

Красавица Гутама схватила несколько оставшихся серебряных монет из сундука, стоявшего перед ней. Она уже исчерпала свое богатство.

В ее лучшие времена, в этом сундуке было более тысячи монет! Но теперь он был пуст.

- Черт возьми! Каков ваш урожай за сегодня?!

Красавица Гутама пристально посмотрела на семнадцать орков. Как чистокровный орк Высоких Равнин, она была выше своих подчиненных, этих зеленокожих орков с примесью крови гоблинов.

Почувствовав давление Красавицы, орки начали рыться в карманах. В итоге, им удалось вытащить какую-то мелочь.

- Леди... Гутама, эти разведчики из “Черного Голубя” слишком пристально следят за нами. Все торговые пути и места, которые мы обычно используем, были полностью перекрыты.

- Опять “Черный Голубь”?!

Гутама давно затаила обиду на Темного эльфа из “Черного Голубя”. Она не любила подчиняться кому-либо.

Но, сбежав в заброшенную шахту dwarфов, она обнаружила, что эльфийка загнала ее в угол.

- Леди Гутама! На Форуме Магов ... плохие новости!

В этот момент вперед внезапно вышел относительно презентабельно выглядящий гoblin.

- Форум Магов? Ты снова говоришь о той штуке, созданной магами...

Красавица Гутама, естественно, знала о Форуме Магов. К настоящему времени большинство граждан Норланда знали об этой чудесной Магической сети.

“Черный Голубь” был организацией, которая зарабатывала на жизнь продажей информации. Несмотря на то, что у Гутамы было много побочных дел, Форум Магов был чрезвычайно важным местом для разведки. Поэтому, она пыталась присоединиться к Форуму.

К сожалению, эта “Красавица” делала неуместные комментарии, и ее забанили навсегда. Ей даже запретили пользоваться Магической сетью.

- Что там за плохие новости?!

Несмотря на то, что Гутама потеряла привилегию пользоваться Магической сетью, у нее не было другого выбора, кроме как признать полезность Форума Магов. Среди ее подчиненных презентабельно выглядящий гоблин был единственным, кто мог туда войти.

Гоблин также был помощником Гутамы. Он отвечал за связь с клиентами. Например, маги, которые стремились приобрести кристаллы магической жажды, или торговцы, заинтересованные в подземных кристаллах оригинаума.

- Это ваш... плакат о розыске, - нерешительно сказал гоблин.

- Плакат о розыске? Неужели этот Темный эльф действительно думает, что высокомерные маги захотят прийти за мной в шахты dwarфов?

Гутама презрительно усмехнулась. Кто знает, как давно dwarфы покинули эту шахту. Даже ей потребовалось немало усилий, чтобы найти это место.

Эти маги с поверхности определенно не войдут в грязные шахты.

- Леди Гутама, боюсь, что за вами придут не только человеческие маги, но и... dwarфы.

- Dwarфы? Какую награду предложила Темная эльфийка, чтобы заставить этих упрямых dwarфов помочь ей?

Гутама очень хорошо знала, как трудно иметь дело с dwarфами Норланда. Независимо от того, сколько золотых монет может предложить эльфийка, она, самое большее, сможет убедить одного или двух из них. Иметь возможность нанять целую группу, было совершенно нереально.

- Легендарная золотая карта Hearthstone под названием Громмаш Адский Крик. Миледи, вы знаете о Hearthstone?

В глазах гоблина появился жадный блеск. Когда он снова посмотрел на Гутаму, ему показалось, что он действительно увидел несравненную "Красавицу".

- Это очень популярная карточная игра среди dwarфов. Говорят, что среди них есть такие, кто готов использовать кристаллы оригинаума чрезвычайно высокого качества в обмен на золотую легендарную карту. Исходя из текущей рыночной стоимости, эта карта стоит примерно тысячу золотых монет.

Одну карту можно было обменять на столько золотых монет? Если бы не текущая ситуация, Гутама могла бы даже сдать сама.

Было ясно, что сегодня у этой "Красавицы" не было никаких шансов спастись. Внезапно к ней

подошел орк.

- Леди... Гутама! Дварфы! Армия дварфов находится у входа в шахту! - крикнул он в панике.

Эти городские орки совсем не обладали храбростью диких орков. Тем не менее, целая армия дварфов?

Гутама тут же схватила гигантский топор. Она планировала выйти и посмотреть, что происходит.

В тот момент, когда она вышла, из туннеля раздались громкие крики.

- За Альянс!

- За Адский Крик!

- Отойди в сторону! Я первый нашел эту заброшенную шахту!

Дварфы... Более пятидесяти полностью вооруженных дварфов спешили сюда. Гутама крепко держала свой топор. На ее лбу начали проступать следы холодного пота.

Была ли это... сила карты Громмаш Адский Крик?

...

Снаружи то и дело раздавались хаотичные крики.

Райли больше не могла различить крики дварфов от криков орков.

Но смогла догадаться, что их укрытию пришел конец.

Внезапно кто-то взломал замок ее деревянной хижины. Дварф толкнул дверь. Когда он увидел, что в комнате был человек, он вздохнул и ушел.

Бежать...? Райли колебалась. Она повернулась и посмотрела на плакаты на стене.

Эти плакаты были единственным оставшимся у нее имуществом, не считая одежды на теле. После того, как ее взгляд упал на плакат "Хатико", Райли приняла решение.

Она сорвала все плакаты со стены и аккуратно убрала их подальше. Затем вышла из своего укрытия...

Пейзаж снаружи был слишком хаотичным. Дварфы сцепились в битве с орками. Они превосходили их числом.

Звук сталкивающегося металла эхом отдавался в заброшенной шахте.

Райли не знала, куда идти. Но внезапно она увидела глиняного... голема на земле.

Этот голем, казалось, обладал собственным сознанием. Когда он увидел Райли, то указал направление.

- Ты... хочешь, чтобы я... последовала за тобой?

Голем кивнул головой. Он сразу же побежал в том направлении.

Райли снова огляделась по сторонам. Затем крепко схватила свои плакаты и побежала.

Она не собиралась умирать прежде, чем соберет достаточно денег, чтобы купить билет на новый фильм. Более того, это была прекрасная возможность для побега!

Следуя за големом, Райли обнаружила, что тот ведет ее через канализацию.

Если память ее не подводила, этот путь приведет к границам Норланда!

Поднимаясь по лестнице, она двигалась слишком быстро, в итоге поскользнулась и упала на верхнюю ступеньку. Все плакаты, которые она держала в руке, рассыпались по земле.

Райли немедленно встала и начала их собирать. Когда она поднимала плакат "Леона", у ее уха раздался знакомый голос.

- Тебя тоже интересует "Хатико: История собаки"?

Райли обернулась и обнаружила, что перед ней стоит Матильда, персонаж с постера, который она держала в руке.

Матильда во плоти!

- Хочешь пойти со мной на премьеру фильма? Тебе не нужно ждать до послезавтра. Мы сможем

посмотреть его сегодня, - Галлоли вернула плакат "Хатико" маленькой девочке.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1910473>