

Особняк Фаруччи.

Сегодняшний день должен был стать самым светлым днем для особняка Фаруччи.

Герцогиня Блэквуд, мадам Шредер, пригласила в свой особняк практически всех крупных дворян Норланда. Ей было все равно, были ли у народов, к которым принадлежали эти дворяне, хорошие отношения с Фаруччи или нет.

Причина заключалась в том, что сегодня было объявлено о смене эпохи!

В прошлом, когда Фаруччи столкнулась с разрушением, молодая женщина подняла свой флаг, инициировала массовую революцию и изгнала всех врагов со своей территории. В то же время она свергла несравненно невежественного правителя Фаруччи и официально провозгласила приход культурного возрождения.

С тех пор в Фаруччи продолжают появляться великие композиторы и драматурги. В этой стране продолжали рождаться великие произведения, способные передаваться из поколения в поколение. Фаруччи также получила звание Нации искусства.

Но, несмотря на то, что они обладали этим титулом, не все в мире принимали сценические пьесы и театральные работы Фаруччи.

Возьмем, к примеру, Нацию Стали и Нацию Холода. Эти “варвары” всегда считали искусство достойным презрения.

Но сегодняшний показ фильма “Леон: Демон” полностью разрушит прежние впечатления.

Самым простым примером может быть то, что студенты основных театральных школ Фаруччи не будут стремиться стать великими сценическими артистами. Вместо этого они захотят стать киноактерами и киноактрисами.

О чем мадам Шредер немного сожалела, так это о том, что... она не была тем человеком, который поднял знамя перемен. Вместо этого, это был демон из Мира Демонов.

К счастью, мадам Шредер не пришлось свергать невежественного монарха. Она с радостью приняла прилив, сигнализирующий о смене эпохи.

- Я выражаю свое почтение Великой герцогине Блэквуд.

Более дюжины роскошно украшенных экипажей стояли у особняка мадам Шредер. Несмотря на то, что она написала в своем пригласительном письме, что это была “премьера фильма”, большинство дворян расценили ее приглашение как возможность для общения...

В великолепном наряде мадам Шредер стояла в стороне от главного зала и кивала прибывающим дворянам. Она не собиралась лично приветствовать их. Вместо этого она следила за тем, чтобы слуги размещали “постеры” в нужных местах особняка.

- Наклони его немного влево. Нет, это уже слишком! Это влияет на общую композицию! Подними его немного выше! Мужчины! Уберите эти две картины с этой стены! Нет, уберите эти три картины!

Более дюжины слуг возились у стены под командованием мадам Шредер. Даже в команде, отвечающей за прием прибывающих дворян, не было столько людей.

Двое слуг держали в руках огромную рамку для картины. Рамка была четыре метра в длину и почти три метра в ширину... Она была настолько велика, что казалось, ее трудно было нести даже вдвоем.

Сценические постановки также использовали “постеры” для саморекламы. Единственное отличие от постера фильма состояло в том, что для сценических постановок они были нарисованы от руки.

Стена особняка Фаруччи была практически увешана постерами с прошлых выступлений театральной труппы “Черный лебедь”.

Но сегодня, перед постером фильма “Леон: Демон”, мадам Шредер действительно почувствовала, что эти другие плакаты несколько раздражают ее глаза.

- Уберите вон ту скульптуру тоже.

Мадам Шредер отдала еще один приказ. Она внесла еще несколько изменений. Только тогда слуги, наконец, поместили постер в то место, которое мадам Шредер сочла подходящим.

Она посмотрела на него и кивнула головой. На плакате были изображены главные персонажи, Леон и Матильда, идущие по улице. Матильда держала растение в горшке и маленького плюшевого мишку. Леон, хладнокровный убийца, шедший рядом с ней, держал в руках деревянный чемодан.

Используя свой авторитет “киноинвестора”, мадам Шредер посмотрела финальную версию “Леона: Демона” раньше всех остальных.

Несмотря на то, что она несколько раз находилась в непосредственной близости от съемок, она все же не могла удержаться от того, чтобы глубоко погрузиться в фильм.

Ее дочь Галлоли станет известна как актриса классического фильма в роли Матильды.

- Карана, значит, причина, по которой ты недавно отказалась от нашего приглашения на послеобеденный чай, заключалась в том, что ты снимала фильм?

Карана - настоящее имя мадам Шредер. Только несколько благородных дам могли обращаться к ней по ее настоящему имени в городе Норланд. Они также были друзьями мадам Шредер.

- Всемирная выставка подтолкнула развитие этой эпохи. Театральная труппа "Черный лебедь" не могла остаться в прошлом, - сказала мадам Шредер.

Спокойный ответ Великой герцогини Блэквуд застал дворян врасплох.

Все они знали, что мадам Шредер была настоящим менеджером театральной труппы "Черный лебедь". Как менеджер самой известной труппы Фаруччи, она всегда очень гордилась их выступлениями.

Но похоже она намекала, что театральные постановки уйдут в прошлое. Мысли многих из знати Фаруччи, можно было бы описать знаменитым высказыванием орка... "Времена меняются"!

.....

Генерал Фред вошел в особняк Фаруччи со своим учеником, принцем Каосом.

Каос был вынужден сидеть в машине между двумя рыцарями всю дорогу сюда. Из-за этого он размышлял, не бросит ли его учитель на грязную и опасную подземную арену Норланда и заставит сражаться с Пещерными гигантами в качестве наказания.

Но, к его удивлению, местом назначения, была не грязная и хаотичная Беличья улица.

Это был особняк Фаруччи. Более того, особняк Фаруччи, казалось, что-то праздновал.

Великолепно одетые молодые благородные дамы собрались в особняке, болтая и смеясь друг с другом. Слуги толкали тележки, наполненные деликатесами, в главный зал.

Это была величественная светская вечеринка. Но Каос вспомнил, что в последнее время Фаруччи не должны были ничего праздновать. Даже во время дня нации, Фаруччи не праздновали так пышно.

Вскоре взгляд Каоса упал на стену в задней части главного зала. На стене висел плакат "Леон: Демон". В момент, когда он увидел плакат, он сразу понял, что происходит.

Сегодня была премьера нового фильма! Кроме того, в нем выступали артисты театральной труппы “Черный лебедь”!

Как поклонник “Красавицы и Демона”, Каос с нетерпением ждал нового фильма.

- Премьера фильма “Леон: Демон”... Учитель, мы пришли сюда, чтобы посмотреть фильм?

Каос посмотрел на генерала Фреда. Несмотря на то, что тот всегда говорил, что не хочет тратить свое время на подобные бессмысленные вещи, он постарался найти его и привести в особняк Фаруччи на премьеру нового фильма.

Генерал Фред не ответил Каосу. Его ледяное выражение лица означало, что если Каос осмелится и дальше задержаться на этом вопросе, то, скорее всего, завтра окажется в армейских казармах Нации Стали.

Каос не собирался продолжать спорить с этим упрямым стариком. Он направился прямо в зал.

В особняке Фаруччи было много красивых девушек. Многие исполнительницы из театральной труппы “Черный лебедь” тоже были там.

Они были леди, о которых мечтали многие мужчины в этом мире. К сожалению, главной актрисой в фильме была не Белль. Если бы это была она, Каос мог бы встретиться с ней здесь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1725351>