

Теплая аура заполнила весь обеденный зал. В одно мгновение температура повысилась на несколько градусов.

Охранники и маги, следовавшие за театральной труппой, немедленно обнажили свое оружие.

Четыре бледнолицые женщины парили в воздухе. Их полупрозрачные тела показали всем присутствующим, что они не были живыми существами.

Призраки!

Опытные охранники и маги вскоре установили личности четырех женщин. Но при этом они были одеты в очень изящные наряды горничных.

Судя по их внешнему виду, они не были похожи на неупокоенных трагически погибших призраков авантюристов. Если бы не тот факт, что их тела были полупрозрачными, люди могли бы даже увидеть в них служанок из некой знатной семьи.

Что еще больше смутило толпу, так это тот факт, что эти четыре демонессы излучали слабое тепло. У мертвых вообще не должно быть никакой температуры тела!

Демонессы не излучали никакой враждебности. Они тихо встали позади Джошуа.

Это затрудняло атаку стражников и магов на них...

- Это Дневные Баньши... Эх, юная мисс, я думаю, вам следует отступить. Мне все время казалось, что этот демон замышляет что-то злое.

Эльф, сопровождавший Галлоли и все это время прятавшийся в тени, казалось, лучше понимал нежить.

Она сразу же узнала четырех женщин за спиной Джошуа, которые не были обычными призраками. Скорее, они были чрезвычайно редкими мутантами среди призраков... Дневными Баньши.

Дневные Баньши появлялись только после того, как призраку удавалось полностью очиститься от негодования после смерти. Они постепенно превращались из опасной нежити в демонессу или лесного духа.

Самое забавное, что Дневные Баньши не только могли ходить под солнцем, они даже обладали силой Святого Света.

Используя термины некроманта для их описания, существа высшего уровня среди Дневных Баньши можно было рассматривать как Героических Духов или Святых Духов. Но только души героев, получивших благословения, могли стать такого рода духовными существами.

Четыре женщины, стоявшие за Джошуа, были обычными Дневными Баньши.

Они были приятным сюрпризом, который произошел после того, как Джошуа закончил снимать "Красавицу и Демона". После съемок на них, возможно, повлияло настроение жителей деревни, и они претерпели такую трансформацию.

К сожалению, они не обрели самосознания.

- Дневные Баньши не рассматривают человеческие души как пищу, как обычные баньши. Вам не нужно беспокоиться. По сравнению со всеми вами, их гораздо больше интересует солнечный свет снаружи.

Именно по этой причине Джошуа осмелился рассказать о них членам театральной труппы.

Кроме того, в этом городе существовала Ассоциация некромантии, признанная законодательным собранием Норланда. Хотя они, как и Беличья улица, не приветствовались жителями города.

- Флэй, не беспокойся обо мне, - тихо сказала Галлоли своему эльфийскому охраннику. Затем она повернулась, чтобы посмотреть на Мерка: Я думаю, мы можем начать прямо сейчас.

- Конечно, леди Галлоли.

Несмотря ни на что, Старик Мерк был человеком с сертификатом мага. Он совсем не боялся обычных призраков, не говоря уже о тех четырех демонессах, которые совершенно отличались от жутких призраков.

Единственное, что смущало его, так это тот факт, что легендарные операторы на самом деле были нежитью! Должен ли он и его ученики сменить профессию на некромантов, чтобы научиться методу съемок?

Проинструктированный Джошуа, Мерк сидел за столом в центре таверны. Леон сидел напротив него.

Баньши взяла камеру и покрутилась вокруг Старика Мерка. Несмотря на то, что Баньши полностью исчезли после начала съемок, теплое ощущение вокруг сообщило Мерку, что вокруг него было несколько демонесс!

Но этот пожилой актер вскоре успокоился. Более того, он вошел в образ.

- “Леон: Демон”, Сцена 1. Акт 1. Мотор!

Джошуа достал деревянную хлопушку и осторожно хлопнул ею. Начались съемки пролога.

Некоторые диалоги фильма были заменены концепциями из этого мира. Возьмем, к примеру, наркотики, они были заменены на кристаллы магической жажды.

Кристаллы магической жажды были очень опасными. Они были способны увеличить силу мага, но обладали огромными побочными эффектами. Они были подвидом кристалла оригинаума.

В Норланде такие магические кристаллы были абсолютно запрещены. В фильме Джошуа упомянул о них очень двусмысленно. Он считал, что Норланд не подвергнет его цензуре.

Кроме этого, было оружие Леона. Это был особый вид магического посоха со способностью, подобной огнестрельному оружию.

Помимо этого, многие другие Земные предметы в фильме также были заменены их эквивалентами в этом мире. Что касается сюжетной линии, то она не была слишком сильно изменена.

Оставалось только посмотреть, смогут ли актеры этого мира разыграть очарование оригинального фильма.

Оказалось, что беспокойство Джошуа было напрасным. И Обманщик Плюк, и исполнители театральной труппы “Черный Лебедь” обладали выдающимися актерскими способностями.

Без сучка и задоринки съемки первого дня закончились к вечеру.

- Это... гораздо интереснее, чем репетиции театральной пьесы.

Прежде чем члены театральной труппы ушли, Джошуа пригласил их посмотреть результат сегодняшних съемок.

Просто так получилось, что сегодня им удалось закончить съемки сцены “перестрелки в ресторане”.

Когда фильм дошел до того момента, когда Леон медленно появился из темноты и приставил нож к шее главы мафии, Старик Мерк, который несколько раз читал сценарий и даже лично снимался сегодня, все же не мог не ахнуть.

Для членов труппы съемки фильма были чем-то совершенно новым. После того, как все закончилось и различные отрезки были сшиты вместе, история стала еще более интересной!

Мерк вспомнил, что это называлось... съемки камерой! Джошуа делал акцент на этом все время. И теперь он, наконец, понял его важность.

Как только они закончили предварительный просмотр пролога, все присутствующие начали хлопать. Возможно, это была еще одна причина, по которой фильмы имели более сильное визуальное представление, чем театральные постановки.

После того, как они закончили предварительный просмотр, члены театральной труппы приготовились отправиться в особняк мадам Шредер.

Несмотря на то, что Джошуа забронировал всю гостиницу "Черный голубь", никто не хотел ночевать на Беличьей улице.

Но, в то время, как члены труппы садились в конные экипажи по двое или по трое, один исполнитель решил остаться.

Это была не мисс Черный Лебедь. Это был Ледяной Эльф, которого Джошуа встретил во время прослушивания.

Первоначально она последовала за членами труппы и покинула место съемок. Но вскоре прибежала обратно.

- Мисс Тайлин, вам что-нибудь нужно? - спросил Джошуа.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1705414>