

Когда время приблизилось к полудню, Всемирная выставка официально началась.

Присутствовавшие дворяне прекратили свое общение. Они вышли в центр Хрустального дворца и обратили свои взоры на сцену. В ближайшие часы там могут быть представлены устройства, способные повлиять на мир. Все они станут свидетелями преобразования этого мира.

Это было захватывающее время. Волнение охватило всех присутствующих, включая молодого мастера Рикарда, который стоял в конце сцены.

Рикард приехал из Фаруччи и учился в Университете Продвинутой магии Норланда. С помощью профессоров университета ему удалось успешно попасть на выставку с изобретенным им устройством.

- Верь в себя! Рикард, твои родители и знатные люди со всего мира увидят тебя на сцене. Это очень редкая возможность.

Пожилой профессор похлопал его по плечу. Этот молодой человек из Фаруччи, казалось, испытывал некоторый страх перед сценой.

В то время как Рикард был сыном знатной семьи из Фаруччи, его семья имела лишь небольшое влияние.

По сравнению с другими дворянами, получившими приглашение, его можно было бы назвать полным ничтожеством.

Рикард глубоко вздохнул, чтобы успокоиться. Если созданное им устройство в конечном итоге понравится толпе, это даст возможность не только ему, но и всей его семье подняться.

В центре сцены Хрустального дворца стоял пожилой маг в белом одеянии.

Все знали, кем был этот маг. Причина заключалась в том, что он был одним из людей, обладавших наибольшим авторитетом в Норланде, членом Совета Семи. Он также был одним из тех, кто установил социальный порядок Норланда.

Он усилил свой голос магией и дал краткое представление. Затем он объявил о официальном начале Всемирной выставки.

Рикарду невероятно повезло, он будет первым выступать на выставке. Теперь ему оставалось только собраться с духом и вытолкнуть свое устройство на сцену.

Он уже подготовил введение. Но в тот момент, когда он поднялся на сцену и увидел зрителей внизу, в его голове помутилось.

Канцлер из Нации Стали, герцогиня Блэквуд из его собственной страны и даже принцесса из Нации Холода...

Учитывая статус Рикарда, это были люди, которых он мог видеть только издалека во время празднования Национального дня Фаруччи. И все же теперь они наблюдали за ним.

То, что чувствовал Рикард, было сродни студенту-физику, который выходит на сцену, чтобы выступить с докладом, перед Исааком Ньютоном, Альбертом Эйнштейном, Максом Планком и другими великими физиками.

Нервозности было недостаточно, чтобы описать текущие эмоции Рикарда. Его ноги начали дрожать. Его голова была совершенно пуста. От переполнявших его эмоций Рикард совершенно забыл о речи, которую он подготовил.

В неловком молчании он сдался. У него даже не было возможности представить свое устройство. Просто так он взял свой "фонограф" и медленно спустился со сцены, чтобы освободить место для следующего экспоната.

В тот момент, когда Рикард подошел к задней части сцены, он мог представить, как будет разрушена его репутация в Норланде.

Опозориться в Хрустальном дворце ничем не отличалось от того, как опозориться перед всем миром.

Или, возможно, Рикард должен был радоваться тому факту, что он единственный человек в Университете Продвинутой Магии, у которого была возможность принять участие во Всемирной выставке.

Но эта мысль вскоре была развеяна знакомой фигурой.

- Гир... Гирлан... Ты... Почему ты здесь?

Рикард окликнул молодую женщину, которая прошла мимо него. Он не мог ошибиться. Несмотря на то, что Гирлан была одета в очень простую мантию ученицы, ее соблазнительная фигура и красота все еще были видны сквозь мантию.

Рикард пытался преследовать Гирлан, используя всевозможные методы. К сожалению, все его попытки были обречены.

- ...

Гирлан никак не ожидала увидеть своего одноклассника в этом месте. Но, подумав об этом, она

вспомнила, что все Передовые Магические университеты Норланда могли порекомендовать выдающегося студента для участия во Всемирной выставке. Она сама изо всех сил старалась побороться за это место. К сожалению, она проиграла этому молодому мастеру из благородной семьи, стоявшему перед ней.

