

Держа футляр, покрытый рунами Святого Света, адъютант вошел в зал.

В центре возвышался каменный пьедестал. Адъютант бросил взгляд на четырех архиепископов, сидевших на судейском месте. Несмотря на то, что он испытывал большое нежелание, давление в конце концов подействовало на него, и он положил футляр на пьедестал.

- Дитя, пройди и сядь на место для слушателей, - сказал архиепископ Мейергер.

Адъютант отошел и нашел место в нескольких рядах позади. Священник, пришедший с ним, также сидел здесь, ожидая указаний.

Маленькая дверь, расположенная на другой стороне зала, распахнулась. Вошли пять священнослужителей, одетых в белые одежды.

- Святая Геролия, мы не уверены, на что способна эта вещь. Во избежание несчастных случаев, пожалуйста, держитесь подальше от этого места.

Адъютант уже объяснил, что это был за кристалл, но Святая Церковь ему не поверила.

Вещи, созданные демонами, всегда были опасны. Для четырех архиепископов предмет внутри футляра вполне мог быть Расплавленным Ядром, способным уничтожить весь зал.

Они были чрезвычайно осторожны. Они не только запечатали кристалл оригиналу несколькими слоями рун Святого Света, но даже собрали пять экспертов по защитной магии, чтобы поставить барьер перед открытием футляра.

- Я не верю, что это причинит мне какой-либо вред.

Святая Геролия пошевелила пальцами в воздухе и создала слабую золотую руну. Перед ней появилась прозрачная стена.

- В таком случае, пожалуйста, будьте осторожны. В конце концов, это нечто, созданное злым Демоном Хаоса.

После того, как архиепископ Мейергер произнес эти слова, он перестал пытаться убедить ее.

Каменный кейс в центре зала был окружен барьером Святого Света. Руны на его поверхности тоже начали мерцать.

Архиепископ снял печать с футляра. Каменная оболочка начала разваливаться. В итоге, перед глазами толпы появился белый кристалл оригиналу.

- Это и есть особый... метод соблазнения этого демона?

Сидевшая спереди Геролия встала и посмотрела на кристалл. Она действительно не могла определить, чем он отличался от других кристаллов оригинаума. Кроме того, это был кристалл не особо высокого качества.

Архиепископ Мейергер тоже не мог понять, как кристалл мог заставить одного из его инквизиторов совершить ошибку.

Он перевел взгляд на адъютанта, сидевшего в дальнем углу зала. Молодой человек очень нервничал. Он беспокоился, что они уничтожат кристалл после просмотра.

- Требуется ли для его активации магическая сила? - спросил архиепископ Мейергер. Адъютант кивнул в ответ.

Его ответ немедленно вызвал у пятерых священнослужителей большие затруднения... Один из них должен был войти в барьер и прикоснуться к творению этого демона.

- Не бойтесь, Святой Свет защитит вас всех.

Один из архиепископов решил наложить защитную магию на одного из священнослужителей.

В итоге этот человек вошел в барьер, как герой, которого собирались принести в жертву. С большим страхом и тревогой он прикоснулся к кристаллу.

Когда он медленно наполнил его магической силой, то обнаружил, что вообще не получил никакой коррозии от какой-либо порочной магии.

Получив магическую силу, кристалл оригинаума был немедленно активирован.

Кадры из фильма "Красавица и Демон" спроецировались в заднюю часть зала. Геролия тут же обернулась. Внезапно появившиеся картинки насторожили ее.

Архиепископы тоже были готовы к битве. Но опасность, которую они ожидали, не наступила.

На проецируемом изображении появилась очень спокойная и мирная деревушка. Жители деревни и исполнительница главной роли Белль пели вместе. Это была прекрасная сцена, нечто такое, что никак не могло быть создано демоном.

- Что это такое?

После того, как Белль и жители деревни закончили свое пение, настороженность Геролии сменилась любопытством. Она повернулась и спросила адъютанта.

- Это фильм... Леди Святая.

Адъютант не знал, как объяснить это чудесное творение. Потратив три секунды, он придумал исключительно хорошее объяснение.

- Этот кристалл оригиналу способен записывать изображения из прошлого... - сказал он.

- Образы из прошлого? С помощью чего они записаны? Человеческая точка зрения не может меняться так нерегулярно, - проницательная Геролия заметила, что проецируемые изображения не стоят на месте.

Когда Белль пела с жителями деревни, точки зрения менялись несколько раз. Именно это привлекло внимание Геролии.

- Насчет этого... У меня нет способа узнать.

Адъютант покачал головой. Он не знал, как создавался фильм. Все, что он знал, это то, что "Красавица и Демон" - фильм, который он мог смотреть несколько раз подряд. Главная героиня, Белль, также постоянно привлекала его.

- Очень возможно, что это способность демона. Или это может быть связано с использованием этих гнилых призраков.

Вопросы Геролии привлекли внимание архиепископа Мейергера.

Только призраки могли прятаться рядом с жителями деревни без их ведома и записывать изображения с неба.

- Это действительно прискорбно. Жители этой деревни, должно быть, подверглись невообразимому количеству пыток, - вздохнул другой архиепископ.

- Господа архиепископы, не могли бы вы все успокоиться и закончить просмотр этого... фильма? Там могут быть подсказки о том, почему Шерил решила дезертировать, или подсказки об этом демоне.

Геролия сказала, чтобы они успокоились. Звук, исходящий от кристалла, с самого начала не был громким. Кроме того, он проецировался в воздух, поэтому четкость изображения также была не очень высокой.

Это нельзя было считать восхитительным зрелищем.

Но ее слова убедили архиепископов. Они надеялись найти подсказки в этом “творении демона”.

Показ “Красавицы и Демона” продолжился. Когда на сцене появился Зенарт, играя Принца Демонов, архиепископ из Армии Святой Церкви не смог хранить молчание.

- Жалкая маленькая девочка... Она на самом деле захвачена Демоном Греха. Я уже встречал этих злобных тварей на поле боя. Они питаются людьми. Пожалуйста, остановите фильм...

Если бы это был реальный мир, Демон Греха вполне мог бы положить Белль на гриль и посыпать перцем в качестве приправы, прежде чем съесть ее. Этот архиепископ не хотел, чтобы Святая Геролия стала свидетельницей такой жестокой сцены.

- Я не маленькая девочка. Архиепископы, продолжайте.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1847554>