исходящую от Ледяной эльфийки. Ошибки быть не могло... это была жизненная сила Мирового Древа. Она... намного превосходила жизненную силу Мирового Древа в теле Галлоли!

Галлоли уже сообщила Оранке, что Тайлин была единственной выжившей из Ледяных эльфов.

И при этом, она смогла снова взрастить Мировое Древо.

Если бы это было раньше, жрица определенно подумала бы, что Галлоли рассказывает ей несмешную шутку.

Но истина была перед ней. Этот выживший Ледяной эльф возродил Мировое Древо своей расы.

Теперь последние опасения жрицы Оранки рассеялись.

С серьезным выражением лица она посмотрела на молодого “человека”, стоявшего перед Галлоли.

Но в этот момент, в гостиной возникла небольшая суматоха.

Причина заключалась в том, что прибыл последний приглашенный - актер, сыгравший демона-киллера, Плюк.

Обманщик был одет практически так же, как и его персонаж из фильма. На голове у него была черная шапочка, а одет он был в длинную ветровку. Но рядом с ним не было Галлоли. Вместо этого он пришел с двумя зверолюдями.

Он казался гораздо более “доступным”, чем Галлоли. Первыми, кто его обнаружил, были эльфийская жрица и маленькая девочка, которая следовала за Цветком Фаруччи.

Жрица Оранка хотела напомнить своим подчиненным, чтобы они сохраняли спокойствие. Но было уже слишком поздно.

Самая молодая и чувствительная эльфийская жрица, Лувита, уже подбежала к “Леону”. Маленькая девочка тоже указывала на Плюка и кричала: “Леон жив!”

Многие актрисы театральной труппы Вайсенаше также подбежали к Плюку. В конце концов, возможность встретиться с актером, сыгравшим Леона в реальной жизни, была крайне редкой.

Обманщик Плюк был в полной растерянности. Двое его приемных детей немедленно спрятались за ним.

- Мои глубочайшие извинения, моя сестра устроила такое зрелище...

Жрица Оранка чувствовала, что все это беспокойство было вызвано молодой жрицей Лувитой.

Это не было благоприятным впечатлением для предстоящих переговоров!

- Вам не нужно беспокоиться об этом. Я этого ожидал. Что ж... поскольку премьера вот-вот начнется, можем ли мы продолжить наш разговор после окончания фильма? - спросил Джошуа.

- Конечно. Это то, чего желала Дочь Леса.

Жрица Оранка давно заметила, что Галлоли с нетерпением ждет новый фильм.

Вскоре волнение утихло. Сопровождаемые слугами театра Вайсенаше, счастливые приглашенные были отведены в специальный кинозал.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1910480>