

После того, как Джошуа вернулся из театра Вайсенаше, он немедленно привел Зенарта в подземный город dwarфов, чтобы телепортировать Демона Греха.

Главным образом, это было потому, что слуга Джошуа не хотел оставаться в этом заполненном людьми месте. На встрече восторженные девушки даже добавили несколько бантиков в мех Зенарта.

Из этого опыта Зенарт понял, что человеческие женщины ничуть не менее страшны, чем мужчины-воины. Из-за этого он попросил Джошуа отправить его обратно в Мир Демонов. Что касается Джошуа, у него не было причин ему отказывать.

Джошуа не планировал устраивать вторую встречу поклонников “Красавицы и Демона”. Он уже достиг того, чего хотел, используя этот фильм.

Все, что осталось теперь - это дожидаться, пока популярность фильма утихнет и он войдет в анналы этого мира как “классика”.

После отправки Зенарта была уже поздняя ночь. Джошуа вернулся в таверну, которая выглядела практически так же, как и в любой другой день.

Даже если бы небо рухнуло, dwarфы и люди в таверне все равно продолжали бы играть в Hearthstone, ни на что не обращая внимания. Единственная разница заключалась бы в том, что dwarфы научились использовать функцию “торговли” своего хранилища карт и начали обмениваться картами друг с другом, чтобы получить нужные им карты.

В то время как в “Классическом” наборе немного не хватало карт для совершения сделок, этого было достаточно, чтобы dwarфы продержались пару месяцев. Тем не менее, Джошуа в настоящее время не планировал выпускать новый набор карт.

После того, как Джошуа поприветствовал своего главного менеджера Мелину, он поднялся на второй этаж в свой офис.

На столе, заваленном всевозможными документами, лежало письмо. Символ Вайсенаше был особенно броским.

То было письмо от сэра Вайсенаше. Сова, доставившая письмо, все еще стояла на столе. Ее карие глаза были широко раскрыты.

Это означало, что письмо только что пришло. Было очевидно, что сэр Вайсенаше отправил сову после того, как Джошуа покинул театр.

У магов были особые отношения с таинственными существами - совами. Из-за этого город Норланд всегда использовал специально обученных сов для отправки писем.

Джошуа взял письмо и открыл его. Он обнаружил, что, кроме клочка бумаги, в конверте была еще и эмблема. Фон эмблемы был полностью белым. В центре стояло черное как смоль древнее дерево. Эмблема также излучала странную ауру.

Для знати этого мира эмблемы были доказательством их личности.

В свое время герцогиня Костей подарила Джошуа неизвестную эмблему. Однако этой эмблемы было достаточно, чтобы сэр Вайсенаше понял, что между герцогиней и Джошуа существовали особые отношения.

Таким образом, Джошуа был уверен, что эта эмблема с черным как смоль древним деревом была доказательством личности определенного дворянина.

Он отложил эмблему и начал читать письмо.

- Мистер Джошуа, пожалуйста, извините меня за то, что я внезапно побеспокоил вас в столь поздний час. Великая герцогиня из Фаруччи хочет пригласить вас завтра на послеобеденный чай ...

Великая герцогиня из Фаруччи?

Если память Джошуа не подводила его, Фаруччи была известна этом мире как Нация Искусств.

Это была родина театральных постановок. Кроме того, она произвела на свет бесчисленное множество художников и композиторов. Говорили, что даже их король был любителем музыки.

Хотя Фаруччи не считались очень могущественными в этом мире, они также не были нацией, на которую можно было смотреть свысока.

Зачем великой герцогине из Фаруччи разыскивать его? Может ли это быть для того, чтобы получить метод для съемки фильмов?

Это было единственное возможное объяснение, которое пришло в голову Джошуа.

Всемирная выставка Норланда была бы сродни "конференции новых и необычных вещей".

Все страны этого мира будут демонстрировать свои самые передовые арканотех устройства. Из-за этого в Норланде сейчас были всевозможные новые устройства. Кроме того, знатные люди со всего мира хотели заполнить их.

Для такой нации, как Фаруччи, нации, которая рассматривала оперу как свою историю,

живопись как свой флаг, а музыку как свою национальную политику, не было ничего более заманчивого, чем метод производства фильмов.

Но Джошуа не планировал демонстрировать метод производства фильмов на Всемирной выставке. Вместо этого он планировал выставить "Hearthstone" и "Форум магов".

Джошуа отложил письмо. Взмахом руки перед его глазами появилось "окно".

В течение периода времени Джошуа работал сверхурочно над компиляцией упрощенной версии своей системы. Или, возможно, можно было бы сказать, что он переделывал ее. Потратив время, он, наконец, завершил упрощенную систему.

Он создал эту систему для "Форума магов".

Какая среда быстрее всего распространяла развлекательную информацию? Книги? Кино? Новеллы? Нет, ответом был интернет.

Интернет был средством, которое быстрее всего переносит информацию. Из-за этого Джошуа решил интегрировать чат, чтобы создать сетевое сообщество, Форум магов.

Но в популяризации форума существует серьезная проблема — Джошуа не мог найти кристалл оригинала, способный служить сервером.

В настоящее время оригинальные ящерицы были существами, которые могли выдержать наибольшее количество рун. Но для Форума магов серверные возможности ящериц все равно будут сильно ограничены.

Если ящерице будет поручено стать сервером Форума магов, она взорвется и умрет от того, что на ней будет написано слишком много рун.

Более того, существовала проблема и со средой передачи.

В этом мире не существует ничего подобного кабелям UTP или волоконной оптике. Джошуа должен был полагаться на свою собственную ментальную силу, чтобы служить средством передачи.

Может быть, ему следует пойти и спросить дворян, знают ли они что-нибудь?

Джошуа взял в руки эмблему с черным древним деревом. Поскольку в любом случае это будет бесплатный послеобеденный чай, было бы расточительством не пойти.

Сова на столе Джошуа пару раз подпрыгнула, прежде чем улететь. Затем раздался стук в дверь кабинета.

Он обернулся и увидел, что это была молодая магичка.

С тех пор как Цири больше не была ограничена “ожерельем”, ей не нужно было следовать за Джошуа весь день напролет. Но она возвращалась к нему, даже если оставляла его на некоторое время. То же самое произошло сейчас.

Цири была одета в мантию мага, ее серебристо-серые волосы были распущены. Она обнимала подушку. Очевидно, она пришла подготовленной.

- Здесь нет кровати, - сказал Джошуа.

- Все в порядке, я могу спать на полу.

Безо всяких колебаний Цири взяла единственный стул в кабинете Джошуа и села на него. Как бы на нее ни смотрели, не похоже, что она собирается спать на полу.

- Ты не хочешь пойти со мной завтра на... послеобеденный чай к дворянам?

Джошуа заварил чашку черного чая и протянул ее магичке. Он признал, что Цири была очень хорошенькой. Распущенные волосы придавали ей гораздо более спокойный вид. К сожалению, это была всего лишь маскировка.

Цири приняла чай и подняла голову, как волк, почуявший опасность: “Послеобеденный чай? Какая молодая благородная дама пригласила тебя?”

Джошуа знал, о чем думала Цири. Таким образом, он объяснил: “Нет, человек, который пригласил меня, - великая герцогиня, жена великого герцога”.

- Великая герцогиня?! Это еще хуже! - сказала Цири.

В этот момент Джошуа внезапно почувствовал желание заставить эту девушку снова надеть ожерелье.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1635563>