

Взяв экипаж, Джошуа благополучно прибыл на Беличью улицу.

По пути они не столкнулись ни с какими террористическими атаками.

Джошуа вышел из экипажа и оглянулся. Цири поддерживала Тайлин, выходящую из кареты. Ноги эльфийской девушки дрожали.

- Ты действительно в порядке? - спросила Цири, поддерживая бледнолицую эльфийку.

Тайлин была такой с тех пор, как Джошуа использовал отпечаток герцогини Костей в карете.

- Почему ты можешь оставаться такой... спокойной... после того, как увидела этих немертвых существ?

Тайлин держалась за лоб. Выйдя из кареты, она смогла почувствовать тепло солнца.

Солнечный свет рассеял страх, который она испытывала. Тайлин наконец смогла потихоньку успокоиться. Она больше не нуждалась в поддержке Цири.

- Я тоже не знаю. Если мы используем словарный запас этого парня, я думаю, это будет... расовый талант?

Цири была свидетельницей огня души герцогини Костей. И все же не чувствовала страха. Но могущественные немертвые существа практически все были способны заставить живых войти в состояние страха.

На Тайлин они подействовали. Напротив, Цири была в полном порядке.

В результате этой ужасающей поездки, у Тайлин снова ошибочно сложилось новое представление о том, кем был Джошуа. Она чувствовала, что он был некромантом в дополнение к тому, что был Демоном Хаоса.

Стоя на солнце, Тайлин сделала пару глотков свежего воздуха.

Джошуа прибыл в гостиницу "Черный Голубь" как раз вовремя. Все экипажи из особняка мадам Шредер были на улице перед зданием.

Переодетая мадам Шредер вышла из конного экипажа. Редкий случай, когда эта благородная леди была одета в простой и ничем не украшенный мужской наряд.

Матильда была главной героиней в большинстве сцен, которые будут сняты сегодня. Несмотря

на то, что мадам Шредер хотела, чтобы ее дочь сыграла главную роль, она все еще волновалась.

Джошуа издали поклонился ей. Цветок Фаруччи тоже вышла из кареты вслед за своей матерью.

- Позвольте мне пойти поздороваться с моим другом...

Тайлин почувствовала пристальный взгляд, исходящий из-за спины Галлоли. Прошлой ночью она вышла из своей комнаты, никому ничего не сказав.

Несмотря на то, что в театральной труппе "Черный лебедь" не было комендантского часа, Тайлин все равно придется объяснить своей близкой подруге, почему она не вернулась вчера вечером.

Джошуа увидел, как Ледяной Эльф бежит к экипажам театральной труппы. Поскольку присутствовала мадам Шредер, другие члены труппы не осмеливались критиковать Ледяного Эльфа.

- Я ожидала, что это место будет еще более беспорядочным и грязным.

Мадам Шредер вошла в гостиницу вместе с Джошуа. Подготовившись перед приездом, она с трудом смогла смириться с условиями проживания.

- Владелец приложил большие усилия по управлению этой гостиницей. Съемки будут проходить на втором и третьем этажах. Хотя это место немного переполнено, оно достаточно велико, чтобы вместить театральную труппу.

После слов Джошуа, все члены труппы вошли в гостиницу.

Сцена, которую должны были снять, была одной из самых больших сцен. Из-за этого присутствовало много исполнителей. Вдобавок ко всему, мадам Шредер привела с собой пятерых магов, одетых как слуги. Таким образом, первый этаж отеля был довольно переполнен.

- Они все...

Плюк спустился со второго этажа. Он впервые увидел такое количество людей, в своей гостинице. То же самое относилось и к детям, которых он приютил.

Полудраконы и зверолюди высунули головы из-за перил второго этажа и смотрели в гостиную. Когда люди снизу посмотрели на них в ответ, те тут же убежали.

- Я уже обсуждал это с тобой. Плюк, нам пора готовиться к сегодняшним съемкам.

