

Беличья улица. Станция Клиа.

Морган вышел из кареты и бросил взгляд на станцию. По сравнению с другими станциями торговой компании Клиа, эта была чрезвычайно безжизненной.

Здесь было всего три конных экипажа. Их водители дремали. Похоже, прошло много времени с тех пор, как у них были клиенты.

Похоже, что энтузиазм, вызванный “Леоном: Демоном”, не распространился с южной части Беличьей улицы на северную.

- Мастер Морган!

Сэр Вайсенаше сразу же заметил Моргана, стоявшего по другую сторону. Он сразу же подошел его поприветствовать.

- Наконец-то вы здесь. Я уже нашел для нас жилье.

Сэр Вайсенаше указал на двухэтажное здание, расположенное рядом со станцией.

В отличие от мадам Шредер, сэр Вайсенаше не тратил большую сумму денег на актеров.

Вместо этого он решил поселить актеров рядом с местом съемок.

- Келман, вы купили эту станцию?

Морган бросил взгляд на станцию. Независимо от того, насколько она была пустующей, в такой час там должны быть, по крайней мере, дежурные. Но, кроме водителей экипажей, не было даже обслуживающего персонала.

- Да, верно. Я сделал это в соответствии с приказом мистера Джошуа. Я уже обсудил это с людьми из торговой компании Клиа. Они планируют построить еще одну станцию в южном конце Беличьей улицы. Поэтому, я в конечном итоге купил эту станцию за пять тысяч золотых монет, - сказал сэр Вайсенаше.

- Разве это не... чрезмерные траты?

Сопровождая Моргана, Фемес не смогла удержаться от комментария.

Несмотря на то, что он считался легендарным исполнителем в Фаруччи, его выступления никогда не использовали экстравагантные сцены, чтобы покори́ть аудиторию. Поэтому Морган

прожил свою жизнь очень скромно.

Даже Фемес привыкла жить скромно.

Но еще до того, как начались съемки фильма, они уже потратили столько денег... слово "блудный сын" сразу же возникло в ее голове.

- Это необходимая инвестиция, мисс Фемес.

Голос Джошуа прозвучал из-за спины Фемес и заставил ее подпрыгнуть, как кошку. Даже шерсть у нее на ушах встала дыбом.

- Возможно, в этом и заключается разница между фильмами и театральными постановками, - сказал Морган. По сравнению со своим встревоженным учеником, он, казалось, заметил прибытие Джошуа.

- Правильно. Между фильмами и театральными постановками очень много различий.

Джошуа не знал о происхождении этого старого актера. Но, судя по тому, с каким уважением к нему относился сэр Вайсенаше, он решил, что его личность должна быть весьма примечательной.

- Мистер Джошуа, не могли бы вы меня проинструктировать? Я хочу иметь возможность досконально разобраться в этой совершенно новой форме искусства.

Придя на съемочную площадку "Хатико", Морган снова стал учеником с огромной жаждой знаний.

Для него кино было совершенно новой формой искусства. Он надеялся, что сможет узнать больше о фильмах от Джошуа.

- Насчет этого... Мастер Морган, если вы были менеджером известной театральной труппы, какую бы подготовку вы провели, чтобы выступить в городе? - спросил Джошуа.

- Мне нужно было бы нанять целый парк экипажей и потратить некоторое время на поездки в город. Что касается актеров, то им нужно будет подготовить костюмы. Потом будут репетиции...

Морган, казалось, догадался о причине, по которой Джошуа задал ему этот вопрос.

- Для каждого выступления требуется много денег и энергии.

- Но для фильмов не нужны такие хлопотные вещи.

Джошуа небрежно достал пустой кристалл оригиналу, чтобы показать пожилому артисту.

- Все, что нужно для показа фильма - это кристалл оригиналу. Как только он будет активирован с помощью магии, нужно просто найти плоскую стену. Это все что нужно, для показа фильма! Используя этот метод, я могу одновременно показывать "Леона" в кинотеатрах по всему миру. На самом деле... даже после того, как актеры фильма умрут, записи их выступлений все равно останутся и будущие поколения назовут их классическими.

Последняя фраза Джошуа изменила выражение лица Моргана.

Он играл в бесчисленных известных театральных постановках. Но эти постановки будут навсегда утрачены для истории после его смерти. Возможно, в будущем появятся и другие, кто возьмет на себя его роль. Но очарование их исполнения было бы совершенно иным.

Это также стало причиной того, что многие из известных сценических пьес Фаруччи в конечном итоге стали "пережитком прошлого" после того, как их главные исполнители умерли. Даже если люди попытаются повторить спектакль в будущем, популярность их выступлений никогда не будет соответствовать оригиналу.

Поэтому, выдающийся исполнитель будет иметь статус, сродни природному сокровищу в стране Фаруччи.

- Мистер Джошуа, пожалуйста, позвольте мне привезти кристалл оригиналу с записью моего выступления на родину после завершения съемок, - сказал Морган.

Вначале он хотел сняться в "Хатико" из-за своего любопытства к фильмам и любви к сценарию.

У него все еще была в голове мысль, что сценические пьесы Фаруччи - лучше. Но, после объяснения Джошуа, Морган внезапно понял, что шлюзы, ведущие к смене эпохи, вытеснят театральные постановки со сцены истории.

- С точки зрения искусства, Нация Фаруччи должна быть на переднем крае этого мира, - медленно добавил Морган.

- Это не проблема, - Джошуа вспомнил, что мадам Шредер все еще была в Фаруччи, помогая ему продвигать "Леон: Демон".

Из послания Галлоли следовало, что Великая герцогиня не только столкнулась с необычайными трудностями в популяризации фильма, но и могла подвергнуться опасности.

Святая Церковь уже напала на Черный Лес в стране Фаруччи. Как только она возложит вину за сожжение леса на демонов, это определенно усилит ненависть жителей к демонам.

Независимо от того, насколько эффективной была Магическая сеть, она не могла достать до Фаруччи. Поэтому, Джошуа мог представить, как трудно было мадам Шредер продвигать “Леона”.

Но если бы этот исполнитель, к которому сэр Вайсенаше обращался как к “Мастеру”, отправился в Фаруччи для продвижения фильмов, он стал бы большим помощником мадам Шредер.

- Мастер Морган, после завершения съемок, я надеюсь, что вы сможете рассказать кое-что жителям Фаруччи.

Галлоли уже загрузила преступления Трибунала по ереси на Форум Магов. Но, чтобы распространиться на Фаруччи, требовалось много времени. Более того, это будет в форме недостоверных слухов.

Джошуа не хотел, чтобы Святая Церковь подстрекала Фаруччи стать еще одной нацией, враждебной Миру Демонов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1909312>