Гирлан не хотела думать о причине, по которой проиграла. В конце концов, ей уже удалось выйти на сцену выставки с помощью Джошуа. У нее не было причин огорчаться или сожалеть из-за того, что она не получила рекомендацию университета.

- Я здесь для того, чтобы принять участие в выставке.

Хотя Гирлан и Рикард были одноклассниками, они были “всего лишь” одноклассниками. После того, как она ответила на его вопрос, она медленно вышла на центральную сцену Хрустального дворца.

Цири последовала за ней. Используя Руку Мага, заклинание из рун Порядка, она пронесла аркадный автомат Hearthstone и поднялась на сцену.

Как?! Рикард отчетливо помнил, как их университетские профессора сильно критиковали устройство Гирлан! Для нее было невозможно попасть на Всемирную выставку.

К сожалению, реальность предстала прямо перед его глазами. Рикард быстро шагнул и побежал к центральной сцене Хрустального дворца. Он увидел двух длинноволосых молодых женщин.

В этот момент... весь мир был сосредоточен на них.

Гирлан глубоко вздохнула, чтобы успокоить свой разум. Невозмутимо, она обвела взглядом толпу. Она увидела Джошуа, стоявшего в углу и машущего ей рукой. Ее младшая сестра стояла рядом с ней. Уверенность поднялась в сердце Гирлан. Используя магию, чтобы усилить свой голос, она начала презентацию.

- Я - Гирлан Ллойд.

После того, как она упомянула свое имя, особенно фамилию, выражения лиц нескольких дворян на зрительских местах немного изменились. Это было особенно верно для людей из Страны Холода.

Ллойд не была простой фамилией в Стране Холода. Но никто из них раньше не видел Гирлан. Она выглядела как обычная простолюдинка.

- То, что я буду выставять, - это посмертная работа моей матери.

Этот день, наконец, настал. Если бы ее мать смогла увидеть это, она, безусловно, была бы очень довольна.

Наконец-то она могла представить миру это долгожданное устройство.

К сожалению, после того, как Гирлан представила устройство, не многие люди проявили к нему интерес.

Сохранение изображения на кристалле оригинала? Для арканотех устройств, способных изменить мир, использование устройства Гирлан было просто сродни детской игре.

Участники Всемирной выставки пришли сюда не для того, чтобы покупать картины.

Рикард наблюдал за незаинтересованными реакциями магов и знати в аудитории. Он ожидал этого.

Хозяин Всемирной выставки, Патентное бюро Норланда, знал, что самые удивительные предметы следует ставить в конец показа. Устройства, которыми интересовались дворяне, канцлеры и дипломаты – вечный двигатель, машина, способная заменить конные экипажи, куклы, способные самостоятельно заниматься сельским хозяйством, и различные другие интересные устройства – все это было размещено в конце выставки.

Все устройства, показанные первыми, были незначительными. Это включало его собственное изобретение.

В этот момент Рикарду стало жаль Гирлан. Он верил, что она, как и он, получит указание Патентного ведомства Норланда о том, что ее время истекло, и ей будет велено покинуть сцену.

К сожалению, все развивалось не так, как думал Рикард.

- Это еще одно арканотех устройство, созданное с использованием посмертной работы моей матери. Я прошу двух уважаемых старейшин выйти на сцену, чтобы продемонстрировать их работу.

Взгляд Гирлан был направлен вовсе не на зрителей. Вместо этого ее глаза были сосредоточены на “окне чата” перед ней. Джошуа инструктировал, что делать, через окно чата.

В этот момент она пригласила двух помощников.

Как только два уважаемых старейшины, о которых говорила Гирлан, вышли на сцену, маги и дворяне, которые тихо переговаривались между собой, ахнули от удивления.

Архиепископ Десаилес от Нации Святой Церкви и председатель в Сером от Патентного бюро Норланда...

После того, как они подошли к устройству Гирлан, оба сели друг напротив друга. Наблюдая за этим зрелищем, Рикард понятия не имел, как описать потрясение, которое испытал.

В магическом университете, Гирлан была лишь сравнительно выдающимся студентом. Если не считать ее успеваемости, она была обычной девушкой.

Но два легендарных мага лично демонстрировали ее арканотех устройство!

