

- Как поживаешь, Леон?

- Хорошо.

- Ладно. Тогда давай поговорим о делах.

Показ фильма “Леон: Демон” официально начался.

В нем не было такого красивого оперного представления, как в начале “Красавицы и Демона”. Вместо этого сюжет сразу перешел к делу.

Вступительные сцены темной и грязной Беличьей улицы, крупный план и простой разговор между Леоном и его работодателем... они определили преобладающую тему фильма.

Почему... это была Беличья улица?

Прожив в Норланде год, Каос был крайне поражен этим.

Вступительная сцена “Красавицы и Демона” была в деревне, где царила мирная атмосфера.

Что касается Беличьей улицы, то это был самый грязный уголок в городе. Существовало бесчисленное множество грандиозных и эпичных мест и зданий, в которых можно было снимать фильм, так почему местом действия должна была быть таверна на Беличьей улице?

Многие дворяне задавались тем же вопросом, что и Каос. “Красавица и Демон” произвела на них слишком глубокое впечатление.

Каждая сцена в этом фильме напоминала декорации сказки!

Актеры и актрисы в фильме “Леон: Демон” были из театральной труппы “Черный лебедь”, труппы, известной своими великолепными декорациями и выступлениями.

Из-за этого все зрители ожидали, что этот фильм сможет продемонстрировать ослепительную легкость, подобную изящному танцу между Белль и Принцем Демонов. На самом деле, они даже надеялись, что этот фильм превзойдет это...

Но то, что произошло дальше в фильме “Леон: Демон”, совершенно безжалостно разрушило ожидания зрителей, которые пришли посмотреть премьеру с романтическими намерениями.

Там не было мирной деревни. Не было никаких танцевальных сцен. Не было романтической истории о встрече принца и молодой девушки.

Там было только холодное как лед “огнестрельное оружие” и куча подпольных организаций, занимающихся торговлей “кристаллами магической жажды”.

Когда мрачный убийца-демон использовал свое специальное “оружие”, чтобы полностью сокрушить, а затем убить членов этих подпольных организаций, Каос мог услышать, как многие благородные дамы среди зрителей закричали в испуге.

Благородные дамы, живущие уединенной жизнью, на мгновение оказались неспособны понять сцену, наполненную кровью и трупами.

Каос нахмурился. Он не ожидал, что театральная труппа “Черный лебедь”, известная своими изящными и великолепными выступлениями, снимет такую кровавую сцену.

В фильме “Красавица и Демон” не было видно ни капли крови. Что касается “Леона”, то он с самого начала был наполнен кровью. Компанию крови составляли более дюжины трупов.

Позже толстый лидер подпольной организации достал арканотех “коммуникатор”.

Наемный убийца Леон медленно вышел из тени позади него и приставил нож к шее. В этот момент Каос почувствовал, как его тело дрожит с головы до ног. Это было не потому, что он боялся. Скорее всего, это было потому, что эта сцена была просто слишком крутой!

Начальные сцены полностью показали зрителям, насколько силен был этот демон-киллер.

Что будет потом? Встретят ли они главную героиню, которую играет мисс Галлоли?

Каосу посчастливилось увидеть пару театральных постановок в исполнении театральной труппы “Черный лебедь”. Без сомнения, Цветок Фаруччи, мисс Галлоли, была в центре внимания всех этих театральных представлений.

Он был уверен, что главной героиней фильма также будет мисс Галлоли. Несмотря на то, что наряд Галлоли был совершенно убогим и непрезентабельным по сравнению с ее сценическим нарядом, Каос был уверен, что в фильме у нее не будет нормальной личности.

Возможно, она была принцессой определенной нации и получала помощь от наемного убийцы-демона?

Но следующие сцены были совершенно иными. Это также разрушило их ожидания в отношении знаменитого Цветка Фаруччи.

Персонаж, которого она играла в фильме, полностью отличался от недостижимых женских ролей, которые она играла в театральных постановках.

Она была всего лишь обычной маленькой девочкой, живущей в убогом многоквартирном отеле. Кроме того, у нее были проблемы с личностью.

Каос никогда не видел этого гордого Черного Лебедя, одетого так просто.

Этот фильм полностью разрушил образ величия Цветка Фаруччи... Затем в фильме начали показывать домашнее насилие отца Матильды. Это еще раз сообщило толпе, насколько беспомощной и скромной была ее повседневная жизнь.

Стиль изменился слишком быстро. Последний фильм, "Красавица и Демон", был фильмом, похожим на сказку, романтическую фантазию. Невинная и чистосердечная девушка Белль ни разу не подвергалась грубому обращению за весь фильм.

Тем не менее, в этом фильме главная героиня получила безжалостную пощечину от собственного отца. И самое главное, что актриса, игравшая ее, была благородным и знаменитым Цветком Фаруччи.

Каос перевел взгляд на самые передние места для зрителей.

Там сидела мадам Шредер. Ему было очень трудно представить, что Великая герцогиня Блэквуд позволит своей дочери пройти через такое отношение, даже если это было только в кино!

Мадам Шредер была чрезвычайно спокойна. В отличие от нее, благородные дамы, сидевшие рядом с ней, были восхищены тем, что происходило в фильме.

- Как вы могли позволить этому актеру так обращаться с Галлоли? - тихо спросила одна из благородных дам, которая была очень хорошо знакома с Цветком Фаруччи.

- Будьте уверены, он долго не проживет, - спокойным голосом произнесла мадам Шредер.

Актер, играющий отца Матильды, случайно оказался рядом. Когда он услышал эти слова, его тело начало трястись от страха. Ему было очень горько, но он не мог выразить словами свою боль.

Несмотря на то, что слова мадам Шредер были произнесены очень тихо, многим людям все же удалось услышать официальный "спойлер", корень всего зла. Зрители начали с нетерпением ждать человека, который придет наказать этого негодяя и вернуть Матильду к счастливой жизни.

Вскоре наказание пришло... Но людей, которые пришли наказать отца Матильды, вообще нельзя было назвать праведными. Из-за этого толпа не могла хлопать в ладоши и аплодировать им.

Стражники, отвечающие за торговлю “кристаллами магической жажды”, устроили безжалостную резню всей семьи Матильды.

Во время первой сцены фильма, многие благородные дамы могли справиться с этим. Но эта резня заставила их всех широко открыть глаза и прикрыть рот от изумления. У некоторых молодых дворян даже родители закрывали глаза.

Тьма и кровь этого мира снова обнажились перед зрителями в результате этой резни.

Сцена крупным планом, показывающая черты лица лидера стражников Стэнсфилда, заставила человека, сидевшего рядом с Каосом, отшатнуться в страхе.

Каос знал, что персонаж Стэнсфилда был злодеем. Более того, он был совершенно сумасшедшим и безумным. Но Каос продолжал чувствовать, что злодей обладает особым обаянием, из-за которого его трудно невзлюбить.

Менее чем за час с начала фильма произошли две кровавые бойни. Это полностью проинформировало толпу о том, что... этот фильм не был романтической сказкой!

- К счастью, той маленькой девочки не было дома...

Каос мог слышать радостный шепот из аудитории. Но, возможно, режиссер видел сквозь толпу, и сцена намеренно не показала кровавую бойню Матильде, которая ходила за продуктами.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1729221>