

Под руководством дворецкого, Джошуа и сестры без помех вошли в Хрустальный дворец.

После прибытия на Всемирную выставку, мадам Шредер попыталась пригласить Джошуа присоединиться к беседе дворян. Было очевидно, что она хотела сообщить знати из других стран, что Джошуа уже был ее “собственностью”.

Но тот тактично отклонил ее приглашение.

Ожидая официального начала Всемирной выставки, Джошуа и Цири нашли два стула и начали играть в Hearthstone в выставочном зале.

Что касается Гирлан, то она спокойно наблюдала со стороны, как зритель.

- Когда я рисовала оригинальный рисунок для этой карты, я подумала про себя... Не слишком ли силен эффект этой карты?

Цири играла с Джошуа. Ее персонажем была маг Джайна, в то время как Джошуа играл за паладина Утера.

Он только что вызвал сильнейшего Паладина - Тириона Фордринга. Одна эта карта полностью остановила поле Цири. Она не смогла победить Тириона и в итоге умерла из-за одной этой карты.

- Цири, ты слишком рано использовала свое Превращение, - тихо сказала Гирлан.

На самом деле у Гирлан не было большого опыта в Hearthstone. У нее даже не было учетной записи. Но, поскольку правила игры были очень простыми, она их быстро поняла, посмотрев один раунд в качестве зрителя.

Она не ожидала, что созданное ею арканотех устройство сможет создать такую интересную карточную игру.

Как раз в тот момент, когда Гирлан планировала сама сыграть в Hearthstone, в выставочный зал Фаруччи вошла фигура, полная враждебности.

Цири взяла посох и встала. В то же время она повернулась, чтобы спросить свою сестру: “Скажи, сестренка, как ты думаешь, умение “Превращение” сможет превратить тамплиера в овцу?”

Маги этого мира также обладали магическим навыком, способным превращать людей в животных. Но Превращение не было обычным навыком. Вместо этого, это была способность к проклятию, принадлежащая магии вуду.

Из-за этого очень немногие маги в университете, в котором училась Гирлан, знали, как использовать эту магию.

- Не думаю, что это возможно. Я слышала от профессора Данска, что Превращение эффективно только по отношению к тем, кто чрезвычайно слаб и глуп.

Гирлан посмотрела на Церковного Тамплиера, вошедшего в выставочный зал Фаруччи. По тому, как агрессивно та выглядела, она знала, что этот тамплиер пришел сюда не для просмотра выставки.

Судя по тяжелым доспехам и гнетущему воздуху, она ни в малейшей степени не была похожа на кого-то слабого и глупого.

Следуя примеру Цири, Гирлан тоже взяла свой посох. Она уже знала, что истинная личность Джошуа должна иметь какое-то отношение к демонам.

Она также знала, что церковные тамплиеры никогда не пощадят демона. Для них демоны были существами, с которыми они не могли сосуществовать.

- Цири, успокойся. Любая из картин поблизости может стоить вам зарплаты за целый год. Будет лучше, если вы их не сломаете.

Джошуа предупредил Цири, что это не место для сражений, что все картины этого места были написаны знаменитыми художниками Фаруччи, и у мадам Шредер даже были люди, наблюдавшие за ними.

- Почему ты здесь?!

Мессаи остановилась недалеко от Джошуа. Она не осмеливалась подойти ближе.

Поскольку у нее не было с собой меча, ее боевая мощь уменьшилась более чем наполовину. Кроме того, она была уверена, что Джошуа был ужасающим Демоном Хаоса.

Если Джошуа решит вступить в бой, Мессаи должна дать себе достаточно времени, чтобы сбежать.

- Почему я здесь? Очевидно, я здесь для того, чтобы принять участие во Всемирной выставке.

Джошуа дал Мессаи простой ответ. Этот ответ также был правдой. К сожалению, накопившееся у этой женщины-рыцаря впечатление о демонах сделало ее неспособной поверить.

- Меня не волнует какой заговор вы планируете. Наши духовные тамплиеры скоро придут сюда.

На руке Мессаи появилась золотая руна. Эта руна служила для тамплиеров способом подтвердить свой статус среди других на поле боя. Руна служила единственному предназначению — обнаружению демонов.

Джошуа не стал утруждать себя дальнейшими объяснениями. Причина этого заключалась в том, что подошел дежурный из Фаруччи, отвечавший за выставочный зал.

- Мне очень жаль, юная мисс. Пожалуйста, не используйте магию в этом месте. То, что вы делаете, демонстрирует неуважение к художникам Фаруччи.

Этому служителю было все равно, носит ли Мессаи доспехи Церковного тамплиера или нет.

Этот выставочный зал был сродни территории Фаруччи. Вся наступательная магия в этом месте была запрещена. Если бы кто-нибудь осмелился пойти против этого правила, он бы открыто провоцировал Фаруччи.

Мессаи открыла рот и хотела объяснить, что ее магия не обладает какой-либо наступательной природой. Но несколько служащих, отвечающих за безопасность выставочных залов, уже шли к ней. Увидев их, Мессаи была вынуждена отозвать свою магию.

- Ты... разве ты не знаешь, что он демон?

Мессаи указала на Джошуа, сидевшего у стола Hearthstone. Она надеялась, что служащий передаст ей Джошуа, как только узнает, кто он такой.

В конце концов, этих беспокойных dwarфов для его защиты тут не было...

- Демон?

Дежурный обернулся, чтобы взглянуть на Джошуа. Затем он покачал головой и изобразил на лице сожаление.

- Я никогда не слышал об этом раньше. Мистер Джошуа - важный гость нашей великой герцогини. Юная мисс, если вы продолжите проявлять такую враждебность по отношению к нашему гостю, мы будем вынуждены вывести вас грубыми методами.

Голос дежурного был очень вежливым. Но он планировал действовать с применением силы, если это будет необходимо. Вежливость была всего лишь в устной форме.

Когда этот демон познакомился с великой герцогиней из Фаруччи?!

В этот момент Мессаи глубоко осознала, насколько мала ее власть. Ее статуса ветерана-рыцаря церковных тамплиеров было недостаточно, чтобы спровоцировать великую герцогиню другой страны.

Если бы она была Командиром Легиона Церковных тамплиеров, она была бы вполне способна силой вывести Джошуа из выставочного зала.

- Если мисс Мессаи беспокоится обо мне, вы можете остаться здесь и следить за моими действиями, как вы это делали в таверне "Hearthstone". Тем временем вы также можете насладиться игрой в Hearthstone. Что вы об этом думаете?

Джошуа снова послал демоническое приглашение женщине-рыцарю. Его поведение также показывало служителям, чтобы они не беспокоились.

- Это...

Мессаи на самом деле колебалась. Как благородный Духовный тамплиер, она не должна была прислушиваться к советам демона.

Женщина-рыцарь вышла из выставочного зала Фаруччи. Затем руна в ее руке снова засияла. Она использовала этот метод, чтобы сообщить другим в Хрустальном дворце, что появился враг. После этого она вернулась в зал Фаруччи.

- Демон, я не позволю тебе сбежать, - решительно произнесла Мессаи.

Сказав эти слова, женщина-рыцарь очень естественно села напротив него. Затем она достала свой накопитель карт с колодой, чтобы сразиться с тeneвым БОССОМ, Джошуа.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1644019>