Патентное бюро вряд ли осмелилось бы сейчас настаивать на том, чтобы Гирлан закрыла свою выставку. В конце концов, их собственный председатель собирался продемонстрировать зрителям это устройство.

Появление Десаилеса и Серого Мага сразу же привлекло внимание толпы.

В то время, когда они размышляли о том, какое именно применение имела машина Гирлан, на белой доске внезапно появилась проекция, служащая фоном.

На черном фоне серия золотых английских букв величественно предстала перед знатью и магами этого мира.

“Blizzard”! Это был логотип Blizzard Entertainment!

В то время, как толпа размышляла о значении слова “Blizzard” и о том, как это изображение было спроецировано на доску, над Хрустальным дворцом раздался голос.

- Добро пожаловать в Hearthstone!

Экран ожидания Hearthstone появился перед толпой через проекцию. Но это был еще не конец.

Десаилес вставил свою коллекцию карт, на создание которой он потратил несколько недель. Что касается Серого Мага, он достал коллекцию карт, которую Джошуа одолжил ему по доброй воле, и тоже вставил ее в устройство.

- Андуин против Джайны!

- Ты сам напросился!

- Свет принесет победу!

После того, как они выбрали свой класс, герои озвучили вступительное приветствие. С этого момента под внимательными взглядами людей в Хрустальном дворце, первый матч официально начался.

Изображение, появившееся на проекционном экране, они никогда раньше не видели. Несмотря на то, что часть знати, участвовавшей во Всемирной выставке, видела “Красавицу и Демона”.

Матч между Десаилесом и знаменитым Серым Магом полностью привлек внимание толпы.

Несмотря на то, что многие считали это устройство безвкусной и бесполезной развлекательной машиной, было много дворян, которые любили подобные вещи. Самое главное, это было способно принести совершенно новый вид развлечений.

Поединок между Жрецом и Магом наглядно продемонстрировал толпе правила игры.

Некоторые из дворян, увлекающихся играми, даже начали делать ставки.

- Ты не собираешься болеть за своего учителя?

Джошуа стоял в ничем не примечательном углу. На женщину-тамплиера была возложена тяжелая ответственность по наблюдению за ним. Она стояла прямо рядом с ним и смотрела на него.

- Я верю, что сила Святого Света не уступит магии.

Мессаи бросила взгляд на сцену и ответила хитрому демону с полной уверенностью. Она также насторожилась, услышав слова Джошуа.

- Но твой учитель разыграл Теневого Жреца, нет, Жреца-Вора. Он не только использует “Теневую форму”, но даже крадет карты своего противника. Можно ли все еще считать это силой Святого Света?

Джошуа наблюдал за матчем на сцене. То, как Десаилес использовал своего героя, перевернуло впечатления многих людей о Жреце.

Одной только карты “Украденные мысли” было достаточно, чтобы заставить многих людей закричать “бесстыдник”!

- Это... это... это Святой Свет! В этом нет ничего грязного! Вы, демоны, клевете на нас!

Мессаи знала, что игра “Hearthstone” была создана демоном рядом с ней. Поэтому, он, естественно, мог добавить элементы, которые будут клеветать на их Святую Церковь. Это было особенно верно для класса жрецов. Многие карты класса были связаны с тенями.

Это также было причиной, по которой Мессаи была равнодушна к классу Паладинов. Класс паладинов действительно был классом, который сражался честно.

- Под светом есть тень. Тень и свет - это равновесие. Неужели Народ Святой Церкви этого не понимает?

Джошуа хотел напомнить этой женщине-рыцарю, что в их Стране Святой Церкви существует так называемый “Трибунал по ереси”.

Но, будучи обманутой им уже несколько раз, Мессаи была настороже. Она отказывалась признавать его слова, отказывалась позволять ему влиять на ее разум. Она решила, что все слова Джошуа - это шепот дьявола!

Однако то, что он сказал дальше, снова заставило ее заколебаться.

- Некоторые дворяне уже начали делать ставки на матч. Твой коллега уже сделал ставку на твоего учителя. Разве ты тоже не планируешь попробовать?

Джошуа указал на столик недалеко от того места, где они стояли. Толстый дворянин открыл там небольшое игорное заведение. Джошуа увидел, как молодой тамплиер бросил свой бумажник, чтобы сделать ставку на победу архиепископа.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1647991>