

Из-за мрачных кровавых событий, Каос на самом деле так нервничал, что ему стало трудно дышать. В этот момент сцена изменилась.

Она умрет! Каос быстро пришел к выводу, что если Матильда вернется сейчас, она определенно умрет.

Несмотря на то, что люди, убившие ее семью, были стражниками, они не были последователями принципа не убивать невинных. В своих собственных интересах они определенно убьют Матильду, чтобы замять это дело.

Это была тьма человеческой природы. Каос был в состоянии понять это. Тьма, появившаяся в этом фильме, была намного страшнее, чем злодей в "Красавице и Демоне". Это также было гораздо более реалистично.

К сожалению, Каос не мог изменить сюжет фильма. Он не сможет предупредить эту жалкую маленькую девочку.

Все, что он мог сделать, это смотреть, как она идет к дому.

В этот момент камера намеренно остановилась на предвкушающем взгляде Матильды. Более того, действие фильма даже замедлилось.

Когда медленно заиграла классическая фоновая музыка, сцена снова поменялась. Продукты, которые принесла Матильда, появились в коридоре, ведущем в квартиру ее семьи.

- Она должна в состоянии понять, что происходит. В конце концов, Матильда - главная героиня.

- Но она уже стоит в коридоре!

В этот момент Каос забыл как дышать. Он также слышал, как люди шепчутся.

К сожалению, зрители в этом зале просто не могли протянуть руку помощи Матильде на экране. Они, казалось, забыли, что просто смотрят вымышленную историю.

К отчаянию толпы, эти стражники увидели Матильду. Взгляд Матильды встретился с мужчиной, стоявшим на страже у квартиры ее семьи.

Молодая благородная леди рядом с Каосом закрыла глаза. Она боялась наблюдать за предстоящей сценой.

Может быть, ее всего лишь арестуют? Пальцы Каоса были сцеплены вместе, пока он ждал, что

произойдет.

В этой сцене блестяще проявились выдающиеся актерские способности Галлоли.

Когда Матильда обнаружила, что ее семья была убита; чтобы выжить, она притворилась, что не знает их. Под внимательным взглядом стражников она прошла мимо квартиры своей семьи и подошла к двери своего соседа, киллера Леона.

Помимо того, что он был совершенно ошеломлен, Каос не мог найти другого способа описать свои нынешние эмоции.

Матильда начала тихо всхлипывать, безостановочно нажимая на дверной звонок Леона, умоляя его открыть дверь. Впечатление, которое эта сцена оставила в сердцах зрителей, намного превосходило всех этих великолепных персонажей в театральных постановках.

Эта маленькая девочка была настоящей. Она была такой беспомощной. В этот момент всем хотелось протянуть ей руку помощи.

- Открой дверь! Ты наемный убийца, ты не боишься убивать людей, так почему же ты боишься открыть дверь?! Давай! Открой дверь!

Пока Леон колебался, Каос услышал тихие крики молодой девушки, сидевшей рядом с ним.

Но он знал, что в подобной ситуации по-настоящему хладнокровные убийцы предпочли бы сохранить свою собственную безопасность и проигнорировать крик незнакомца о помощи.

Если бы Леон открыл дверь, это было бы равносильно прощанию со своей прежней жизнью.

Но, после многочисленных колебаний, демон, который тихо жил на Беличьей улице, открыл дверь.

Для Матильды поступок Леона был сродни яркому свету, появившемуся перед глазами. Демон спас жалкую маленькую девочку от кучки безжалостных людей.

Каос облегченно вздохнул и откинулся на спинку стула... Молодая благородная девушка, сидевшая рядом с ним, была так довольна этой сценой, что в ее глазах стояли слезы.

- Это действительно прискорбно.

В этот момент рядом с ним внезапно раздался голос его учителя. Каос обернулся и увидел, что глаза генерала Фреда открыты.

- Учитель... почему это прискорбно?

Каос уже забыл, что сказал его учитель перед началом фильма. Прямо сейчас единственное, о чем он думал, была история в фильме.

Из-за этого он не заметил, когда генерал Фред открыл глаза.

Тем не менее, генерал Фред проигнорировал свое предыдущее заявление о том, что не следует тратить время на что-то столь бессмысленное.

Ему было жаль персонажа Леона.

- Для людей его профессии принятие такого решения фатально.

Голос генерала Фреда звучал очень сентиментально. Казалось, он вспоминал что-то из давних времен.

- Я не думаю, что возникнет какая-либо проблема. Учитель, вы, должно быть, не видели начало фильма. Леон очень искусен. Кроме того, у него есть высокотехнологичное устройство для убийства. Это даже сильнее, чем арбалеты, исписанные магическими рунами. Прямо сейчас все, что он делает, это спасает маленькую девочку.

Хотя Каос и говорил это, он не мог не вспомнить концовку "Красавицы и Демона". Эта история начиналась как счастливая история о случайной встрече девушки с принцем. Но все закончилось трагедией.

Каос искренне надеялся, что у этого фильма будет счастливый конец.

Но, словно в подтверждение того, что сказал генерал Фред, после того, как демон-киллер спас Матильду, он постарался доставить радость грустной маленькой девочке. Но, когда она заснула в его квартире, он достал оружие и прицелился в голову Матильды.

- На его месте я бы убил ее, - внезапно сказал генерал Фред.

Комментарий генерала услышала молодая благородная девушка, сидевшая рядом с Каосом.

Поскольку в зале было слишком темно, девушка не узнала человека, который сделал это замечание, - знаменитого адмирала Нации Стали.

- Почему... их отношения были такими хорошими!

Молодая девушка с негодованием возразила. Но она не получила ответа от генерала Фреда.

Каос был тем, кто познал большой мир, следуя за своим учителем. Поэтому он общался с некоторыми хладнокровными убийцами этого мира. Как таковой, он очень хорошо знал, что демон-киллер оказался в ужасной ситуации. Если бы он взял с собой маленькую девочку, то оказался бы в отчаянном положении.

Из-за этого он начал понимать, почему Леон направил свое оружие на спящую Матильду. Но, в конце концов, доброта этого демона сделала его неспособным на этот жестокий поступок.

- Может быть, он сможет отказаться от своей опасной профессии наемного убийцы, - Каос попытался быть более оптимистичным по отношению к этой истории, которая неизбежно должна была превратиться в трагедию.

- Это невозможно. Те, кто окрашен чужой кровью, однажды получают свою расплату. Этому демону суждено всю свою жизнь выполнять только эту работу. Эта маленькая девочка принесет ему только несчастья, - сказал генерал Фред.

- Но этот демон все же решил защитить ее...

Каос понял, почему его учитель сказал, что демон был жалок. В то же время он понял, что было действительно замечательным в этом демоне-убийце.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1729231>