- Я понял...

Плюк посмотрел на незнакомых людей. В конце концов, он решил довериться Джошуа. Гостиница с самого начала была местом, предназначенным для обслуживания гостей со всего мира.

Поскольку присутствовала мадам Шредер, несмотря на то, что сегодня выступало более двадцати исполнителей, все прошло очень гладко.

Однако, когда съемки подошли к тому моменту, когда отец Матильды должен был дать ей пощечину за курение, у актера, играющего отца Матильды, начался страх этой сцены.

В конце концов, актриса, игравшая роль Матильды, была Цветком Фаруччи, Галлоли! Она была главной опорой всей театральной группы "Черный Лебедь". Более того, ее мать, мадам Шредер, тоже присутствовала.

- Стоп! Вам не нужно на самом деле давать ей пощечину. Я добавлю звуковой эффект позже. Вам просто нужно сделать вид.

В этот момент Джошуа остановил съемки. Но его слова, казалось, были неэффективны.

Этот актер был просто слишком напуган. Его глаза продолжали метаться туда-сюда между Галлоли и мадам Шредер.

- Кнут, убедись, что сдерживаешь свои силы.

Прочитав сценарий, мадам Шредер знала концепцию этой сцены. В конце концов, потребовалось несколько дублей, прежде чем Джошуа нашел тот, который его удовлетворил.

Остальная часть съемок прошла очень гладко. Артисты театральной группы играли изо всех сил.

Это было особенно актуально в эпизоде, когда стражники собирались убить всю семью Матильды. В этой сцене актерская игра сэра Вайсенаше достигла вершины.

Эта сцена была заключительной сценой на сегодня. Это также была самая важная сцена.

В последний момент персонаж, которого играла Галлоли, Матильда, вернулась с улицы и увидела, как вся ее семья была убита. Чтобы эти убийцы не узнали о ее истинной личности,

она сдержала свою печаль и отправилась за помощью к своему соседу Леону.

Когда они снимали последний момент этой сцены, Джошуа заметил, что многие актрисы из театральной труппы встали со своих мест.

Галлоли не посрамила репутацию Цветка Фаруччи. Ее актерское мастерство было поистине безупречным. Когда пришло время плакать, все ее слезы хлынули в одно мгновение. Она умоляла о помощи, тихо и жалобно всхлипывая. Вдобавок ко всему, кучка злобных убийц стояла у нее за спиной и свирепо смотрела на нее.

В такой атмосфере, даже несмотря на то, что актрисы знали, что это всего лишь игра, они все же не могли сохранить самообладание. Они все хотели что-то сделать для этого жалкого ребенка.

- Теперь я понимаю, что вы имеете в виду, говоря "шокировать чье-то сердце".

Мадам Шредер была единственной из присутствующих женщин, все еще сидевшей на своем стуле. Но по тому, как крепко она сжала кулаки, можно было сказать, что она тоже чувствовала себя очень эмоционально.

- Сейчас вы видите это только своими глазами. Как только эта сцена будет обработана, она станет еще более шокирующей.

Когда Джошуа впервые посмотрел фильм "Леон", он был полностью потрясен этой сценой. Она произвела на Джошуа самое глубокое впечатление.

Съемки продвигались в устойчивом темпе и в итоге закончились тем, что Леон впустил Матильду в свою комнату.

- Я действительно с нетерпением жду того дня, когда начнется показ этого фильма.

Посмотрев сцены, которые они сняли сегодня, она аплодировала стоя.

- Этот день скоро наступит. Перед этим, пожалуйста, попросите исполнителей как следует отдохнуть. Похоже, мисс Галлоли сегодня особенно устала от съемок.

Джошуа бросил взгляд на небо за окном. Само того не желая, оно уже потемнело.

- Кроме того, в ближайшие дни Беличья улица может оказаться небезопасной ночью, - сказал Джошуа.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1709911>