

К сожалению, “Красавица и Демон” была сказкой, а не жестокой реальностью.

В воспоминаниях архиепископа Армии Святой Церкви, Зенарт, будучи Демоном Греха, был существом гораздо более опасным, чем Демон Хаоса.

Эти монстры с львиной головой и телом ящерицы обладали способностью телепортироваться в пространстве и времени. Их пылающее темно-зеленое копье могло вонзиться в любое место поля боя...

Этот архиепископ лично возглавлял двенадцать тамплиеров, чтобы сразиться с Демоном Греха лицом к лицу. Два выдающихся рыцаря были сожжены, прежде чем им наконец удалось убить этого демона.

Тем не менее, в фильме, один из таких Демонов Греха, злобный монстр поля битвы, на самом деле был одет в строгий костюм. Пугающее темно-зеленое пламя исчезло с его тела.

Даже его ужасающая чешуя была прикрыта одеждой. Когда он ел, то пользовался ножом и вилок с такой грацией и элегантностью...

Как это все еще мог быть Демон Греха, с которым Армия Святой Церкви сталкивалась на поле боя? Нет, он никак не мог быть одним из них! Это было просто чрезвычайно послушное кошачье существо!

- Нет... все это - фальшивка! Демон Греха, чрезвычайно опасный демон и не должен так себя вести!

В тот момент, когда архиепископ из Армии Святой Церкви увидел Белль и Принца Демонов, грациозно танцующих в главном зале замка, он не смог больше терпеть. У него было желание сжечь этот фильм.

- Эти острые когти способны легко разорвать талию этой юной леди! Он не должен обнимать ее и танцевать!

- Епископ Кеблер, успокойтесь. Мы все знаем об опасности Демона Греха. То, что было в фильме - явный обман.

Архиепископ Трибунала по ереси Мейергер утешал коллегу. В конце концов, тот был генералом церковных тамплиеров.

- Мы можем остановиться. Мы увидели достаточно.

Досмотрев до танцевальной сцены, все поняли основную идеологию фильма “Красавица и

Демон”, это была пропаганда, призванная сделать демонов более презентабельными.

На самом деле, многие женщины полюбили гигантского кота Зенарта после просмотра этой сцены.

Но то, чем они восхищались, был Принцем Демонов из фильма.

Все присутствующие архиепископы лично испытали на себе ужасы Демонов Греха. Они не чувствовали какую-либо романтику или другие подобные чувства, наблюдая за этой танцевальной сценой. Они чувствовали только дискомфорт, который заставлял их покрыться мурашками.

Было понятно, почему архиепископ из Армии Святой Церкви Кеблер пришел в такую ярость.

Архиепископ Мейергер просто не мог себе представить, какой эффект произведет подобный фильм, когда распространился по человеческому миру...

Взгляды людей на демонов менялись. Более того, в основном это были молодые люди.

“Токсичность” этой вещи была гораздо более эффективной, чем евангелие Святой Церкви или каноны, которым учили миссионеры.

- Архиепископы, фильм еще не закончился. Вы не думаете, что мы могли бы получить некоторую полезную информацию из оставшейся части записи?

“Токсичность” спокойно делала свою работу. Святая Геролия пожелала продолжить просмотр “Красавицы и Демона”.

Ее положение отличалось от четырех архиепископов. Она не питала такой сильной ненависти к демонам. Благодаря этому она могла смотреть фильм с гораздо более беспристрастной точки зрения. Ее любопытство заставляло ее узнать, что произошло дальше.

- Как и сказала Святая, мы должны посмотреть всю фальшивую запись.

По просьбе Святой, у четырех архиепископов не было другого выбора, кроме как досмотреть фильм до конца.

Когда Принц Демонов был убит жителями деревни и умирал в объятиях Белль, архиепископы должны были радоваться смерти Демона Греха. И все же, все было по-другому.

И не потому, что финал был слишком трогательным.

При просмотре фильма в качестве зрителей эти невежественные жители деревни были явно злыми. Что касается Принца Демонов, то он был действительно добросердечным существом.

Посмотрев этот фильм, зрители не подумали бы, что смерть Принца Демонов была оправданной. Вместо этого они сочли бы его смерть печальной и достойной сочувствия.

Люди, испытывающие симпатии к демону... это было то, что Святая Церковь желала видеть меньше всего.

- Каково ваше мнение по этому поводу?

После окончания фильма, архиепископ Мейергер из Трибунала по ереси наконец нарушил молчание.

- Мы не можем допустить, чтобы такого рода фальшивые вещи продолжали распространяться...

Архиепископ из Армии Святой Церкви понял, насколько все серьезно.

- В противном случае эти демонические творения исказят понимание демонов людьми.

- Я согласен с епископом Кеблером.

- ...

- Прежде чем мы обсудим крестовый поход против этого демона, позвольте мне поблагодарить вас за то, что вы предоставили нам эти подсказки, молодой миссионер. Бог запомнит ваш вклад.

Архиепископ Мейергер посмотрел на адъютанта, сидевшего в дальнем углу зала.

То, что они собирались сейчас обсудить, было секретно. Это было не то, что человек ранга адъютанта имел право слышать.

- Лорд архиепископ...

Адъютант посмотрел на кристалл оригиниума, который содержал фильм "Красавица и Демон". Он хотел рискнуть своей жизнью и вернуть его.

- Кто-нибудь принесет вам награду позже. Теперь вы двое можете уйти.

Но архиепископ Мейергер уже отдал приказ. Адъютант последовал за священником, с которым пришел, и покинул зал.

В момент, когда дверь зала закрылась, сердце адъютанта похолодело.

- Молодец, Бонер! Награда архиепископов определенно позволит нашей маленькой часовне в Норланде расширяться! И у тебя, и у меня будет шанс стать высокопоставленными священнослужителями!

Когда они вышли в коридор, где больше никого не было, священник взволнованно похлопал адъютанта по плечу. Но тот был совсем не в настроении думать о продвижении по службе. Он только хотел вернуть кристалл с записанным на нем фильмом.

- Леди С... Святая!

- Ты можешь уйти первым. Мне нужно кое-что обсудить с этим молодым миссионером.

Адъютант услышал знакомый голос и поднял голову. Святая Геролия стояла перед ним.

Просто увидев светло-золотистые глаза Геролии, сердце адъютанта успокоилось. Его печаль от потери кристалла оригинала с "Красавицей и Демоном", казалось, исчезла в одно мгновение.

- Я хотела бы узнать больше о том, что ты пережил в Норланде.

Геролия признавала, что фильм был очень увлекательным, но он был наполнен романтикой и не смог бы заинтересовать опытного инквизитора.

Шерил, должно быть, сбилось с пути что-то другое. Вот почему она совершила такое безумие, как предательство церкви.

- Если меня удовлетворят твои слова, я могу подумать о том, чтобы ты сохранил это творение демона.

Геролия достала кристалл с фильмом, и протянула его молодому миссионеру. Она видела страстное желание в его глазах.

Конечно же, это была не шутка. Это было что-то порочное, что-то способное к полному развращению.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1847555>