

“Внимание! Граждане Норланда! Демоны проникли в ваш город!”

“Пожалуйста, будьте начеку! За “Красавицей и Демоном” Вайсенаше скрывается заговор демонов! Истинная личность главной героини - это низменный презренный демон!”

Джошуа держал евангелие от миссионеров Святой Церкви. Евангелие было напечатано на очень старомодной бумаге.

На нем были религиозные символы Святой Церкви. Верхняя часть евангелия содержала учение Святой Церкви. Что касается нижних частей, то они служили для того, чтобы сообщить правду о “Красавице и Демоне”.

Джошуа уже предвидел, что Нация Святой Церкви произведет сенсацию после того, как узнает истинную личность Айнора.

Первоначально Нация Святой Церкви не обладала большим влиянием в Норланде. Обычно никто не утруждал себя чтением евангелий, раздаваемых миссионерами.

Но теперь все было по-другому, поскольку это евангелие содержало информацию о “Красавице и Демоне”, а также о “Красавице”.

Хотя это был другой мир, эффект евангелия был похож на “Шок! Актриса на самом деле...” заголовки с Земли.

Молодые маги и благородные дамы Норланда в настоящее время были погружены в популярность и увлечение, вызванные фильмом “Красавица и Демон”. Как таковые, они определенно будут уделять пристальное внимание любому новому развитию или информации, касающиеся фильма.

Это было еще более шокирующе с такими новостями, как “Белль на самом деле демон”. Если бы это была Земля, это определенно могло бы стать главной темой для бесчисленных газет.

Читая евангелие, Джошуа чувствовал себя так, словно видит газету в зачаточном состоянии. В то время как создание новостной фирмы было чем-то, что он планировал, у Джошуа пока не было подходящего кандидата на должность главного редактора.

Тем не менее, он был в выгодном положении. Если миссионеры Церкви выдвинули евангелие, чтобы попытаться оказать на него давление, они глубоко ошиблись.

- Гирлан, Айнор вернулся вместе с тобой, верно?

Айнор учился в том же магическом университете, что и Гирлан. Просто Гирлан училась в

более продвинутых классах.

- Ваше Высочество, я здесь.

Услышав, как Джошуа зовет его, суккуб вышел из-за спины Гирлан.

После того, как Айнор увидел евангелие, он все время чувствовал беспокойство. Он очень боялся, что окружающие люди будут относиться к нему как к суккубам из Мира Демонов.

- Айнор, я думаю, тебе пора встретиться со своими поклонниками.

Джошуа постучал по столу. Евангелие сделало точку зрения Церкви предельно ясной. Они не выдавали себя за врагов демонов. Вместо этого они ясно дали понять, что выступают против поклонников фильма "Красавица и Демон".

- Встретиться... с моими поклонниками?

Айнор мог понять, что означает слово "фанаты". В конце концов, он встретил одного такого преданного поклонника в своем университете. Это была Санса, подруга Гирлан.

Эта девушка из Нации Святой Церкви на самом деле не выказала презрения к Айнору после того, как узнала его личность. Вместо этого она подружилась с ним, как с нормальным человеком.

- Ты можешь думать об этом как о живом исполнении "Красавицы и Демона". В течение этого времени ты сможешь взаимодействовать с аудиторией и отвечать на ее вопросы, - объяснил Джошуа.

- Разве вы двое не раскрыли свою личность? Хорошо ли раскрываться перед всеми этими людьми в такое время?

До встречи с Джошуа Цири не слишком много думала о демонах. Она думала, что никогда в жизни не столкнется с ними.

В то время как в Норланде было много магов, которые придерживались нейтральной точки зрения по отношению к демонам, люди все еще испытывали чувство неприятия. Это отличалось от дварфов и эльфов, которых приветствовали люди.

Толкать Айнора к людям в такое время? Это похоже на то, чтобы толкнуть невинную овечку перед стаей волков?

- Разоблачен? Думаю, пока нет. Как правило, люди верят только в то, что видят сами. Мне просто нужно представить всем настоящую Красавицу. Верят они или нет, что Белль демон, будет зависеть от них.

У Джошуа не было причин опасаться клеветы миссионеров. В конце концов, он все еще был тем, кто занимает главенствующую позицию.

По сути, поклонники были более склонны к своим любимым актерам или актрисам. Джошуа верил, что найдется много людей, которые с большой готовностью поверят, что Белль - невинная, чистая и добросердечная деревенская девушка, а Церковь пытается запятнать Белль как коварного и лживого демона!

- Айнор, тебе просто нужно правильно сыграть роль Красавицы во время встречи. Если Церковь настаивает на том, что ты демон, прямо откажись признать это правдой. В таком месте, как Норланд, мало кто поверит этим миссионерам!

Джошуа не верил, что Церковь сможет предоставить какие-либо конкретные доказательства. Они смогут только захватить Айнора и выставить его в клетке на улице. Но что-то столь тираническое, не было позволено в Норланде.

Более того, если это действительно произойдет, дварфы, скорее всего, будут в ярости. Они наверняка бросятся в часовню Святой Церкви, и уничтожат ее.

- Это... разве это не обман?

Получив образование в магическом университете, Гирлан не могла смириться с таким... бесстыдным поведением. То, что предлагал Джошуа, было массовым обманом.

- Если человек не лжет пару раз в своей жизни, он на самом деле не живет.

Джошуа отказывался верить, что в этом мире никто никогда не лгал. Более того, на этот раз это были бы встречи для фильма, а не встречи для актрисы.

Айнор будет участвовать во встрече в качестве персонажа Белль...

В сценарии фильма Белль была обычной девушкой. Очернить эту добросердечную девушку демоном было просто чем-то лишенным сознания.

- Люди Церкви всегда продвигали идеи, которые обманывают массы. Они всегда говорят что-то вроде, что если человек верит в богов, он сможет добиться защиты богов. Я никогда не видела, чтобы бог, в которого верю, Бог Порядка, Ллойд, пришел и спас меня, - сказала Цири.

Джошуа чувствовал, что причина этого, скорее всего, в том, что вера Цири была недостаточно сильной...

Позиция Цири была также позицией большинства магов Норланда — они рассматривали богов как инструмент, позволяющий им использовать магию.

- Айнор, используй эти дни, чтобы подготовиться. Я свяжусь с сэром Вайсенаше... и позову моего преданного слугу в город.

Поскольку Белль собиралась появиться на сцене, главный герой фильма, Принц Демонов, естественно, тоже должен был появиться.

Джошуа чувствовал, что это будет прекрасная возможность создать сценическую пьесу со счастливым концом для "Красавицы и Демона". Просто этого было бы достаточно, чтобы привлечь много поклонников.

Это был первый раз, когда Джошуа использовал развлекательные средства массовой информации, чтобы противостоять Церкви и ее вере. К несчастью для Церкви, история Земли уже доказала, что по сравнению с иллюзорной верой развлечения оказывают большее реальное влияние на людей.

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1635504>