

После посещения таверны Hearthstone в течение месяца Мессаи испытывала чувство страха перед “пением”.

Причина заключалась в том, что dwarфы были единственными, кто пел в таверне. Они всегда громко пели от волнения, когда открывали легендарную карту.

Но эти поющие голоса dwarфов были ужасными. Каждый раз, когда Мессаи слышала их, ей хотелось перевернуть столы, накричать на них и потребовать дуэли!

Из-за этого она обычно ходила в таверну с утра до полудня, чтобы сыграть пару раундов в Hearthstone...

Когда наступала ночь, dwarфы заканчивали свою работу и приходили в таверну, чтобы выпить и поиграть в карты большой группой. В течение этого периода времени ее уважаемый учитель Десаилес следил за Демоном Хаоса.

Но в течение этих двух дней Десаилес был в Патентном бюро и изучал какие-то “новые знания” со своим старым другом. Не имея выбора, Мессаи в конечном итоге была вынуждена передать миссию по наблюдению за Демоном Хаоса другим тамплиерам.

В конце концов, эти тамплиеры стали такими же зависимыми, как и она.

Мессаи вошла в таверну раньше инквизиторов. Она увидела, как ее коллега устроил жаркий поединок с магом. Кроме того, он использовал героя класса Разбойник - Валиру. Он был близок к победе.

Нет! Сейчас было не время сосредотачиваться на подобных вещах.

Мессаи обвела взглядом таверну. Со времен Всемирной выставки, клиентами таверны стало гораздо больше магов. В течение утра большинство посетителей были магами.

Вскоре она заметила источник пения.

Это был эльф. Эльф стоял на сцене в углу таверны. Эта сцена, казалось, была чем-то сконструированным в последнюю минуту. Кристаллы оргиниума, исписанные рунами освещения, были вмонтированы в сцену.

Благодаря усилителю голоса, ее голос мягко разносился по всей таверне.

Мессаи никогда не слышала песни, которую пел эльф.

Ее голос обладал особой магической силой. Песня успокоила гнев Мессаи от встречи с грубыми и иррациональными инквизиторами Трибунала по ереси.

Мессаи слышала такой певучий голос только в Стране Святой Церкви, в Святом Городе.

Это был гимн хора святой Геролии. Всякий раз, когда Мессаи слышала их пение, она чувствовала, как все негативные эмоции изгоняются из ее разума.

И теперь она действительно слышала песню, которая могла произвести такой же эффект. Тем не менее, результат был не таким шокирующим, как пение в Святом Городе.

Взгляд Мессаи не задержался на этой эльфийке слишком долго, потому что вскоре она заметила Джошуа.

Даже несмотря на то, что тамплиеры, враги демонов, присутствовали в его таверне, Джошуа все равно появлялся без всякой осторожности.

Джошуа также заметил, что она смотрит на него.

Мессаи немедленно отвела взгляд. Она чувствовала себя чрезвычайно запутанной. Глубоко в ее сердце был голос, говоривший: "Джошуа не должен быть здесь. Если его здесь не будет, Трибунал по ереси ничего не сможет с ним сделать".

Но праведность в ее сердце говорила: "Этот опасный демон должен быть быстро привлечен к ответственности!"

Заметив, что Мессаи отводит от него взгляд, Джошуа посмотрел мимо нее. Он заметил, что женщина-рыцарь, казалось, подсознательно указывала ему на что-то... Потом он увидел, что в таверне появились три незнакомых лица.

- Цири, ты можешь остаться здесь и присмотреть за таверной?

Джошуа повернулся, чтобы поговорить с женщиной-магом.

- Что? Разве миссис Мелина не здесь?

Цири сразу же заметила истинную цель слов Джошуа. Она крепче сжала свой посох и тихо обратилась к нему: "Давай будем благоразумны. Я думаю, что, по сравнению с пребыванием в таверне, безопаснее остаться с тобой. Даже если что-то случится, я заберу тебя с собой".

Джошуа и Цири перешептывались.

Стоя на сцене, которую Джошуа соорудил в последнюю минуту, Тайлин сумела привлечь внимание многих посетителей таверны в тот момент, когда начала петь.

Она пела замедленную версию “Отпусти и забудь”. Ее певческий голос сопровождал музыкальный инструмент, который она нашла где-то в таверне.

Несмотря на то, что выступление было довольно неожиданным, оно принесло хорошие результаты.

Голос Ледяной Эльфийки действительно обладал какой-то “магической силой”.

К тому времени, когда вошла женщина-рыцарь, Тайлин уже подходила к концу песни.

В тот момент, когда Ледяная Эльфийка закончила свою песню, многие посетители начали аплодировать ее пению.

Чувствуя легкое беспокойство, Тайлин медленно спустилась со сцены. Она подошла к Джошуа и стала ждать его ответа.

Она не забыла, что это был оценочный тест, который он ей дал.

- Твое пение превзошло оригинальную песню. Под оригинальной песней я подразумеваю ту, которую пела Белль в спектакле. Но, по сравнению с настоящей оригинальной песней, тебе не хватает музыки.

Ледяной эльф определенно хорошо подходил для того, чтобы его воспитывали как певца. Ее певчий голос был просто волшебным.

Посетители в таверне, казалось, тоже хотели услышать больше пения Тайлин. Несмотря на то, что Тайлин не упомянула, кто она такая, она смогла почувствовать, что семя Мирового Древа получило некоторую подпитку.

К сожалению, пищи, которую можно было получить, выступая в таверне, было просто слишком мало. Тайлин нуждалась в гораздо более грандиозном зрелище.

- Ты прошла. Самое время для съемок фильма “Леон: Демон”. Тебе следует вернуться и сообщить своим друзьям, что ты в безопасности.

Джошуа не собирался оставаться в таверне. Но было несколько клиентов, которые не хотели отпускать Ледяного Эльфа.

- Я запрещаю тебе останавливаться...!

Внезапно из угла таверны донесся раздраженный голос. Вперед вышел мужчина. Он держался за лоб с болезненным выражением на лице.

Внезапный и явно безумный голос заставил Ледяного Эльфа рядом с Джошуа сделать несколько шагов назад.

Но, прежде чем Джошуа успел что-либо сделать, старый маг, сидевший рядом с этим человеком, похлопал его по плечу: "Молодой человек, не будь таким раздражительным..."

В таверне зазвучали голоса, подшучивающие над этим человеком. Но, это правда, что у Тайлин был потрясающий голос, и она была также красива. Некоторые из присутствующих магов вели себя так, как будто были на десять лет моложе.

На самом деле, некоторые из молодых магов уже планировали приударить за Тайлин.

- Проваливай!

Но этот человек, казалось, потерял рассудок. Он стряхнул руку старика со своего плеча и направился к Ледяному Эльфу.

В этот момент почти половина игроков Hearthstone в таверне, будь то люди или дварфы, прекратили играть и вышли вперед. Атмосфера сразу же накалилась.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1708283>