В то время как Барокко начал читать сценарий, чтобы развлечь себя, он хотел посмотреть, насколько поверхностной будет работа этого молодого драматурга, но сразу же погрузился в темный и несколько откровенный мир, прочитав только первую сцену.

Он читал всевозможные художественные произведения великих драматургов Фаруччи. Он также читал всевозможные глубокие произведения из легенд, которые передавались из более древних времен. Но этот “Леон: Демон” был совершенно другим!

Когда сюжет дошел до сумасшедшего Стэнсфилда, который привел своих подчиненных, чтобы расправиться со всей семьей главной героини, Барокко испытал столько эмоций, что его рука оставила глубокую складку на бумаге.

- Барокко, будь с ним поосторожнее! Я планирую сохранить этот сценарий в своей коллекции! - предупредил старый исполнитель.

Однако Барокко полностью проигнорировал это предупреждение. Чтобы стать выдающимся исполнителем, нужно обладать достаточным количеством воображения и эмоциональных переживаний по отношению к персонажам истории. Барокко тоже был одним из таких людей.

Когда главная героиня решила, ради выживания, проигнорировать смерть своей семьи и постучать в дверь своего соседа, Барокко был полностью потрясен.

Он перевернул страницу с намерением выяснить, открыл ли главный герой дверь. И все же, к сожалению, следующая страница была пуста.

Барокко очнулся от погружения в историю. Он посмотрел на старого исполнителя, который протянул ему сценарий.

Тот выхватил свой сценарий у Барокко и тщательно разгладил складку. Делая это, он спросил: Я думаю, ты понимаешь, что я сейчас чувствую, верно?

Конечно, Барокко понимал его чувства. Ему также хотелось немедленно схватить сценариста за шею и потребовать рассказать, что будет дальше. Но, в то же время, Барокко понимал, что эта история будет… бестселлером.

Хотя это может быть и не соответствовало легендарным эпосам от главных драматургов Фаруччи, но это определенно будет хорошо воспринято!

- Я собираюсь снова попробовать пройти прослушивание. Я должен это сделать... - Барокко что-то пробормотал себе под нос.

Он вдруг понял, что упустил возможность сняться в фильме, который мог стать популярным во всем мире. Он не только потерял репутацию, которую мог принести ему фильм, но и, что самое

главное, упустил возможность прожить историю “Леона: Демона” в качестве исполнителя!

- Мадам Шредер этого не допустит. Может быть, ты попробуешь подождать, пока закончится прослушивание?

К сожалению, реальность была не так прекрасна, как воображение. Барокко не смел открыто ослушаться Великую герцогиню. Несмотря на то, что он тоже был дворянином, мадам Шредер обладала величайшим авторитетом в этом особняке.

……

Джошуа был чрезвычайно доволен прослушиванием. Театральная труппа “Черный лебедь” действительно была достойна того, чтобы быть лучшей театральной труппой Фаруччи. Все исполнители были способны понимать вещи без объяснений.

После того, как они отказались от своего стиля исполнения сценических пьес, как это сделал сэр Вайсенаше, они смогли показать отличное представление.

До сих пор, кроме главных мужской и женской ролей, все остальные персонажи фильма были подтвержденными кандидатами.

Из более чем ста исполнителей остался только один человек. И, к удивлению Джошуа, этот человек был эльфом, светловолосым и голубоглазым эльфом.

Герцог Блэквуд с самого начала был близок с лесными эльфами. Поэтому, подумав об этом, Джошуа почувствовал, что неудивительно, что в театральной труппе есть эльф.

- Как тебя зовут? - спросил Джошуа. Как и все эльфы, она была высокой. Стоя там, она излучала чувство уверенности.

- Тайлин. У меня нет фамилии.

Эльфийка ответила Джошуа без малейшего колебания. Она даже сказала, что у нее нет фамилии перед всеми этими людьми.

Ее поведение было очень смелым в глазах Джошуа. В конце концов, большинство артистов театральной труппы “Черный лебедь” были детьми дворян или самими дворянами. Лишь небольшая часть была простолюдинами.

В этом мире существовало только два вида людей без фамилий. Один из них был простолюдином самого низкого уровня. Что касается других, то это были люди, изгнанные из своих семей. Это было позорно.

Услышав ответ эльфа, Джошуа обвел взглядом других исполнителей труппы. Конечно же, многие исполнители смотрели на эльфа с удивлением.

Среди эльфов не существовало “простолюдинов”. Таким образом, эта эльфийка определенно была кем-то, кого изгнали из семьи. Вот почему она потеряла свою фамилию.

- Тогда, Тайлин, на роль какого персонажа ты хочешь пройти прослушивание?

У Джошуа сложилось благоприятное впечатление об этой смелой эльфийской девушке. Конечно, как у судьи.

- Мммм... на главную женскую роль?

Когда эльфийка заговорила о персонаже, которого хотела сыграть, Джошуа смог услышать некоторые насмешливые звуки от членов театральной труппы.

Во время прослушиваний, какими бы выдающимися ни были выступления артистов, никто из них не осмеливался сказать, что хочет пройти прослушивание на главную женскую роль.

Причина этого заключалась в том, что все они могли сказать после прочтения сценария, что Матильда была персонажем, предназначенным для их Черного Лебедя.

- Мои извинения. Тайлин, ни твой рост, ни твой возраст не подходят для главной женской роли.

Джошуа на самом деле был тем, кто принимал честные соревнования. Несмотря на то, что он был уверен, что Цветок Фаруччи, Галлоли, будет исполнять главную женскую роль, он был готов сменить актрису, если выступление Тайлин будет лучше.

К сожалению, рост Тайлин был почти 170 см. Из-за этого ей не суждено было сыграть Матильду.

- У меня сейчас нет для тебя подходящих ролей. Но ты можешь остаться и попробовать выступить в роли прохожего. Что думаешь?

С тех пор как Джошуа узнал, что появление черной кошки связано с эльфийской девушкой, он не хотел, чтобы какая-либо эльфийка проскользнула мимо него. Кто знает, может быть, они снова смогут вызвать эту кошку.

- Хорошо.

Тайлин с радостью приняла предложение Джошуа. Прохожие не были ролями, которые

нуждались в прослушивании. Тайлин повернулась с намерением уйти. Но она сделала всего пару шагов, прежде чем остановиться.

- Мистер Джошуа, я хочу знать, это вы написали песню “Отпусти и забудь”?

Этот эльф тоже интересовался “Отпусти и забудь”? Может быть, эта песня каким-то образом привлекает эльфов?

- Пока это секрет. Почему ты задаешь этот вопрос?

По сравнению с игрой в фильме, этот эльф, казалось, больше интересовался песней.

- Это потрясающая песня... она заставила меня вспомнить мой родной город.

Пока эльфийка говорила, она приподняла свои золотистые волосы. Небольшое количество серебристо-белых волос появилось сбоку от ее ушей.

- Этот цвет волос уникален для Ледяных эльфов, живущих в ледяных полях Нации Холода. Эта раса эльфов должна была исчезнуть, когда я была еще ребенком, - прошептала Цири на ухо Джошуа.

Цири происходила из Страны Холода. Несмотря на то, что она не упомянула ему об этом, он мог догадаться. Эльфийка, похоже, тоже была связана с Нацией Холода.

Смешанная кровь? Джошуа решил, что в будущем он займется этим вопросом подробнее.

- Спасибо за похвалу. Я с нетерпением жду твоего завтрашнего выступления. Сегодняшнее прослушивание закончится здесь! Настоящим, я благодарю всех исполнителей театральной труппы “Черный лебедь”, - сказал Джошуа.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/9028/1704969