

На столе сэра Вайсенаше была развернута карта всего города Норланд.

Так как Джошуа закончил прослушивание, ему нужно было найти подходящее место для съемок.

- Мистер Джошуа, согласно сценарию, профессор Паркер, играющий главную мужскую роль, будет каждый день ходить на станцию, чтобы взять экипаж. Если мне не изменяет память, это те места, где они есть.

После того, как закончился отбор актеров, сэр Вайсенаше также успел заранее прочитать сценарий фильма.

Он с нетерпением ждал, какую потрясающую историю представит Джошуа на этот раз. Но, закончив читать, сэр Вайсенаше обнаружил, что этот фильм был слишком скучным.

У него никогда раньше не было домашних животных, и он совсем не был тронут этой историей.

Но, поскольку это был фильм Джошуа, сэр Вайсенаше, естественно, должен был оказать ему полную поддержку.

- Город Норланд... больше, чем я себе представлял.

Джошуа изучал помеченные места на карте.

Будучи одним из самых процветающих городов в мире, путешествовать по нему пешком было неразумно. Из-за этого умные торговцы изобрели станции проката экипажей.

- Все эти станции управляются "Торговой компанией Клиа". Аренда сценической площадки не будет стоить слишком много золотых монет.

- Мы будем использовать эту станцию для съемок.

Джошуа указал на круг, расположенный в конце Беличьей улицы. Беличья улица располагалась на границе Норланда, а также была самой дешевой и бедной улицей города. Но... это было в прошлом.

- Опять Беличья улица? Мистер Джошуа, есть несколько других улиц, которые могли бы послужить альтернативой...

Сэр Вайсенаше по привычке вытер пот со лба. У него было нервное выражение лица. Прожив в Норланде более дюжины лет, он очень хорошо знал печально известную репутацию Беличьей

улицы.

Во время съемок фильма “Леон: Демон” ему также удалось воочию ощутить особую “этику” и “культуру” этой улицы.

Во время съемок на Беличьей улице сэр Вайсенаше столкнулся со многими опасными существами. Например, там были Пещерные Гиганты, Каменные Гиганты и разумная нежить.

Когда он видел, как эти существа почти трехметрового роста проходят мимо него, он был так напуган, что его сердце трепетало.

- Я полагаю, что ваши знания о Беличьей улице устарели, сэр Вайсенаше.

Джошуа указал на угол улицы. Именно там находился отель “Черный голубь”.

- С тех пор как в театре показали фильм “Леон: Демон”, число людей, посетивших Беличью улицу, начало увеличиваться. Среди них большинство были поклонниками фильма. Остальные были торговцами и туристами.

- Поклонники ... Я могу понять, почему они туда поехали. Но зачем торговцам туда ехать?

Сэр Вайсенаше не был бизнесменом. Если бы это было так, он бы не стал беспомощно наблюдать, как его собственный театр боролся за выживание.

- В прошлом Беличья улица действительно считалась местом, полным хаоса и беспорядка. Я полагаю, что даже туристы, не стали бы утруждать себя ее посещением. Но показ фильма “Леон: Демон” преобразил всю улицу...

Джошуа постучал пальцем по местоположению отеля “Черный голубь”.

- Вот квартира, в которой жили Матильда и Леон! Это также место, где они встретились! И здесь...

Джошуа указал пальцем на ресторан напротив отеля.

- Все еще помните это место? Это ресторан, где Леон получил свою миссию. А еще есть это место. Это единственный луг на Беличьей улице. Это место, где Леон лежал после смерти. В фильме Матильда закопала здесь растение.

После того, как Джошуа закончил объяснения, он повернулся, и посмотрел на сэра Вайсенаше.

- Скажите, как вы думаете, что значат места, где появлялись персонажи из “Леона” для поклонников фильма?

Лоб сэра Вайсенаше был полностью покрыт потом. Выражение его лица застыло, а рот был слегка приоткрыт. В конце концов, в его голове возник один-единственный термин.

- Это св... священные земли!

Это был единственный термин, который он смог придумать для описания этих мест.

Поскольку он участвовал в съемках фильма, он побывал во всех этих местах. Не только это... он также был тем человеком, который “убил” Леона.

Но если бы это был фильм “Красавица и Демон”, сэр Вайсенаше мог бы поклясться, что местом, куда он хотел бы попасть больше всего, был замок, где Белль и Принц встретились.

В прошлом он расспрашивал Джошуа о замке. Тот только улыбнулся, показал ему отпечаток герцогини Костей и сообщил ему об истинном владельце этого замка. Как только сэр Вайсенаше узнал об этом, то сразу же пришел в ужас.

Но сейчас он не мог не подумать об этом замке снова.

- Мистер Джошуа, причина, по которой вы выбрали эту станцию в качестве места съемок тоже в этом?

- Конечно... Вот почему, сэр Вайсенаше, мне не нужно, чтобы вы арендовали эту станцию. Я хочу, чтобы вы ее купили. Это включает в себя все близлежащие дома.

Если память Джошуа не подводила, “Хатико: История собаки” была основана на реальных событиях, произошедших на Земле. Были даже люди, которые создавали скульптуры для верного пса Хатико.

После того, как Джошуа закончит съемки своего фильма, он также установит скульптуру собаки перед сценой. Определенно будет много киноманов, которые придут ее посетить.

- Но, люди с Беличьей улицы... с ними трудно разговаривать.

Сэр Вайсенаше действительно был слишком напуган, чтобы вести дела на Беличьей улице. К тому же, тамошние жители были против того, чтобы посторонние покупали их недвижимость.

- Организация, отвечающая за Беличью улицу - это мои люди. Вам нужно только подготовить

средства и сделать так, чтобы транзакция была законной.

Беличья улица была очень дешевой, и очень немногие торговцы открывали там магазины до фильма “Леон”, другая причина, по которой Джошуа выбрал эту улицу, заключалась в том, что ею фактически управлял “Черный Голубь”.

Джошуа нужно было только дождаться, пока Темная эльфийка не восстановит контроль над организацией. Тогда, имея достаточную сумму денег, он смог бы купить всю улицу целиком.

После этого... он превратит ее в “Голливуд” этого мира.

Классический фильм мог бы обеспечить бесконечное количество трансформаций. Это включало в себя рост туризма.

- Скоро Беличья улица станет самой оживленной улицей в Норланде. Или, точнее сказать, это будет улица с наибольшим количеством туристов, - сказал Джошуа.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1909160>