

- Научить снимать фильмы?

Мадам Шредер не понимала, что Джошуа имел в виду под “фильмами”. Но вскоре она догадалась, что это, должно быть, метод киносъемки.

С тех пор как она посмотрела “Красавицу и Демона”, мадам Шредер вела себя так, словно открыла для себя новый мир. То есть она поняла, что на самом деле существует “новый способ написания сценария”.

Нет нужды сомневаться, что люди из Фаруччи гордились своими художественными достижениями. Они обладали целой системой воспитания актеров. У них даже были специализированные художественные институты.

Но, по сравнению с “Красавицей и Демоном”, метод исполнения сценических пьес был слишком искусственным.

Фильмы представляли зрителям “реальный” мир. Самое главное, что актерам не требовалось повторно играть одну и ту же сцену после окончания съемок. Как только фильм был сохранен в кристаллах оригинума, он мог легко распространиться по всему миру.

Это была одна из главных причин, по которой мадам Шредер так спешила найти человека, создавшего “Красавицу и Демона”.

Это можно было бы описать классической фразой: “Мир изменился. Тем, кто отказался меняться вместе с миром, отрубят головы лезвием естественного отбора!”

- В таком случае, мистер Джошуа, как вы планируете обучать кинопроизводству? С точки зрения исполнительского мастерства мы не уступим ни одной другой стране.

Мадам Шредер изо всех сил старалась подавить свой акцент. Она старалась казаться более спокойной и достойной, вести себя, подобающе дворянке.

Она действительно слишком сильно хотела изучить метод создания фильмов. Создание фильмов обладало беспрецедентным воздействием и могло полностью преобразить Фаруччи. Мужчина, который мог принести все это, сидел напротив нее.

- Обучение по ходу съемок всегда является самым быстрым методом обучения.

Джошуа был всего лишь новичком в съемках и создании фильмов. Для него было бы невозможно быть учителем для многочисленных учеников.

Кроме того, Джошуа был здесь не для того, чтобы брать учеников. Он приехал сюда

исключительно ради съемок фильма “Леон: Демон”.

- Я уже запланировал съемки своего следующего фильма. К сожалению, я знаю только пару актеров в Норланде. Нигде нет достаточного количества исполнителей. Таким образом, если у мадам Шредер найдутся подходящие кандидаты, возможно, вы сможете порекомендовать их для участия в съемках.

Джошуа бросил эту просьбу. Это было так заманчиво, что благородная дама перед ним могла даже попросить лично сыграть в фильме.

Несмотря на то, что она упустила возможность войти в анналы с первым фильмом в истории, для нее все равно было бы предметом гордости оставить свое имя во втором.

- Мистер Джошуа, это, естественно, вообще не проблема. Я знаю практически всех выдающихся исполнителей пьес Фаруччи. Они определенно подходят для роли в вашем фильме.

То, о чем просил Джошуа, было, без сомнения, тем, что мадам Шредер хотела услышать больше всего.

Возможность того, чтобы исполнители, работающие под ее руководством, участвовали в съемках фильма, позволила бы им не только прославить свои имена, но и овладеть методом кинопроизводства.

Это была сделка, сродни убийству двух зайцев одним выстрелом. Если бы в чашках был не чай, а вино, мадам Шредер определенно подняла бы свою, чтобы произнести тост в честь праздника.

- Фаруччи расположен слишком далеко от Норланда. Я слышал, что театральная труппа “Черный лебедь” недавно выступала здесь. Думаю, что если они будут участвовать в съемках, то едва ли смогут соответствовать моим требованиям.

Если бы владельцы театров Фаруччи слышали, что только что сказал Джошуа, они бы наверняка яростно топали ногами.

В конце концов, Театральная труппа “Черный лебедь” была сродни богам в Фаруччи!

Они были гордостью страны, лучшей театральной труппой!

Если “Черный лебедь” планировал выступить в определенном городе, владельцы театров, начинали борьбу за права на их выступление...

Но единственной исполнительницей театральной труппы “Черный лебедь”, которой интересовался Джошуа, была сама Черный Лебедь, Галлоли. Она была наиболее подходящей кандидатурой на главную женскую роль в фильме “Леон: Демон”.

Что касается главной мужской роли, сыгранной Жаном Рено, и Гэри Олдмена в роли сумасшедшего полицейского, у Джошуа пока не было никого на примете.

Он мог только надеяться, что в театральной труппе “Черный лебедь” найдутся подходящие кандидаты.

- Едва ли?

Мадам Шредер уловила насмешку в словах Джошуа. Она понятия не имела, где этот молодой человек обрел уверенность в себе. Но должна была признать, что прошлое Джошуа было довольно проблематичным.

Не страшным, а скорее проблематичным. Одного того, насколько Джошуа был близок с великим старейшиной Клана Фростэкс дварфов, было достаточно, чтобы заставить дворян многих стран проявить к нему уважение.

- Но я верю, что театральная труппа “Черный лебедь” была бы очень рада принять участие в следующем фильме мистера Джошуа. Это было бы особенно верно для актрис.

Можно сказать, что мадам Шредер была наполовину менеджером труппы. С тех пор как начался показ “Красавицы и Демона”, популярность фильма повлияла на театральную труппу “Черный лебедь”. Всякий раз, когда они репетировали, члены всегда импровизировали и исполняли сценарии из фильма.

- Это было бы для меня честью.

Естественно, Джошуа должен был бы проявить достаточную искренность перед своим партнером.

- Мистер Джошуа, когда вы начнете снимать свой следующий фильм? Вы знаете место? Я устрою там труппу.

Мадам Шредер взяла чашку с чаем и сделала глоток. Этот послеобеденный чай оказался гораздо вкуснее, чем она ожидала.

- Всемирная выставка почти началась. Я планировал начать съемки после выставки. Что касается места, к сожалению, я еще не нашел его, - сказал Джошуа.

- Театральная труппа “Черный лебедь” выступит на Всемирной выставке. В настоящее время она не может отвлекаться.

Мадам Шредер поставила свою чашку обратно на стол. Она подсознательно потянулась к кольцу на пальце. Это кольцо представляло Герцогский Дом.

Труппа “Черный лебедь” приехала в Норланд для того, чтобы выступить на Всемирной выставке. Но после просмотра “Красавицы и Демона” выступления труппы вообще не смогли бы привлечь большого внимания.

Помимо войн, Всемирная выставка также была способом выразить силу своей нации. Мадам Шредер, естественно, не хотела бы так легко проиграть другим странам.

- Тем не менее, мистер Джошуа, если вы собираетесь участвовать во Всемирной выставке, вы можете показать свой фильм вместе с нами. Я верю, что он будет наиболее хорошо принят в Фаруччи.

Мадам Шредер снова протянула Джошуа оливковую ветвь. Если бы не тот факт, что она не знала о прошлом Джошуа, она могла бы попытаться заманить его в свой Дом.

- Я... был бы очень рад. Но, пожалуйста, позвольте мне упомянуть об этом заранее. То, что я буду демонстрировать на Всемирной выставке - это не фильм. Это будет еще одна форма искусства, - сказал Джошуа.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1641571>